

Nadie puede hacerlo todo,
pero todos podemos hacer algo.



PROYECTO APRENDIZAJE SERVICIO:

EL AULA SOSTENIBLE



Castilla-La Mancha



APS: EL AULA SOSTENIBLE

1. SINOPSIS DEL PROYECTO, ENLACE DEL VÍDEO Y PREMIOS A LOS QUE SE PRESENTA

El aula sostenible es un proyecto que busca inspirar, motivar y concienciar a la población joven de importancia de la sostenibilidad.

Los y las adolescentes del programa EMPU-G de Tomelloso, el programa socio-educativo que apuesta por el desarrollo de los jóvenes en riesgo de exclusión social, han creado un aula independiente dentro del centro joven de la localidad, que pretende ser recurso didáctico en el que realizar actividades para los jóvenes, al mismo tiempo que el espacio en sí, educa en sostenibilidad.

El proyecto cuenta con la colaboración tanto del Ayuntamiento de Tomelloso, facilitando las instalaciones, como con otras entidades locales como AFAS, centros educativos de la localidad... que han querido aportar su granito de arena al trabajo de los y las adolescentes.

Este proyecto se presenta a los premios siguientes:

- 1) Premio aprendizaje-servicio en entidades sociales
- 2) Premio a la inclusión
- 3) Premio educación ambiental

El video resumen del proyecto podéis encontrarlo en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/AEUQIJUvnEY>

2. PROBLEMA SOCIAL O NECESIDAD DEL ENTORNO QUE SE ATIENDE

Como todos y todas sabemos, la sostenibilidad se refiere a la capacidad de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer los recursos y oportunidades de las generaciones futuras. Esto implica la necesidad de un equilibrio entre el cuidado del medioambiente, el bienestar social y el desarrollo económico.

Como miembros de entidades sociales, tenemos la responsabilidad de involucrarnos en la sostenibilidad porque trabajamos por el bienestar de las personas y las comunidades. Los problemas ambientales afectan especialmente a los más vulnerables, por lo que promover la sostenibilidad es clave para garantizar la justicia social, la equidad y un futuro digno para todos y para todas. Además, nuestra labor educativa y de acompañamiento nos posiciona como agentes clave para fomentar conciencia y acción responsable.

La falta de conciencia e involucración de los y las jóvenes en la sostenibilidad es un serio problema ya que limita su capacidad para enfrentar los desafíos ambientales y sociales que afectarán su futuro. Además, se pierde la oportunidad de que actúen como agentes de cambio en sus comunidades.

En el caso de los y las jóvenes en riesgo de exclusión social, esta necesidad es aún más urgente, ya que suelen ser los más afectados cuando la brecha de la desigualdad generada por la competencia del consumo, limita y estigmatiza a sus comunidades. Involucrarlos en la sostenibilidad no solo promueve un entorno más justo, sino que también les brinda herramientas para su desarrollo personal, social y laboral.

3. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y DE LAS TAREAS QUE CONTIENE

El aula sostenible es un espacio que se ha creado dentro del centro joven de la localidad de Tomelloso, en la provincia de Ciudad Real. El servicio consistió en ofrecer a la localidad un recurso interactivo donde los jóvenes de Tomelloso compartan tiempo y espacio con un entorno que les inspire y les motive a tomar conciencia e involucración con la sostenibilidad.

El centro joven de Tomelloso ofrece semanalmente múltiples actividades en sus diferentes instalaciones, es por eso que tener un espacio completamente dedicado a la sostenibilidad favorece la inmersión de la población joven en toma de conciencia a la vez que realizan diferentes actividades educativas y de ocio y tiempo libre.

Los y las adolescentes del programa EMPU-G se pusieron manos a la obra con el fin de darle vida a un espacio del centro joven hasta ahora inutilizado y usado únicamente como trastero y almacén.

FASES	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA REALIZADA
FASE 1 (DETECCIÓN DE NECESIDADES)	En primer lugar evaluaron que elementos de la sostenibilidad querían reflejar en el aula, y tras una pequeña fase de estudio y recogida de información a través de pequeños cuestionarios pasados a sus compañeros de clase, identificaron que principalmente, los aspectos de la sostenibilidad que más preocupan, y dónde más partícipes pueden hacer a los y las jóvenes fueron los siguientes; la concienciación, el cuidado y respeto por las zonas verdes, la reutilización de diferentes objetos y materiales, el reciclaje y el uso de energías limpias. Una vez decidido que elementos de la sostenibilidad querían reflejar en el aula, el siguiente paso fue darle forma a la teoría y convertirlo en práctica.
FASE 2 (CONSTRUCCIÓN DEL MOBILIARIO DEL AULA)	La segunda tarea fue construir el mobiliario del aula, ya que el aula cuenta con tres sofás y una mesa central con ruedas, para facilitar su movilidad dentro de la habitación. Los y las adolescentes crearon el mobiliario haciendo uso de palets reciclados de una granja de la localidad. Limpiaron, lijaron, cortaron y barnizaron los palets para su posterior montaje en forma de sofás y mesa.
FASE 3 (PINTAMOS EL MURAL REIVINDICATIVO)	En tercer lugar, los y las jóvenes del programa EMPU-G pintaron un mural reivindicativo en la pared principal del aula. En el centro del mural están detalladas dos manos sosteniendo el mundo y del mundo emergiendo una planta que acaba de nacer. A los lados del elemento central se han pintado diferentes motivos florales adornados con mariposas de colores. Por último, en la parte superior de mural una frase que dice 'nadie puede hacerlo todo, pero todos podemos hacer algo'.
FASE 4 (CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA DE LIBROS DE SEGUNDA MANO)	La cuarta tarea fue crear una biblioteca de libros de segunda mano, por nuestros y nuestras jóvenes quisieron hacerlo de una forma creativa. Es por eso que para crearla construyeron un árbol usando yeso y tornillos para fijarlo a la pared. Las repisas de las estanterías están creadas con unos retales de madera reutilizados de unos tablones en desuso que había en el aula cuando se usaba de almacén. Para finalizar pintaron el árbol con sprays y pintura plástica. Los y las adolescentes hicieron una recolecta de libros que la gente ya había leído y no tenían intención de volver a leer para llevarlos a la biblioteca del aula y así darles allí una segunda oportunidad. Los libros fueron recogidos en el instituto, en el propio centro joven de la localidad, y entre sus familiares y amigos. Mensualmente los y las jóvenes del programa se organizarán como responsables de la biblioteca, llevando a cabo el registro de las prestaciones y devoluciones de libros. Además, se preparará un evento el próximo 23 de abril,

	día del libro, dónde se organizará un taller de marcapáginas en el aula, para darle visibilidad y continuidad a la biblioteca.
FASE 5 (ELABORACIÓN DEL JARDÍN VERTICAL)	En quinto lugar, los y las jóvenes quisieron reflejar la importancia de los espacios verdes construyendo un jardín vertical creado a partir de los restos de palets que sobraron de la construcción del mobiliario del aula. Para darle vida a al jardín, las plantas fueron encargadas del vivero que gestiona AFAS Tomelloso. AFAS es una entidad que trabaja con personas con diversidad funcional en un centro de día y que vela por su desarrollo e inclusión en la sociedad.
FASE 6 (CONSTRUCCIÓN DEL CARGADOR ECOLÓGICO)	La sexta tarea fue construir un cargador de teléfono móvil que no contaminase absolutamente nada y que además promoviera el bienestar y la salud. Para tal reto, los y las adolescentes modificaron una bicicleta estática, añadiéndole un motor polivalente y un cargador de 12V al que se puede enchufar un cable USB y con el cual puedes cargar tu teléfono móvil a la vez que haces ejercicio y por supuesto generar ni una sola gota de CO2, ya que toda la electricidad proviene del movimiento de la bicicleta.
ULTIMA FASE (DIFUSIÓN DEL PROYECTO)	Por último, la tarea final fue difundir todo el trabajo realizado durante todo el curso. La difusión fue realizada de tres maneras diferentes. En primer lugar, se creó un 'scape room' con temática medioambiental por los y las adolescentes del programa EMPU-G. Este juego se llevó a cabo como actividad del centro joven durante varias sesiones para dar a conocer el espacio entre los jóvenes de la localidad. En segundo lugar, los y las adolescentes invitaron a la concejala de juventud y al alcalde de Tomelloso, que fueron acompañados por la prensa local para conocer el proyecto. Y se elaboró una nota de prensa en el periódico digital de la localidad. Por último, el proyecto fue compartido por las redes sociales del programa EMPU-G, teniendo un gran impacto ya que son ocho las localidades dentro de la provincia de Ciudad Real en las que el programa se está desarrollando actualmente y son miles los jóvenes y adolescentes que siguen nuestras redes sociales. De cara al nuevo curso 2025/2026 se pretende organizar visitas al aula sostenible desde los centros escolares de la localidad, para que los más pequeños conozcan el espacio e interactúen con él. Es una buena forma de inculcarles la importancia de la sostenibilidad, que conozcan otra forma de gestionar los recursos naturales y de darle una segunda vida a aquellos objetos y materiales que se han dejado de usar.

4. VINCULACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Este proyecto conecta de manera directa con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), al fomentar el aprendizaje activo, la conciencia ambiental y la participación comunitaria. A través de iniciativas como el uso de energías limpias, el reciclaje creativo, la construcción de espacios verdes, la promoción del consumo responsable y la colaboración con entidades sociales, se potencia no solo la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, sino también la construcción de oportunidades para la inclusión, el empoderamiento y el compromiso con un futuro más justo y sostenible. Los objetivos con los que está vinculado nuestro proyecto son:

ODS 4: Educación de calidad. Meta 4.7 - Para 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible. El aula

sostenible es un espacio educativo que promueve el aprendizaje sobre sostenibilidad, energía limpia, reciclaje, y solidaridad.

ODS 7: Energía asequible y no contaminante. *Meta 7.2* - Aumentar considerablemente la proporción de energía renovable en el conjunto de fuentes energéticas. La bicicleta generadora de electricidad es un ejemplo de energía limpia y renovable, además de fomentar hábitos sostenibles.

ODS 10: Reducción de las desigualdades. *Meta 10.2* - Para 2030, empoderar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición. La compra de plantas a una entidad como es AFAS, que trabaja con personas con diversidad funcional promueve la inclusión social y el apoyo a colectivos vulnerables.

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. *Meta 11.7* - Para 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles. El jardín vertical no solo mejora el entorno del aula, sino que también contribuye a la creación de espacios más verdes y saludables dentro del ámbito educativo.

ODS 12: Producción y consumo responsables. *Meta 12.5* - Para 2030, reducir considerablemente la generación de desechos mediante actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización. El uso de mobiliario creado a partir de palets reciclados y la creación de una biblioteca de segunda mano fomentan la reutilización y el consumo responsable.

ODS 13: Acción por el clima. *Meta 13.3* - Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional sobre la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana. La bicicleta que genera electricidad sin contaminar y el mural concienciador son herramientas que educan y sensibilizan sobre el cambio climático.

ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos. *Meta 17.17* - Fomentar y promover alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil. La colaboración con una asociación local y la colaboración con entidades públicas como son el centro joven o los centros educativos, demuestra el valor de las alianzas en la construcción de proyectos sostenibles e inclusivos.

5. NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES PARTICIPANTES

El perfil que presenta el grupo de adolescentes que ha desarrollado este proyecto se caracteriza por:

A nivel familiar los y las adolescentes provienen de núcleos principalmente desestructurados o inestables. Muchos de ellos vienen de hogares con dificultades económicas, violencia o consumo de sustancias.

En el ámbito escolar suelen tener experiencias negativas previas con el sistema educativo, lo que genera rechazo hacia la escuela y bajo rendimiento académico. Tenemos muchos casos en el

grupo de adolescentes que presentan un nivel alto de absentismo escolar, así como adolescentes con dificultades específicas de aprendizaje.

A nivel personal, nuestros y nuestras adolescentes se caracterizan por tener una autoestima baja, principalmente causada por experiencias personales de fracaso que han afectado a su percepción de si mismos. Son perfiles de adolescentes con una alta vulnerabilidad a la presión de grupo, lo que les puede generar involucrarse en conductas de riesgo como pueden ser la violencia, el consumo de sustancias, absentismo, pequeños delitos o diferentes adicciones comportamentales como el juego o las apuestas, todo ello dado por la necesidad de aceptación.

La baja tolerancia a la frustración es otro factor que predomina en los jóvenes participantes en el desarrollo de este proyecto, hecho que ha supuesto un hándicap a la hora de terminar ciertas tareas.

Otro factor que caracteriza a los participantes es la carencia de habilidades sociales y comunicativas para resolver desacuerdos de forma asertiva.

Aunque, por otro lado, presentan una serie de posibilidades y habilidades que han hecho que este proyecto haya sido un éxito:

Nuestros y nuestras adolescentes tienen un fuerte sentimiento de pertenencia al grupo. Esta referencia ha hecho que respondan muy bien a las diferentes tareas y responsabilidades que le íbamos encargando durante todo el proyecto. Además, supieron encontrar referentes positivos entre sus compañeros y compañeras cosa que hizo que pudieran canalizar su energía de forma constructiva.

Salir de sus zonas de confort con este proyecto enfrentándose a situaciones que no habían experimentado antes ha generado en ellos y ellas una capacidad de resiliencia, desarrollando estrategias internas para adaptarse y mostrando fuerza ante la adversidad.

Su capacidad crítica y empatía les hace ser muy conscientes de muchas de las injusticias del entorno y, si se les ofreciéndoles un contexto adecuado, han podido convertirse en agentes de cambio social.

Además, el aprendizaje vivencial ha generado en ellas y ellos una respuesta muy positiva a metodologías de aprendizaje prácticas, experienciales y participativas.

Por último, las motivaciones que han unido a los y las adolescentes del grupo han sido principalmente sentirse útiles y valorados, obtener reconocimiento dentro de su grupo y de su entorno social, establecer relaciones afectivas con sus compañeros y compañeras más fuertes y únicas y superar circunstancias familiares y sociales complicadas en sus vidas personales.

6. OBJETIVOS EDUCATIVOS Y COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Objetivos educativos:

1. Crear un espacio educativo e inspirador en materia de sostenibilidad para la población joven de la localidad de Tomelloso.
2. Desarrollar la conciencia ecológica y social a través de la participación activa en un proyecto sostenible.
3. Fomentar el trabajo cooperativo y la inclusión, promoviendo el respeto a la diversidad y la empatía.

4. Potenciar la autoestima y la responsabilidad de los adolescentes al participar en una acción con impacto social.

Competencias que se trabajan:

1. **Competencia social y cívica:** Trabajar en equipo; colaborar con asociaciones; comprender la inclusión y la diversidad.
2. **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Participar activamente en el diseño, planificación y ejecución del proyecto.
3. **Competencia en conciencia y expresiones culturales:** Diseñar y pintar el mural concienciador; construir el aula con estética y mensaje.
4. **Competencia digital y científica:** Comprender el funcionamiento de la bicicleta generadora de energía limpia.
5. **Conciencia y compromiso con el medio ambiente:** Implementar prácticas sostenibles: jardinería vertical, uso de materiales reciclados, energía limpia.

Vinculación con el Servicio que se Ofrece	
Servicio a la Comunidad	Aprendizaje adquirido
Creación de un aula sostenible dentro de las instalaciones del centro Joven de Tomelloso.	Aprenden sobre sostenibilidad, reciclaje, energía limpia y diseño ecológico
Generación de energía limpia	Aplicación de principios físicos y conciencia energética
Mural para concienciar sobre temas sociales y ambientales	Expresión artística, reflexión crítica y mensaje social
Involucración en el proyecto de entidades que velan por la inclusión social (AFAS)	Apoyo a la economía social y solidaria
Biblioteca de libros de segunda mano	Promoción de la lectura, reutilización y acceso a la cultura

7. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Análisis del contexto y reflexión inicial: Los adolescentes realizaron sesiones de reflexión para identificar y analizar los problemas sociales y medioambientales relacionados con la exclusión social, el consumo responsable y la sostenibilidad. Se debatieron las causas y consecuencias de estos problemas, generando conciencia crítica y compromiso.

Investigación y trabajo de campo: Se realizó un estudio de entidades sociales y medioambientales para conocer buenas prácticas sostenibles y proyectos de inclusión. También

se investigaron formas de generar energía limpia, reutilizar materiales y fomentar la economía circular.

Construcción del aula sostenible: El alumnado participó activamente en la construcción: ensamblaron mobiliario con palets reciclados, instalaron el jardín vertical, montaron la bicicleta generadora de electricidad, y decoraron el aula con un mural concienciador. Estas tareas promovieron el trabajo cooperativo, la resolución de problemas y la autonomía.

Recolección de libros de segunda mano para la biblioteca: Se organizaron campañas de recogida de libros usados y se clasificaron según temáticas. El alumnado reflexionó sobre el acceso a la cultura como derecho y sobre el valor de reutilizar y compartir recursos.

Colaboración con entidades sociales: Se establecieron vínculos con asociaciones locales, como la que provee las plantas del jardín vertical, generando una experiencia de aprendizaje-servicio más rica y conectada con la comunidad.

Actividades de reflexión continua: Durante todo el proceso se realizaron dinámicas para evaluar el impacto del servicio, tanto en la comunidad como en el desarrollo personal del alumnado. Se promovió la autoconciencia sobre el aprendizaje adquirido y su aplicación a la vida cotidiana.

8. CALENDARIO

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DEL AULA SOSTENIBLE			
FECHA	ACTIVIDAD	TAREA	DESCRIPCIÓN
01/10/2024 - 29/10/2024	DETECCIÓN DE LA NECESIDAD	ELABORACIÓN Y REPARTICIÓN DE CUESTIONARIOS	Se elaboraron cuestionarios y se repartieron en dos de los centros educativos para conocer la postura y conocimiento de los jóvenes respecto a la sostenibilidad.

02/11/2024 - 21/11/2024	ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN	PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y REPARTICIÓN DE RESPONSABILIDADES	Se estructuró las diferentes actividades a realizar durante el proyecto, se eligió a los responsables de cada una de ellas y se elaboró una lista con los materiales y el presupuesto.
22/11/2024 - 13/12/2024	LIMIEZA DEL AULA	PUNTO DE PARTIDA	Se limpió y vació el aula por completo ya que hasta la fecha se había usado como un almacén/trastero.
10/01/2025 - 28/02/2025	CREACIÓN DEL MOBILIARIO	LIMPIEZA Y LIJADO DE LOS PALETS	Los palets usados para el mobiliario se prepararon siendo limpiados y lijados previamente.
		MONTAJE DE LOS SOFAS Y LA MESA	Anclaje y construcción de las estructuras de las mesas y los sofás (base y respaldo).
		BARNIZADO	Se acabó imprimando varias capas de barniz sobre el mobiliario construido para asegurar su protección y duración.
03/03/2025 - 10/04/2025	CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE SEGUNDA MANO	CONSTRUCCIÓN DEL ARBOL (INFRAESTRUCCTURA) Y DE LAS ESTANTERIAS	Se proyectó y se dibujó la silueta del árbol, se atornillaron los tornillos a la pared para sostener la estructura de yeso y se cortaron los retales de madera reciclados para la construcción de las estanterías.
		PINTADO Y DECORACIÓN	Se pintó la estructura haciendo uso de pintura en spray para el tronco y pintura plástica para las hojas y las estanterías.
11/04/2025 - 09/05/2025	CREACIÓN DEL MURAL	PLANIFICACIÓN DEL DISEÑO (Bocetaje y elección del diseño definitivo)	Se elaboró una fase de propuestas de bocetos para el diseño del mural. Se eligió mediante votación el más deseado por los y las adolescentes del grupo.
		PINTADO DEL MURAL	Se pintó previamente el delineado del diseño en la pared a lápiz y posteriormente su relleno y trazado con pintura plástica.
12/05/2025 - 30/05/2025	JARDIN VERTICAL	CONSTRUCCIÓN DE LA INFRAESTRUCCTURA	Se construyo la estructura haciendo uso de palets reciclados.
		BARNIZADO	Se barnizó la estructura para asegurar su durabilidad y evitar la humedad
		TRASPLANTACIÓN	Se trasplantaron diferentes plantas compradas en el vivero gestionado por la fundación AFAS.
02/06/2025 - 13/05/2025	BICICLETA CARGADOR	CONSTRUCCIÓN E IMPLANTACIÓN DEL MECANISMO	Se elaboró un mecanismo haciendo uso de un motor de imanes polivalentes (dínamo) y diferentes anclajes, adaptadores y cableados, para transformar una bicicleta estática en un cargador de teléfono móvil.

16/06/2025 - 26/09/2025	DIFUSIÓN Y CONCLUSIÓN	CRREACIÓN Y EJECUCIÓN DEL SCAPE ROOM SOSTENIBLE EN EL AULA	Se creó y se llevó a cabo un juego de 'scape room' dentro del aula para que los jóvenes de la localidad conocieran e interactuaran con el espacio.
		VISITA DEL ALCALDE, LA CONCEJALA DE JUVENTUD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES	El alcalde de Tomelloso junto a la concejala de juventud y la prensa local fueron invitados a conocer el proyecto y el resultado del aula. Se elaboró una nota de prensa para el periódico digital de la localidad.
		DIFUSIÓN EN REDES	Se difundió a través de las redes sociales, principalmente instagram, y haciendo uso de hastags del proyecto, el trabajo llevado a cabo durante todo el proyecto, dividido por actividades.

9. PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

Desde el inicio, el proyecto se diseñó considerando las distintas edades y situaciones personales de los y las adolescentes participantes, especialmente al tratarse de jóvenes en riesgo de exclusión social. Se promovió un protagonismo real, adaptado a sus capacidades, intereses y contextos. Los chicos y chicas más jóvenes o con menos experiencia previa asumieron roles más concretos y prácticos (como la construcción del mobiliario con palets o el cuidado del jardín vertical), mientras que los mayores o con más autonomía participaron en la planificación, la toma de decisiones y la coordinación de equipos. Se garantizó que cada uno y una pudiera aportar desde sus fortalezas, sintiéndose parte esencial del conjunto, reforzando su autoestima y sentido de pertenencia.

Organización del proyecto por parte de los adolescentes

Se utilizaron metodologías participativas como asambleas semanales, lluvias de ideas y herramientas visuales (murales de ideas, mapas mentales y paneles de seguimiento) para facilitar la organización del proyecto por parte del propio grupo de adolescentes. Fueron ellos y ellas quienes definieron los objetivos del aula sostenible, priorizaron las acciones a realizar y distribuyeron las tareas de forma cooperativa. A través del aprendizaje basado en proyectos, se promovió un liderazgo compartido, donde todos los miembros del grupo pudieron rotar por distintos roles (portavoces, encargados de materiales, dinamizadores, etc.), desarrollando así habilidades organizativas, comunicativas y de gestión.

Diseño, desarrollo y evaluación de una acción solidaria y de aprendizaje

El proyecto se basó en una acción solidaria clara: la creación de un espacio sostenible, inclusivo y útil para toda la comunidad educativa, con un fuerte componente de concienciación ambiental y social. Los propios adolescentes identificaron las necesidades (como la falta de espacios sostenibles o la escasa visibilidad de colectivos en situación de vulnerabilidad), propusieron soluciones (bicicleta generadora de energía, jardín vertical, mural concienciador, biblioteca de segunda mano) y se implicaron activamente en todo el proceso.

Para la evaluación, se promovió una reflexión colectiva a través de sesiones de autoevaluación, donde analizaron qué aprendizajes habían adquirido (en lo personal, grupal, técnico y social), qué aspectos del proyecto habían funcionado mejor y qué mejorarían en futuras acciones. Esta evaluación participativa fortaleció el sentido crítico, la corresponsabilidad y la mejora continua.

Metodologías participativas, trabajo en equipo e implicación igualitaria

Todo el proceso estuvo guiado por metodologías activas y participativas, fomentando el aprendizaje cooperativo, la toma de decisiones conjunta y la inclusión de todas las voces. Se cuidó que la implicación fuese equilibrada e igualitaria entre chicos y chicas, promoviendo espacios de diálogo, evitando estereotipos de género y garantizando que cada participante tuviera oportunidades reales de liderar, crear y aprender.

El trabajo en equipo fue el eje vertebrador del proyecto: los adolescentes no solo construyeron un aula física, sino también una experiencia compartida basada en el respeto, la solidaridad y el compromiso con su entorno.

10. TRABAJO EN RED

Desde el enfoque comunitario, el proyecto se gestó a partir de una necesidad detectada por los propios jóvenes: el desconocimiento generalizado en su entorno sobre la problemática ambiental y la sostenibilidad. Esta necesidad fue validada mediante la elaboración y análisis de cuestionarios distribuidos en distintos centros educativos de la localidad, que colaboraron estrechamente en su difusión y recogida. Esta participación no solo facilitó un diagnóstico realista, sino que también permitió sensibilizar al alumnado sobre el papel activo que pueden desempeñar en la transformación de su entorno.

El Centro Joven de Tomelloso, como espacio de referencia para la juventud, abrió sus puertas al proyecto, facilitando los medios e infraestructuras necesarias para la construcción del aula sostenible, al tiempo que sirvió de punto de encuentro entre los diferentes actores implicados. La administración local apoyó la iniciativa desde el principio, no solo cediendo el espacio, sino también brindando acompañamiento técnico y logístico, visibilizando el compromiso institucional con la participación juvenil y la sostenibilidad ambiental.

Las entidades sociales de la localidad desempeñaron un papel fundamental tanto en el diseño como en la ejecución de las acciones. En especial, la fundación AFAS, que trabaja con personas con diversidad funcional, ya que fue clave en la dotación del jardín vertical, al proveer las plantas, fomentando así la economía social y solidaria y fortaleciendo los lazos entre colectivos tradicionalmente excluidos.

La reciprocidad fue uno de los pilares del proyecto. Los adolescentes participantes, lejos de ser receptores pasivos, se convirtieron en agentes de cambio, mejorando sus habilidades sociales y técnica, al tiempo que ofrecían un servicio real y transformador para su comunidad. Las entidades sociales involucradas aumentaron su visibilidad, fortalecieron sus redes de colaboración y encontraron nuevas oportunidades de inclusión para sus propios usuarios. Por su parte, los centros educativos vieron reforzado su compromiso con la educación en valores y con el aprendizaje vivencial y significativo.

Por último, los medios de comunicación locales, desempeñaron un papel fundamental en la difusión del trabajo realizado a través de una noticia publicada en el medio digital que gestionan.

El resultado es un espacio transformador y sostenible, que no solo educa, sino que también simboliza el poder del trabajo en red, la implicación colectiva y la capacidad de transformación comunitaria cuando se actúa desde la participación, la equidad y la colaboración mutua.

11. CELEBRACIÓN

El proyecto del aula sostenible concluyó con una ceremonia realizada en el salón de actos con el que cuenta el centro joven de la localidad de Tomelloso. A esta ceremonia fueron invitados diferentes agentes, que, de una forma u otra, han contribuido a que este proyecto sea posible. Asistieron miembros de la fundación AFAS, personal administrativo y técnico del centro joven y de la concejalía de juventud de la localidad, familiares y amigos de los y las adolescentes participantes del proyecto.

La ceremonia comenzó con un recorrido multimedia proyectado en una gran pantalla, mostrando momentos clave del proyecto: desde las primeras reuniones, pasando por todas las actividades y fases del servicio. Cada imagen y cada video fue acompañada por música instrumental que evocaba el espíritu solidario del proyecto.

Luego, tres adolescentes representantes del equipo APS compartieron unas palabras de agradecimiento, destacando lo aprendido tanto a nivel académico como humano. Le siguió una breve intervención de uno de los técnicos de juventud, quién emocionado, agradeció el trabajo y el servicio realizado por los y las jóvenes como recurso para el centro joven de la localidad.

La velada concluyó con un aperitivo cerrando la celebración con un ambiente cercano y acogedor que dejó en todos los asistentes la sensación de haber sido parte de algo significativo y transformador.

12. DIFUSIÓN

Con el objetivo de dar visibilidad al proyecto de Aprendizaje-Servicio del aula sostenible, se ha llevado a cabo una estrategia de difusión que ha combinado actividades presenciales e iniciativas digitales, con muy buena acogida tanto por parte de la comunidad educativa como del entorno local.

La actividad principal para dar a conocer el aula fue la organización de un *scape room* educativo dentro del propio espacio construido. Este juego de escapismo ha sido diseñado con una narrativa y pruebas relacionadas con la sostenibilidad, permitiendo a los participantes no solo conocer el aula de forma lúdica, sino también tomar conciencia sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y aplicar hábitos responsables en su vida diaria.

Se invitó a diferentes grupos a participar en el *scape room*, lo que facilitó una experiencia inmersiva y participativa, generando un alto interés y comentarios positivos sobre el aula y sus posibilidades como espacio educativo innovador.

Además, se ha desarrollado una campaña de difusión a través de redes sociales, principalmente mediante Instagram, donde se compartieron imágenes, vídeos y publicaciones en tiempo real sobre el desarrollo del proyecto y la construcción del aula. Esta estrategia permitió llegar a un público más amplio, especialmente al sector juvenil, generando interacción y mayor visibilidad.

Como parte del plan de comunicación, también se invitó a medios de comunicación locales. La prensa de Tomelloso respondió positivamente a la convocatoria y realizó una cobertura del proyecto. Fruto de ello, se publicó una noticia en el periódico digital de la localidad, en la que se

destacó la originalidad de la iniciativa, el valor pedagógico del aula sostenible y el impacto positivo que esta propuesta ha tenido en el entorno educativo y social.

<https://www.tomelloso.es/actualidad/aulaempug>

Gracias a esta difusión multicanal, el proyecto no solo ha conseguido involucrar a una gran cantidad de personas, sino también sensibilizar a la comunidad sobre la sostenibilidad y el papel transformador que puede tener la educación cuando se conecta con necesidades reales del entorno.

13. RECURSOS NECESARIOS

Para el desarrollo de nuestro proyecto, hemos clasificado los recursos utilizados en tres categorías principales; recursos humanos, recursos materiales y recursos financieros.

Los recursos están desglosados por actividades realizadas durante el proyecto para facilitar su distribución:

RECURSOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL AULA SOSTENIBLE			
ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS FINANCIEROS
DETECCIÓN DE LA NECESIDAD	Cuestionarios iniciales.	Comunidad educativa (alumnado y profesorado de los centros educativos de la localidad) y los y las adolescentes participantes en el proyecto.	Todas las actividades de este proyecto se han financiado por el programa EMPU-G y una subvención recibida por el cuerpo solidario europeo como parte de un proyecto presentado en la convocatoria de proyectos solidarios.
PLANIFICACIÓN	Ordenadores y pizarras.	Adolescentes participantes en el proyecto.	
LIMPIEZA DEL AULA	Material de limpieza: Fregonas, escobas, cubos, friegasuelos, desinfectante, bayetas, guantes...	Adolescentes participantes en el proyecto.	
CREACIÓN DEL MOBILIARIO	Palets, lijadora eléctrica, papel de lija, segueta eléctrica, bisagras, martillo, tornillos, taladro, estropajos, cubos, barniz, brochas y guantes.	Adolescentes participantes en el proyecto.	
CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE SEGUNDA MANO	Tablones de Contrachapado de 2cm, segueta eléctrica, tornillos, clavos, martillos, proyector, lápices, yeso, boles, pintura plástica, pintura en spray y brochas.	Donantes de los libros (comunidad educativa, familiares y amigos) y adolescentes participantes en el proyecto.	
CREACIÓN DEL MURAL	Rotuladores acrílicos, pintura plástica, brochas y pinceles.	Concejala de educación (ayudó a la propuesta y la lluvia de idea del diseño) y	

		adolescentes participantes del proyecto.
JARDÍN VERTICAL	Palets, clavos, tornillos, martillo, barniz, brochas, abono, plantas, taladro, tacos y alcayatas.	Miembros de la fundación AFAS y adolescentes participantes del proyecto.
BICICLETA CARGADOR	Bicicleta estática, motor polivalente 12V, muelles, tornillos autoperforantes, taladro, guías, tuercas, rueda 4cm de diámetro, soldadura en frío, cargador 12V, cable, conector USB para coches y cable cargador.	Adolescentes participantes en el proyecto.
CELEBRACIÓN Y DIFUSIÓN	Video del proyecto, ordenadores, aperitivos y refrescos.	Medios de comunicación, comunidad educativa, familiares, amigos, personal técnico del ayuntamiento y los y las adolescentes participantes en el proyecto.

14. EVALUACIÓN

Evaluación del cumplimiento de los objetivos educativos

Desarrollar la conciencia ecológica y social a través de la participación activa en un proyecto sostenible: Los adolescentes han estado involucrados en todas las fases del diseño y construcción del aula sostenible. Se ha observado una evolución positiva en su comprensión del impacto medioambiental y de la necesidad de adoptar comportamientos responsables con el entorno. La integración de contenidos sobre sostenibilidad, reciclaje y eficiencia energética durante el proceso ha contribuido a consolidar este aprendizaje.

Fomentar el trabajo cooperativo y la inclusión, promoviendo el respeto a la diversidad y la empatía: La dinámica del proyecto, basada en el trabajo en equipo y la corresponsabilidad, ha favorecido la creación de un clima de respeto y colaboración. Se han trabajado habilidades sociales y emocionales que han reforzado los lazos entre los participantes, promoviendo la inclusión de jóvenes con perfiles diversos y en situación de vulnerabilidad.

Potenciar la autoestima y la responsabilidad de los adolescentes al participar en una acción con impacto social: El hecho de construir un aula real y funcional que será utilizada por la comunidad ha tenido un fuerte efecto motivador y ha contribuido a reforzar la autoestima de los jóvenes. El reconocimiento por parte de agentes externos (comunidad educativa, familias, entidades sociales) ha sido un factor clave en el refuerzo de su sentido de valía y responsabilidad.

Balance final y opinión de los participantes

Las entrevistas y encuestas realizadas al finalizar el proyecto muestran una valoración muy positiva por parte de los adolescentes. Expresan sentirse orgullosos de su aportación, haber aprendido habilidades útiles, y haberse sentido escuchados y valorados.

Algunas opiniones destacadas:

- *“Nunca pensé que podría hacer algo tan importante para otras personas.”*
- *“Me ha ayudado a sentirme capaz, y he hecho nuevos amigos.”*
- *“Aprendí que cuidar el medio ambiente también es cosa mía.”*

También los educadores y responsables de la entidad social han destacado el efecto transformador del proyecto en los participantes, observando mejoras en su actitud, compromiso y habilidades socioemocionales.

Fortalezas del proyecto

- Enfoque integral que combina aprendizaje activo, conciencia social y ecológica.
- Alta implicación emocional y práctica de los participantes.
- Impacto real y tangible en la comunidad.
- Buen nivel de coordinación entre el centro educativo, la entidad social y los profesionales implicados.
- Inclusión efectiva de adolescentes en situación de vulnerabilidad.
- Visibilización positiva del colectivo participante ante la comunidad.

Resultados tangibles alcanzados

- Construcción completa de un aula sostenible, equipada y en uso.
- Participación activa de los y las adolescentes en riesgo de exclusión.
- Mejora observable en autoestima, habilidades sociales y conciencia ecológica de los participantes.
- Establecimiento de una red de colaboración entre centro educativo y entidad social.
- Aumento de la sensibilización sobre sostenibilidad en la comunidad educativa.

El proyecto ha cumplido ampliamente los objetivos educativos y sociales planteados. Ha sido una experiencia de alto impacto para los adolescentes participantes, que han desarrollado habilidades personales, sociales y técnicas, y han experimentado el poder transformador de una acción colectiva con sentido. La continuidad del proyecto está garantizada ya que el aula se quedará como un recurso más con los que cuenta el centro joven municipal de la localidad de Tomelloso, gracias al compromiso de las partes implicadas y a la solidez del enfoque APS adoptado.