



LANCIA Y SUS GUARDIANES DEL PATRIMONIO

Proyecto de aprendizaje-servicio
Colaborativo y cooperativo

IES LANCIA, LEÓN



ÍNDICE

1. SINOPSIS, ENLACE AL VÍDEO Y PREMIOS A LOS QUE SE PRESENTA EL PROYECTO	1
a) Sinopsis	1
b) Enlace al vídeo	1
c) Premios a los que se presenta el proyecto	2
2. PROBLEMA SOCIAL O NECESIDAD DEL ENTORNO A LA QUE SE ATIENDE	2
3. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y DE LAS TAREAS QUE CONTIENE	3
A) PATRIMONIO NATURAL	3
I) Hacenderas	3
II) Ruta "entre Lancías"	6
1) Puente Castro	7
2) Yacimiento de Ad Legionem	7
3) Alto de Valdesogo	7
4) Basílica paleocristiana de Marialba de la Ribera	8
5) Patrimonio cultural inmaterial	8
4. VINCULACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE	9
5. NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS NIÑOS, NIÑAS O JÓVENES PARTICIPANTES	11
6. OBJETIVOS EDUCATIVOS Y/O COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN	12
7. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	14
1) Sensibilización y motivación de los estudiantes	14
2) Investigación	14
3) Formación e inauguración de la agrupación	14
4) Protección sostenible	14
5) Reflexión y difusión	15
8. CALENDARIO	15
9. PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES	18
10. TRABAJO EN RED	18
11. CELEBRACIÓN	20
12. DIFUSIÓN	21
13. RECURSOS NECESARIOS	22
14. EVALUACIÓN	23
a) Evaluación inicial	23
b) Evaluación continua (procesual)	23
c) Evaluación Final (global y participativa)	23

Lancia y sus Guardianes del Patrimonio

Juventud y compromiso con el legado cultural leonés



1

SINOPSIS, ENLACE AL VÍDEO Y PREMIOS A LOS QUE SE PRESENTA EL PROYECTO

a) Sinopsis

Lancia y sus Guardianes del patrimonio es una agrupación juvenil formada por alumnos/as del IES Lancia. Se fundó durante el curso 2023-2024 con el objetivo de acercar el patrimonio de la provincia a los jóvenes, intentando seguir los pasos de asociaciones ya existentes en León de defensa del patrimonio, como *ProMonumenta* o *AVA*. Tomamos como referencia la *Gran Orden Defensores de Badajoz* formada por estudiantes del CEE Los Ángeles, presentada en el *42 Foro de Badajoz*

convocado por *Hispania Nostra*. Nuestra agrupación se ha consolidado durante el curso 2024-2025 y sus actuaciones han sido variadas, desde la preservación del patrimonio natural con la realización de hacenderas y la revitalización de antiguos caminos hasta la protección del patrimonio cultural mediante un filandón junto a los abuelos de estos estudiantes. Destacamos la naturaleza interdisciplinar e intergeneracional, además de las colaboraciones con otros institutos, asociaciones, fundaciones e instituciones públicas vinculadas al patrimonio.

b) Enlace al vídeo



<https://youtu.be/NNhCX-i9ZpY>

c) Premios a los que se presenta el proyecto

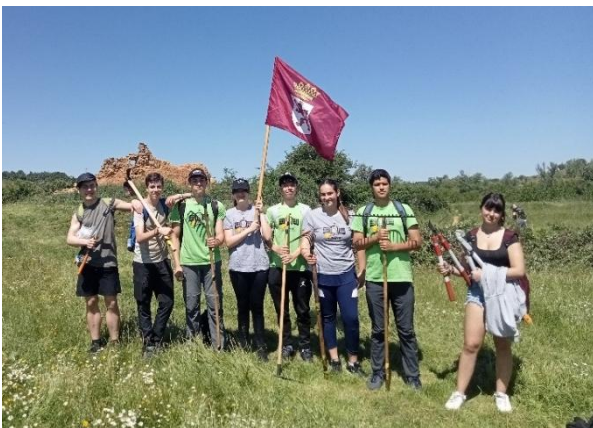
Este proyecto se presenta a los siguientes premios:

1. En primer lugar, al premio Participación y empoderamiento.
2. En segundo lugar, al premio Consolidación e impacto de proyectos ApS.
3. En tercer lugar, al premio Educación ambiental.

2

PROBLEMA SOCIAL O NECESIDAD DEL ENTORNO A LA QUE SE ATIENDE

La agrupación *Lancia y sus Guardianes del patrimonio* tiene su origen en una necesidad del centro, la de la ausencia de una



Grupo de guardianes del patrimonio después de compartir una hacendera

seña de identidad entre su alumnado y de un sentimiento de pertenencia al instituto, como se pudo concluir tras realizar una autoevaluación de diagnóstico. Para suplir esta carencia surge el proyecto anual de centro, *Nuestros Orígenes: Lancia, del*

yacimiento a la escuela, donde se inserta esta agrupación y las actividades que desarrolla.



Trabajo de desbroce comunal

Las actividades que fomenta esta agrupación juvenil tienen como finalidad cuidar, preservar, proteger, poner en valor y dar a conocer tanto el patrimonio cultural material e inmaterial como el patrimonio natural de la provincia para poder disfrutar de este. Observamos que era una necesidad primaria del entorno de nuestros/as alumnos/as la conservación de su legado cultural y natural, ya que en muchos casos es total el descuido y abandono en el que se encuentran muchos bienes culturales y monumentales, así como la memoria colectiva de la zona. A esta carencia se une otro problema social, que no es otro que el de la edad avanzada de las personas que forman parte de las asociaciones leonesas de defensa del patrimonio, cuyos fines son los mismos que los de nuestra agrupación juvenil, como así nos lo hicieron llegar desde *ProMonumenta* o desde la *Asociación Arqueológica de la*

Valdoncina (AVA) cuando contactamos con ellos para realizar acciones conjuntas.

3 DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y DE LAS TAREAS QUE CONTIENE

El servicio que la agrupación *Lancia y sus Guardianes del patrimonio* ha realizado en su entorno hasta la actualidad es plural:

A) PATRIMONIO NATURAL

Las necesidades de cuidado y limpieza de las zonas cercanas a los ríos de la ciudad, el Torío y el Bernesga, eran llamativamente acuciantes en sus puentes, el de Puente Castro y el de San Marcos respectivamente. Pero de esto también adolecían importantes yacimientos como el de la antigua ciudad de Lancia, que da nombre a nuestro centro de enseñanza, el yacimiento de Benamarías en Quintana de Ráneros o la antigua calzada romana, cono-



Explicación de D. Jesús Celis sobre la antigua ciudad de Lancia a los participantes de la hacendera

cida como la Vía 1 del Itinerario de Antonino. Allí acudió la agrupación juvenil, *Los Guardianes del patrimonio*, en

colaboración con la asociación *ProMonumenta*, posteriormente también AVA y con la ayuda del Ayuntamiento de León. Las acciones fueron de dos tipos:

I) Hacenderas

Se trata de un término local para designar el trabajo colectivo de una comunidad, muchas veces rural, que consisten en



Desbrozando en la antigua ciudad de Lancia

construir, limpiar o arreglar elementos comunes, ya sean edificios, caminos, acequias o cualquier elemento común. Las asociaciones de defensa del patrimonio, en especial *ProMonumenta*, han hecho de este uso su santo y seña. Constituyen una costumbre arraigada en nuestro territorio leonés, documentándose su origen especialmente en el norte de Castilla y León. Conectan el pasado comunal con el presente sostenible y, además, ponen en contacto directo a jóvenes con mayores, dando oportunidad a la creación de lazos de compromiso entre ellos.

La primera hacendera realizada por el IES Lancia fue en el yacimiento de la antigua ciudad de Lancia. Acudimos a los



Primera hacendera en la antigua ciudad de Lancia

orígenes del nacimiento de nuestro centro de enseñanza, trasladándonos de la escuela al yacimiento para desbrozar y eliminar la vegetación que ocultaba los restos arqueológicos de la antigua ciudad de Lancia y el acceso a ella. Esta jornada de convivencia con algunos de los socios de *ProMonumenta* y representantes del *Instituto Leonés de Cultura (ILC)* dependiente de la Diputación de León fue el germen para la creación de la agrupación *Lancia y sus Guardianes del patrimonio*.

“Conectar el pasado comunal con el presente sostenible y, además, poner en contacto directo a jóvenes con mayores”

El siguiente trabajo comunal tuvo lugar a la orilla del río Torío, en la zona próxima al puente de Puente Castro, lugar de domicilio de algunos estudiantes. Durante



Desbrozando junto al puente de Puente Castro en la orilla del río Torío

una mañana se desbrozó y se eliminó maleza, adecentando la zona de paseo habitual entre sus vecinos.

Con la tercera hacendera continuaron los trabajos de cuidado de las márgenes de los ríos, en concreto la margen derecha del río Bernesga a la altura del puente de

San Marcos. Como en otras ocasiones, fue la asociación *ProMonumenta* la que nos facilitó el material con el que trabajar: desbrozadora, picos, palas, hoces, ... y nos acompañó. También se unieron responsables de Parques y Jardines del ayuntamiento de León, el arqueólogo municipal,



Desbrozando junto al puente de San Marcos en la orilla del río Bernesga

D. Victorino García Marcos y la arquitecta municipal, Dña. Begoña Gonzalo Orden, junto con el concejal de Desarrollo Urbano y Patrimonio del ayuntamiento de León D. Luis Miguel García Copete. La jornada se extendió durante toda la mañana



Participantes en la hacendera del puente de San Marcos

siendo el resultado final muy bien acogido por los ciudadanos de a pie, así como por las autoridades y la prensa. La actividad concluyó con un pequeño ágape compartido, como toda hacendera que se precie.

Y la última intervención se produjo en el yacimiento de Benamarías, en Quintana de Raneros. Durante este curso y por mediación de D. Fernando González Rabanal, presidente de honor de los *Guardianes del patrimonio* y miembro de *ProMonumenta*, conocimos a AVA y a su presidente D. José Luis Alonso, que tiene su sede en la Valdoncina. Como motivo de este encuentro



Participantes desbrozando en la hacendera de Benamarías

y como actividad final en esta nueva colaboración, se realizó una jornada de convivencia en Quintana de Raneros desarrollando tres actividades, la visita y limpieza del yacimiento de Benamarías, un taller de



Hacendera y jornada de convivencia en Benamarías

iniciación a la arqueología en el centro cultural de Quintana de Raneros y, allí mismo, una conferencia sobre el *Origen de la escritura en Mesopotamia*, impartida por D.

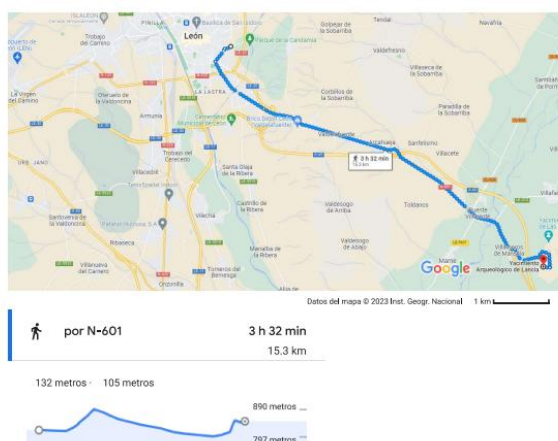


Hacendera junto a los alumnos del IES Antonio García Bellido en Benamarías

Pedro Blanco Rubio, que nos marca también el inicio oficial de la colaboración con la fundación *Instituto Bíblico y Oriental (IBO)* de Cistierna, cuya sede está enclavada en el majestuoso marco de la montaña oriental de León.

II) Ruta "entre Lancias"

León es afortunado por su patrimonio y entre este destacan las antiguas calzadas romanas aún conservadas. Pero muchos



de ellas se encuentran totalmente abandonadas. En nuestro caso, nos interesaba una ruta que se pudiera realizar a pie o en bicicleta y que uniera las dos Lancias, la escuela y el yacimiento. Para encontrar este camino nos ayudó D. Jesús Celis Sánchez, técnico del departamento de patrimonio



Caminando en la ruta "entre Lancias"



Descanso tras una etapa de la ruta "entre Lancias"

del *ILC* y gran colaborador con nuestro proyecto anual de centro y con los *Guardianes del patrimonio*. Elegimos la antigua Vía 1 del Itinerario de Antonino, en muchos de sus tramos en total abandono y desuso. Es un camino de gran importancia, ya que unía relevantes núcleos romanos, desde *Asturica Augustica*, actual Astorga, hasta la capital de la provincia romana *Tarraconense*, *Tarraco*, actual Tarragona, pasando por *Legio*, el actual León, en concreto por la zona de Puente Castro, razón por la que fue el lugar elegido para realizar una de las hacenderas.

Primero reconocimos la ruta, de unos 15 km, los profesores, para poder establecer los parámetros de esta y los lugares de mayor interés histórico o cultural. Posteriormente, fueron los *Guardianes* junto a otros compañeros de 3º ESO los que se animaron a caminar hasta la zona intermedia, la iglesia paleocristiana de Marialba de la Ribera, en lo que fue una ruta de ida y vuelta al IES Lancia.

Hemos determinado cuatro posibles hitos informativos en esos lugares destacados hasta la mitad de la ruta, para que se pudiera divulgar tanto el camino como el entorno y el patrimonio presentes, que se encuentran en proceso de elaboración. Los hitos se encontrarían situados en los siguientes lugares:

1) Puente de Puente Castro

Se incluye material fotográfico propio antes de hacer la hacendera y después de su realización. Información detallada de su origen y utilización a lo largo de su historia. Importancia en nuestra ruta, al ser el origen de esta.



Alumnos/as y el presidente de honor en el puente de Puente Castro. Inicio de la ruta y lugar de la segunda hacendera

2) Yacimiento de Ad Legionem

Ubicado en el actual Puente Castro. Es la *cannaba* o *vicus*, es decir, el asentamiento civil asociado a la *Legio VII Gemina*. El enclave está situado a 2,5 km del campamento legionario y en ella se habría instalado la comitiva civil acompañante de esta *Legio VII*, como las familias de

los soldados, artesanos, comerciantes, tabernas y, también, se encontrarían allí lugares de ocio y mala reputación. Esta información forma parte del hito informativo, junto a diversas fotografías del lugar.

3) Alto de Valdesogo

Punto, único en estas tierras, desde el que se pueden avistar al mismo tiempo la antigua ciudad de Lancia y el campamento legionario, que no es más que la actual ciudad de León.



Explicación camino al Alto de Valdesogo en el inicio de la ruta "entre Lancias"



Alumnos/as y el presidente de honor en el Alto de Valdesogos

4) Basílica paleocristiana de Marialba de la Ribera

Ubicada en Villaturiel, uno de los templos cristianos más antiguos en el noroeste de España.



Restos conservados de la basílica

5) Patrimonio cultural inmaterial

Consideramos también acuciante la necesidad de conocer, valorar y preservar el conjunto de bienes culturales inmateriales, como pueden ser las tradiciones orales, música o conocimientos tradicionales y su transmisión intergeneracional. Con este fin celebramos el primer *Filandón* en un encuentro intergeneracional entre los abuelos y abuelas con sus nietos y nietas, los

Guardianes, teniendo como fin fortalecer el sentido de identidad y promover la



cohesión social. El *Filandón* es una antigua tradición oral del noroeste de España, cuyo origen está vinculado con la provincia de León, en especial, en sus zonas rurales. Consistía en una reunión vespertina, después de la cena, donde los vecinos, principalmente mujeres, se juntaban para narrar cuentos, leyendas, romances o refranes, acompañados de canciones populares mientras hilaban lana o lino, de donde



Celebración del *Filandón* con los Guardianes, sus abuelos y sus profesores

procede su nombre (*filoro, hilandorio o hilandera*). También participaban hombres, generando un ambiente de convivencia a la vez que se transmitían estas tradiciones de manera oral. Esta actividad se propuso, pero en sesión de mañana, durante una hora y media. Los abuelos/as asistieron al centro y contaron esas historias que tantas veces escucharon en su infancia y también en su madurez y las pudieron compartir con sus nietos/as, que probablemente las escucharían por primera vez, todo ello amenizado con la música tradicional interpretada en directo con piano y viola. Esto no hubiera sido posible sin la ayuda de las asociaciones *ProMonumentay AVA*.



Enlace al vídeo donde se recoge el final del *Filandón* con el Himno de León: <https://drive.google.com/file/d/1jjZmHKORAq7Zzile-fSdvsB5KNsqR-EtD/view?usp=sharing>

4

VINCULACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

El fin de este proyecto que presentamos es que los jóvenes de esta agrupación realicen un trabajo de aprendizaje-servicio, en colaboración con distintas instituciones, fundaciones, asociaciones y otros centros de enseñanza y que de algún modo le devuelvan a la sociedad parte de lo que están recibiendo, uniendo de esta

forma el aprendizaje con el compromiso social. Pero este objetivo principal se puede concretar en una serie de metas que desarrollan de manera óptima varios de los ODS de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas:

Metas	ODS
1. Fomentar el gusto por la historia en nuestros/as alumnos/as.	11. Ciudades y comunidades sostenibles
2. Sensibilizar a los estudiantes en la preservación, fomento y disfrute del patrimonio.	11. Ciudades y comunidades sostenibles
3. Valorar la importancia de la diversidad de la tradición cultural, social y artística con el fin de apreciarlas y respetarlas. Introducir el respeto de unos a otros.	5. Igualdad de género 11. Ciudades y comunidades sostenibles
4. Impulsar la participación activa del alumnado en actividades de protección y conservación del patrimonio	11. Ciudades y comunidades sostenibles
5. Estimular habilidades expresivas y comunicativas	4. Educación de calidad 5. Igualdad de género
6. Promover la interacción con otros jóvenes de edad similar y procedencia diversa	4. Educación de calidad 5. Igualdad de género
7. Implementar el aprendizaje-servicio a través de las hacenderas y la ruta entre Lancias	11. Ciudades y comunidades sostenibles

8. Establecer convenios de colaboración con otros institutos, asociaciones, fundaciones e instituciones	17. Alianzas para lograr los objetivos
9. Fomentar actividades fuera del aula que integren naturaleza, patrimonio y ejercicio físico	3. Salud y bienestar

Las metas 1 y 2 nos muestran la intención clara del proyecto anual de centro que es la de promover la protección del patrimonio cultural y natural haciendo a los estudiantes sabedores de esa riqueza, porque, como ya argumentaba San Agustín, “no se ama lo que no se conoce”, para que puedan difundir y fomentar la concienciación de su conservación como base para la creación de comunidades sostenibles, cohesionadas y con identidad. Con la agrupación *Los Guardianes del patrimonio* hemos querido dar forma a estas metas y se han desarrollado otras como puede ser la 3 que incluye el respeto hacia todas las formas culturales y sociales, eliminando prejuicios y fomentando la equidad, elementos clave para conseguir la igualdad y la cohesión entre comunidades. Con las actividades desarrolladas se ha fomentado la participación activa de los estudiantes promoviendo su compromiso con la protección del entorno y del patrimonio, la meta 4. Y para ello ha sido decisiva la comunicación de estas actividades, meta 5, como se puede apreciar a la hora de escribir un pequeño artículo para la revista anual de *ProMonumenta* número XVIII:

<https://drive.google.com/drive/folders/1AmtKYzAM70Dv-Mgu32brO-PoaOLdzCfFK?usp=sharing>

En esa participación destacan actividades que promueven una educación inclusiva y equitativa, meta 6, fomentando el respeto por la diversidad, el trabajo colaborativo y la empatía hacia contextos sociales, étnicos y de género como, por ejemplo, la última hacendera y jornada de convivencia compartida con el IES Antonio García Bellido de León. En concreto, con las hacenderas y la *Ruta entre Lancias* se pretende implementar el aprendizaje-servicio en el entorno de los/as alumnos/as, meta 7, para unir conocimiento académico en torno al patrimonio con la acción social, el cuidado de este de manera colaborativa con una diversidad de personas, desde iguales a personas mayores que forman otras asociaciones con los mismos intereses. Estas actividades, junto con el *Filándón*, nos ha llevado a encontrar entidades externas con las que se han realizado muchas colaboraciones, meta 8, en especial con varias concejalías del ayuntamiento de León, la diputación de León a través del *ILC*, las asociaciones *ProMonumenta* y *AVA* y la fundación *IBO*. Además, estas actividades promueven la actividad física en un entorno natural, mejorando el bienestar físico y mental de los/as alumnos/as, meta 9, con el objetivo de garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas las personas implicadas. Se muestra el *DIAGRAMA 1* resumiendo lo anterior.



DIAGRAMA 1
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) desarrollados

5

NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS NIÑOS, NIÑAS O JÓVENES PARTICIPANTES

La agrupación está formada por una gran diversidad de estudiantes, desde alumnos/as insertos/as en el Programa de Diploma del Bachillerato Internacional, pasando por alumnos/as de 3º y 4º ESO hasta destacar la gran implicación del grupo de 4º ESO de Diversificación, entre ellos una alumna que ha realizado la *Ruta entre Lancias* en mitad de la celebración del Ramadán y caminó más de 15 km sin comer ni hidratarse, o dos alumnos ACNEAE que cursaban 3º ESO totalmente implicados y enseñando cómo manejar ciertas herramientas a la hora de desbrozar la mala hierba en las hacenderas.

También hay que destacar que estas actividades han fomentado la interacción

de estos jóvenes con los mayores y el respeto hacia ellos, así como la intención de mantener viva la identidad de sus contextos, mediante la transmisión de la cultura popular, revalorizando el papel de los mayores en la sociedad, una labor muy olvidada en un mundo globalizado que tiende a homogeneizarse, sin proteger lo propio. Al realizar estas actividades tradicionales se han creado espacios únicos donde jóvenes y personas mayores han podido compartir tiempo, saberes, experiencias, trabajo comunitario o contemplación de la naturaleza, que fomentan un sentido de cooperación y de pertenencia, al igual que el respeto por la historia del entorno y por quienes han contribuido a que sea así. Los mayores han podido ser los guías de nuestros jóvenes enseñándoles técnicas y formas de trabajo, leyendas, anécdotas y costumbres que mantienen viva la memoria colectiva.

6

OBJETIVOS EDUCATIVOS Y/O COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

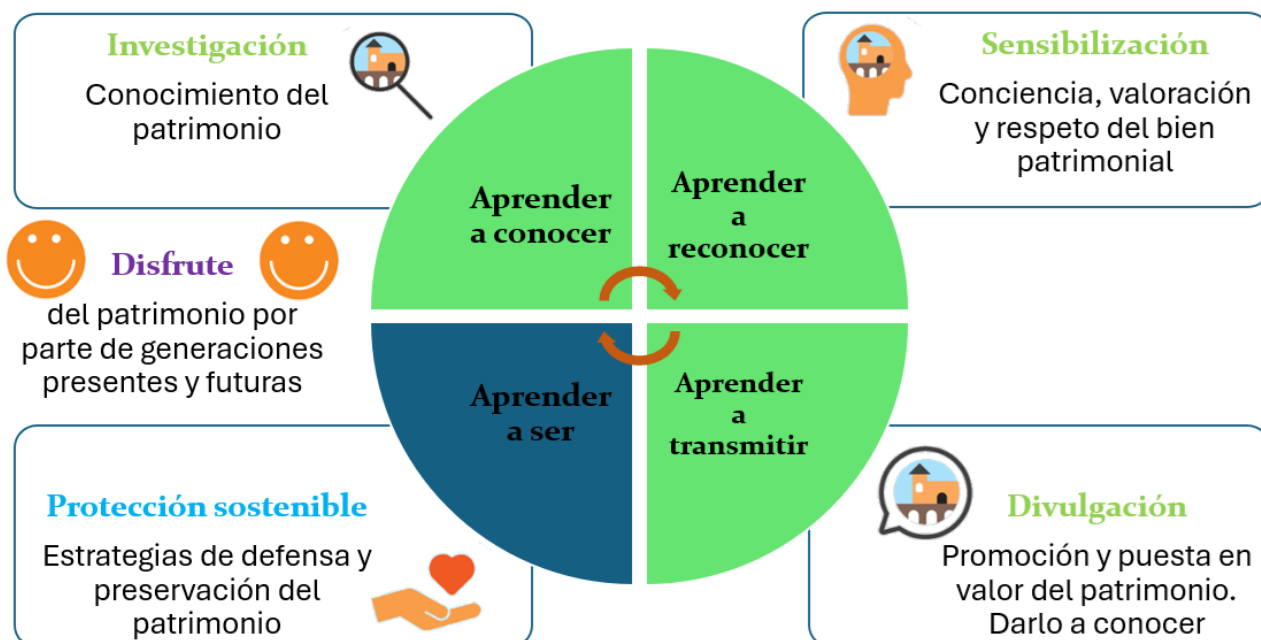
En la siguiente tabla se facilitan los objetivos educativos, asociados a las metas incluidas en el apartado 4, junto con las competencias clave desarrolladas a través de la implementación de diversas actividades en torno al patrimonio que desarrollan varios *ODS*:

Proyecto anual de centro. <i>Nuestros Orígenes: Lancia, del yacimiento a la escuela</i> Creación de la agrupación: <i>Lancia y sus Guardianes del patrimonio</i> OBJETIVOS GENERALES			
1. Crear y consolidar una agrupación juvenil. 2. Cohesionar a la comunidad educativa en un eje vertebrador en torno al patrimonio. 3. A través de la agrupación, realizar un aprendizaje-servicio en el entorno a los estudiantes.			
Meta	Objetivo relacionado	Vinculación al servicio	CompC lave ¹
1. Fomentar el gusto por la historia	Despertar en el alumnado el interés por el conocimiento del pasado, especialmente el de su entorno para desarrollar una conciencia histórica crítica y activa	Hacendera en el yacimiento Lancia. Día de convivencia · Visita al aula arqueológica · Visita a las cuevas Menudas · Hacendera en el yacimiento · Colaboración <i>ProMonumenta</i> e <i>ILC</i>	CCEC, CE, CC
2. Sensibilizar en la preservación y disfrute del patrimonio	Crear una conciencia colectiva sobre el valor del patrimonio histórico, cultural y natural, promoviendo actitudes de respeto, protección y puesta en valor	Creación de la agrupación · Inscripción · Reunión con estatutos · Regalo de llave simbólica · Presidente de honor, unión con <i>Promonumenta</i>	CC, CCEC, CCL
3. Valorar la diversidad cultural, social y artística	Promover el respeto por múltiples manifestaciones culturales, reconociendo su riqueza y fomentando la inclusión y la igualdad		CPSAA, CCEC, CSC
4. Promover la participación ciudadana en la protección del patrimonio	Impulsar la implicación del alumnado en proyectos colaborativos y altruistas relacionados con el entorno, contribuyendo a un bien común	Hacendera en el puente de Puente Castro · Exposición sobre el patrimonio · Realización del trabajo comunal · Colaboración con <i>ProMonumenta</i> y ayuntamiento de León	CE, CC, CCEC
5. Estimular la expresión y la comunicación de los aprendizajes	Desarrollar la capacidad del alumnado para interiorizar, expresar y comunicar sus experiencias de aprendizaje mediante diferentes lenguajes y formatos	Ruta entre Lancias · Exposición sobre el patrimonio · Realización de la ruta	CCL, CCEC, CD
6. Fomentar el respeto y la convivencia desde la diversidad	Propiciar espacios de encuentro entre estudiantes de diferentes edades, orígenes o contextos para	Hacendera en el puente de San Marcos · Exposición sobre el patrimonio · Realización del trabajo comunal	CC, CCL, CPSAA

¹ Se han utilizado las siguientes siglas para indicar las Competencias Clave: CCL Competencia Lingüística; CD Competencia Digital; CCM Competencia matemática y en ciencia y Tecnología; CC Competencia Ciudadana; CE Competencia Emprendedora; CCEC Conciencia y expresión cultural; CPSAA Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender; CSC Competencia Social y Cívica.

	fortalecer la inclusión, la empatía y la colaboración	· Colaboración con <i>ProMonumenta</i> y ayuntamiento de León	
7. Promover el aprendizaje – servicio vinculando el aprendizaje con la acción social	Integrar el conocimiento con la acción mediante proyectos que mejoren el entorno local, así como con la recuperación de antiguos caminos	Filandón · Exposición sobre los <i>finlandones</i> · Realización junto con los abuelos · Colaboración con <i>AVA, ProMonumenta</i> e <i>IBO</i> Hacendera en el yacimiento de Benamarías. Jornada de convivencia · Exposición sobre el patrimonio · Realización de un taller de iniciación a la arqueología · Realización del trabajo comunal · Conferencia sobre el <i>Origen de la escritura en Mesopotamia</i> · Colaboración con <i>AVA, ProMonumenta</i> e <i>IBO</i>	CC, CCEC, CE
8. Fortalecer redes con instituciones y agentes culturales	Establecer sinergias con entidades externas que favorezcan el desarrollo de proyectos de enseñanza enriquecedores		CE, CC, CSC
9. Fomentar el bienestar físico y mental con actividades en la naturaleza	Incorporar experiencias activas en la naturaleza que favorezcan la salud integral del alumnado		CPSA, CE, CC

En la siguiente imagen se representan de manera gráfica los objetivos propuestos y alcanzados con la agrupación *Los Guardianes del patrimonio*:



7 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las actividades de aprendizaje desarrolladas con la agrupación *Los Guardianes del patrimonio*, tienen como objetivo final la investigación, el cuidado, la preservación, la difusión y el disfrute del patrimonio y como servicio la preservación de este en su entorno y su puesta en valor. Estas propuestas han podido combinar el aprendizaje académico con acciones sociales reales en el entorno del alumnado:

1. Sensibilización y motivación de los estudiantes.

Se les ha mostrado la importancia y el valor del patrimonio local mediante la realización de diversas charlas y encuentros con expertos en las que han mostrado el trabajo que hacen con sus asociaciones por el cuidado del patrimonio, alentando a los estudiantes e indicándoles la necesidad de rejuvenecimiento de estos grupos de personas implicadas con la preservación del patrimonio.

2. Investigación

Una vez generada conciencia sobre la importancia del patrimonio local en los jóvenes, estos han investigado sobre la situación del patrimonio de la región, analizando la necesidad de revitalizar antiguos caminos que, tras ser visitados, reclaman en primer lugar su limpieza, desbroce y cuidado.

3. Formación e inauguración de la agrupación

Se llevó a cabo mediante la primera actuación de los *Guardianes*, una hacendera en la orilla del río Torío a la altura del puente de Puente Castro, ya que los/as alumnos/as mostraron la necesidad de adecuar este lugar.

4. Protección sostenible

Los jóvenes siguieron estudiando las necesidades en el entorno de los puentes de la ciudad de León, dada su importancia en la formación de esta y, esta vez, nos desplazamos hasta el puente de San Marcos, desbrozando y limpiando de maleza la orilla derecha del río Bernesga. La última hacendera tuvo lugar en las proximidades del yacimiento de Benamarías, en Quintana de Raneros, situada en el Alfoz de León. La asociación AVA nos pidió ayuda a la agrupación para que hiciera de guía con estudiantes de otro instituto de la capital, el IES Antonio García Bellido, cuyo alumnado procede de ese entorno y pudimos preservar y cuidar la zona circundante a la iglesia de época medieval, en concreto, de la época de Urraca I.

Los jóvenes de la agrupación están intentando revitalizar un antiguo camino, la *Vía 1* del Itinerario de Antonino, una antigua calzada romana en desuso actualmente y abandonada. Para ello se ha investigado sobre ella con ayuda del ILC, realizando la ruta por caminos actuales situados en sus proximidades, primero los profesores y profesoras y después los

Guardianes. Tras pensar y valorar cómo recuperar este antiguo trazado, acordamos con los estudiantes la creación de nuestro propio camino, *La Ruta entre Lancias*, mediante medios tecnológicos, ayudándonos de *Google Maps* y de la página web de Isaac Moreno², donde aparece recogido un estudio sobre esta calzada. Actualmente hemos recorrido la mitad de la ruta y estamos elaborando cuatro hitos informativos en lugares destacados de la misma.

Por último, también se han preocupado por la investigación, recuperación y disfrute del patrimonio no material, como son las tradiciones orales y la música propia de la zona, mediante la celebración de un *Filandón* junto a sus abuelos/as, ya que han investigado que es una tradición propia de las tierras leonesas y, como se ha

venido haciendo desde tiempo inmemorial, se ha podido compartir historias, leyendas, mitos, relatos fantásticos y cantos tradicionales. Es la manera que hemos encontrado de transmitir la cultura, la memoria colectiva y los valores de la comunidad de forma oral y participativa.

5. Reflexión y difusión

Tras finalizar cada uno de estos trabajos comunales altruistas se ha analizado la importancia del patrimonio y su conservación junto con expertos que nos acompañan y se ha intentado dar difusión a través de los medios de comunicación del descuido por parte de las instituciones de estos bienes de gran valor.

8 CALENDARIO

Para garantizar una planificación adecuada y un desarrollo ordenado de las actividades emprendidas por la agrupación *Lancia y sus Guardianes del patrimonio*, se ha elaborado el siguiente calendario de actuaciones. Este cronograma permite visualizar las fases clave del proyecto, los tiempos estimados y la secuencia lógica de su aplicación

FASES	OBSERVACIONES	CRONOLOGÍA
Fase 1 Sensibilización y motivación Generar conciencia sobre la	- Charlas y conferencias con expertos: · Presentación del yacimiento de la antigua ciudad de Lancia con D. Jesús Celis Sánchez del ILC.	Mayo 2023

² <https://www.traianvs.net/vias-romanas/>

<i>importancia del patrimonio local</i>	· Presentación de la importancia de los puentes en León. Necesidades en el puente de Puente Castro con D. Fernando González Rabanal de <i>ProMonumenta</i>. · Puesta en común junto con D. Fernando González Rabanal de hacenderas: historia, definición y lo que vamos a hacer. · Presentación de las necesidades de limpieza de la orilla del río Bernesga a la altura del puente de San Marcos. · Reunión y puesta en común de la importancia de los <i>Finlandones</i> en la provincia de León, con profesores del centro. · Presentación de las necesidades de preservación del yacimiento de Benamarías en Quintana de Raneros por su importancia histórica (iglesia medieval de época de Urraca I). - Visitas de las zonas a preservar: · Visita a la antigua ciudad de Lancia · Visita a la Vía 1 de Antonino y realización de la ruta. Visita a la <i>Cannaba</i> de Puente Castro, <i>Ad Legionem</i>, al alto de Valdesogos y a la basílica paleocristiana de Marialba de la Ribera - Creación de la agrupación: · Se crea la agrupación y se nombra Presidente de Honor a D. Fernando González Rabanal, dando a los estudiantes una llave como símbolo representativo de <i>Los Guardianes del patrimonio</i>. https://drive.google.com/file/d/1SAeBmNjIVHBxgc-vx8FdCFbiV9BhTViX/view?usp=sharing · Se facilita la hoja de inscripción donde se les pregunta a los/as alumnos/as sus intereses con respecto al patrimonio. https://drive.google.com/file/d/135a7ZqQ5VHVd2XFt46l7smaQF2DFbjj/view?usp=sharing	Abril 2024 Abril 2024 Octubre 2024 Marzo 2025 Mayo 2025 Mayo 2023 Marzo 2024 Marzo 2023 Marzo 2023
Fase 2 Investigación y diagnóstico <i>Comprender la situación actual del patrimonio de la región</i>	- Recopilación de información sobre el patrimonio provincial cercano, (historia, amenazas, estado) en colaboración con <i>ILC</i> y <i>ProMonumenta</i>. - Se ha realizado un diagnóstico de las necesidades y nuestra posible, acción.	Cursos 2023, 2024 y 2025 Cursos 2023, 2024 y 2025
Fase 3 Planificación del servicio <i>Diseñar acciones concretas para contribuir a su preservación</i>	- Elaboración de diversas ppt donde se recoge la labor a realizar. Se facilitan enlaces: https://drive.google.com/file/d/1C-UsLFmIo7gIdlj-KuagK8HWocgtlj33a/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1qBx8xgV1Z9wFgDm0xhm4C3ZRk4CtA4_j/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1vS8ThLjVWNvhFcoso6N48C42XLN-gOUDX/view?usp=sharing	Cursos 2024 y 2025

	- Organización de los diversos eventos con la colaboración del Ayuntamiento de León y de Quintana de Raneros y las asociaciones <i>ProMonumenta</i> y <i>AVA</i> y la Diputación de León con el <i>ILC</i>	Curso 2023, 2024 y 2025
Fase 4 Ejecución y servicio <i>Implementar un plan de impacto real en la comunidad</i>	- Hacenderas en el puente de Puente Castro, en el puente de San Marcos y en el yacimiento de Benamarías. - Ruta entre Lancias se ha desarrollado la mitad de la ruta, entre la <i>Cannaba</i> de Puente Castro y la basílica paleocristiana de Marialba de la Ribera, pasando por el alto de Valdesogos. - Filandón celebrado en el IES Lancia junto a los abuelos/as de los <i>Guardianes</i>, con música tradicional en directo acompañando - Taller de Iniciación a la Arqueología en Quintana de Raneros impartido por el profesor y arqueólogo D. Emilio Campomanes Alvaredo - Conferencia sobre <i>El Origen de la Escritura en la antigua Mesopotamia</i>, con D. Pedro Blanco Rubio. https://drive.google.com/drive/folders/14c0EGDes-rrkfSPFIVG7YzspmhQFMfIS?usp=sharing	Cursos 2024 y 2025 Mazo 2024 Abril 2025 Mayo 2025 Mayo 2025
Fase 5 Difusión y visibilización <i>Reconocer el trabajo realizado y compartirlo</i>	- Todas las actividades son detalladas en el blog del proyecto con enlace en la página web del centro: https://lanciaorigenes.wordpress.com/ - Los medios de comunicación escritos y digitales han recogido muchas de las actividades y mostrado su resultado final (ver enlace en el apartado 12). - Redes sociales de la Diputación de León y del Ayuntamiento de León. - Redes sociales y páginas web de las asociaciones <i>ProMonumenta</i> y <i>AVA</i>.	
Fase 6 Evaluación <i>Analizar los aprendizajes y el impacto del proyecto</i>	- Autoevaluación del alumnado al finalizar cada actividad, con asambleas de grupo. - Evaluación del impacto en la comunidad a través de pequeñas encuestas en el propio lugar con la recopilación de testimonios sobre los resultados - Propuesta. Mejorar la difusión de la agrupación y sus actividades al resto de alumnado del IES Lancia y a sus familias a través del plan de Acción Tutorial del centro.	

9 PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

La intervención de los/as alumnos/as ha sido el eje central en todas las fases del proyecto y actividades desarrolladas. Los estudiantes, lejos de asumir un rol pasivo, han actuado como agentes activos y corresponsables, implicándose de manera consciente en el diseño, indicando las actividades que les gustaría desarrollar dentro de la agrupación a través de la hoja de inscripción y las diversas reuniones de coordinación. Han actuado como guías de estudiantes de otros centros como los provenientes del IES Antonio García Bellido: repartíendose los trabajos comunitarios en las hacenderas y explicando a otros compañeros cómo usar diversas herramientas. Han investigado sobre cómo realizar la *Ruta entre Lancías*. Han contado historias, aprendido y cantado música tradicional y, por supuesto, han sido partícipes de la reflexión final sobre las acciones llevadas a cabo.

Desde la consecución de la agrupación se ha creado un clima de cooperación: se crearon unos estatutos, un símbolo como seña de identidad, la llave de los *Guardianes* y hasta un grito común a todos los participantes: *¡Guardianes, sí, Guardianes sí, Guardianes siempre!*

Las metodologías aplicadas han sido participativas, como el aprendizaje cooperativo, sobre todo en el desarrollo de las hacenderas junto a los miembros de

ProMonumenta, AVA o el ayuntamiento de León, que han guiado a los/as alumnos/as en la realización de trabajo de desbroce e higiene de las zonas visitadas, trabajando de manera cooperativa en grupos de trabajo con distintas labores de limpieza y posteriormente han sido los propios *Guardianes* los que han orientado a estudiantes de otros centros de enseñanza mostrando una actitud proactiva y colaborando entre sí.

Este tipo de metodologías favorecieron el desarrollo de habilidades comunicativas, organizativas y de liderazgo compartido y han logrado reforzar el sentimiento de pertenencia y compromiso comunitario, cumpliendo con uno de los objetivos de nuestro proyecto de aprendizaje-servicio, formar ciudadanos críticos, activos y solidarios.

10 TRABAJOS EN RED

La creación y consolidación de la agrupación *Lancía y sus Guardianes del patrimonio* ha estado sustentada por un enfoque de trabajo en red, con el objetivo de construir un compromiso compartido en torno a la defensa y puesta en valor del patrimonio.

Desde la fase inicial de la constitución de la agrupación se estableció una colaboración con el *ILC*, entidad perteneciente a la diputación de León, que ha acompañado a los estudiantes y sus profesores a

dar los primeros pasos en la planificación y puesta en marcha de las hacenderas y de la elección del camino para constituir la *Ruta entre Lancias*. También el *ILC*, en la persona de D. Jesús Celis Sánchez, ha sido intermediario entre la asociación *ProMonumenta* y el IES Lancia en su estrecha colaboración en la realización de las hacenderas, aportando su saber, así como el material necesario para realizar los trabajos de limpieza y desbroce de las zonas seleccionadas y el acompañamiento a los/as alumnos/as siendo sus guías. Esta asociación también ha sido de gran ayuda a la hora de realizar la *Ruta entre Lancias*, destacando a D. Fernando González Rabanal, miembro de *ProMonumenta* y presidente de honor de *Los Guardianes*. Y a través de esta asociación llegó la colaboración con *AIVA*, otra asociación vinculada al patrimonio regional y su conservación, junto a los que se ha celebrado la última hacendera, poniendo en valor las cercanías de la Valdoncina en su yacimiento de Benamarías. Esta actuación trajo consigo dos nuevas colaboraciones, la primera de las cooperaciones fue la participación en el trabajo comunitario de algunos de los estudiantes del IES Antonio García Bellido de León, ya que muchos de ellos viven en las cercanías de Quintana de Raneros donde se enmarca el yacimiento en el que intervinieron *Los Guardianes* y, en segundo lugar, la fundación *IBO* que permitió finalizar la jornada de manera especial, trasladándonos hasta la antigua Mesopotamia para entender *El origen de la Escritura*. Además, se

desarrolló un trabajo en grupo con alumnado de los dos institutos mediante un taller de *Iniciación a la Arqueología* coordinado e impartido por el profesor y arqueólogo D. Emilio Campomanes Alvarado.

Estas colaboraciones tuvieron su culmen con la celebración de un *Filandón* al que asistieron muchos de los *Guardianes* junto a sus abuelos/as, en el que además de historias y leyendas pudieron disfrutar de la música tradicional de León en directo interpretada con piano y viola.

Por último, hemos de señalar que el AMPA del instituto nos ha ayudado para que se pudieran desarrollar estas actividades, por ejemplo, subvencionando alguno de los traslados en autobús.

Como se aprecia en lo comentado, las colaboraciones han tenido un enfoque comunitario, ocasionando un bien al entorno cercano, tanto de limpieza y cuidado como de difusión del patrimonio, en muchas ocasiones, abandonado por las instituciones. Se han caracterizado por su carácter recíproco, las asociaciones demandan a la sociedad ayuda y acciones que conjuguen la intervención directa en el entorno con la recuperación del patrimonio histórico, cultural y natural de la provincia y muestran la necesidad de rejuvenecerse, ya que muchos de sus miembros superan los setenta años de edad y han encontrado en el IES Lancia una auténtica cantera de jóvenes interesados e involucrados en la preservación del patrimonio *síto* en su entorno. Por otro lado, los alumnos/as han podido

conocer grupos de personas con intereses similares a los suyos, que les han ofrecido su ayuda y han aprendido de ellos desarrollando el trabajo comunitario y cooperativo y compartiendo el saber que estas generaciones han alcanzado gracias a los años que llevan realizando acciones especializadas en la defensa del patrimonio local y regional.

11 CELEBRACIÓN

Los éxitos logrados por la agrupación *Lancia y sus Guardianes del patrimonio* no han tenido una única celebración, se puede afirmar que todas las actividades desarrolladas han tenido su celebración tanto en forma de presencia institucional o de personas de referencia como en forma de agradecimiento, al que también se han unido los medios de comunicaciones provinciales.

Esta dimensión celebrativa ha estado muy presente desde el nacimiento de la propia agrupación como una experiencia compartida de reconocimiento, convivencia y puesta en valor del trabajo realizado, favoreciendo un clima de entusiasmo y pertenencia. Se realizó un primer acto de constitución de *Los Guardianes* en el propio instituto con la presencia de uno de los miembros destacados de *ProMonumenta*, D. Fernando González Rabanal, al que ese mismo día se nombró, de manera inesperada para él, presidente de honor de la

agrupación. A los alumnos/as participantes se les entregó una llave simbólica como *Guardianes* del patrimonio de la provincia de León.

Además, en cada una de las hacenderas hemos contado con la presencia de la máxima potencia institucional de León, en este caso D. Luis Miguel García Copete, concejal de Desarrollo Urbano y Patrimonio, además de la arquitecta del ayuntamiento Dña. Begoña Gonzalo Orden, el arqueólogo municipal D. Victorino García Marcos, técnicos municipales de jardines y los presidentes de las asociaciones *ProMonumenta* y *AVA*. El primer acto de celebración en una hacendera constituyó la presentación de la agrupación a la sociedad leonesa.

Por último, dentro del proyecto anual de centro y a modo de premio final, realizamos durante un día lectivo la recreación de las batallas entre astures y romanos donde *Los Guardianes* animan al resto de compañeros a participar de esta jornada de convivencia. Durante este curso académico se han celebrado los *III Juegos astur-romanos de Lancia*, hemos podido celebrar esta actividad con la presencia del Alcalde de León, D. José Antonio Díez Díaz, junto con diversos concejales y concejalas de la agrupación municipal, como Dña. Vera López Álvarez, concejala de Bienestar Social y Juventud o Dña. María Elena Aguado Cabezas, concejala de Acción y Promoción Cultural, junto con miembros destacados de la Dirección Provincial y los

presidentes y varios miembros de las asociaciones amigas *ProMonumenta* y *AVA*.

12 DIFUSIÓN

Resulta un pilar fundamental para este proyecto que presentamos la difusión de las acciones realizadas por la agrupación y los aprendizajes alcanzados, con el objetivo, como indica el propio título del proyecto anual de centro, marco en el que nacen *Los Guardianes del Patrimonio*, de trascender los límites del aula y compartir con el entorno cercano el valor del patrimonio y el compromiso del alumnado con su conservación. Por tanto, la difusión no se ha entendido como una estrategia de comunicación, sino como una dimensión educativa más del proyecto, que ha permitido visibilizar el trabajo colectivo, comunitario y altruista, fomentar el reconocimiento social y promover la concienciación sobre la importancia del patrimonio regional y local.

Desde la fase inicial se ha diseñado un plan de difusión coherente con los objetivos marcados con el proyecto. Se ha creado un blog del proyecto donde quedan recogidas también las acciones de *Los Guardianes*.

<https://lanciaorigenes.wordpress.com/>

se ha publicado alguna de las experiencias de la agrupación en la revista anual de *ProMonumenta*.

<https://drive.google.com/file/d/1UYR4JZE9GPY0HLXkCMUT6xGuII8hwcI/view?usp=sharing>

se han elaborado podcast para la Radio del IES Lancia, difusión a través de la página web del centro, que consta de un apartado propio para el proyecto anual de centro, mediante cartelería de elaboración propia o de las asociaciones que colaboran con nosotros.

Mención aparte merecen las redes sociales, tanto las del propio centro en X e Instagram como las de las instituciones y asociaciones que nos ayudan, así como la de los medios digitales:

<https://www.instagram.com/reel/DKPPYAA-tTpM/?igsh=MWs1aWZ6OGw5YXd3NQ%3D%3D>

<https://www.instagram.com/p/DBYnVg7xLki/?hl=it>

A lo que tenemos que añadir artículos y entrevistas publicados en la radio y prensa local, facilitamos alguno de estos:

<https://www.leonoticias.com/leon/alumnos-ies-lancia-realizan-hacendera-margenes-torio-20240521140402-nt.html>

<https://inforadiomontanaleonesa.com/contenido/10953/el-ies-lancia-promueve-una-hacendera-para-el-cuidado-y-proteccion-del-torio-en-p>

<https://leon24horas.net/actualidad/el-ies-lancia-promonumenta-y-el-ayuntamiento-de-leon-participan-en-una-hacendera-en-el-entorno-del-puente-de-san-marcos/>

https://www.elespanol.com/castilla-y-leon/region/leon/20241101/ies-lancia-colabora-ayuntamiento-leon-segunda-hacendera/897910274_0.html

https://ileon.eldiario.es/sociedad-y-vida/ies-lancia-colabora-ayuntamiento-leon-hacendera-limpiar-bernesga_1_11784647.html

<https://promonumenta.com/page/3>

https://www.lanuevacronica.com/actualidad/ies-lancia-se-va-hacendera-recuperar-poblado-medieval-en-quintana-raneros_176385_102.html

https://ileon.eldiario.es/cultura/hacendera-benamarías-jornada-cultural-patrimonio-jueves-jovenes-guardianes-institutos-lancia-garcia-bellido_1_12338752.html

https://ileon.eldiario.es/sociedad-y-vida/iii-juegos-astur-romanos-ies-lancia_3_12203988.html

https://ileon.eldiario.es/sociedad-y-vida/instituto-lancia-leon-convierte-pequena-roma-iii-juegos-astur-romanos_1_12202868.html

13 RECURSOS NECESARIOS

El desarrollo de este proyecto ha requerido la movilización de una amplia variedad de recursos, tanto humanos como materiales y logísticos, que se han conseguido gracias a la implicación de la comunidad educativa, así como de múltiples agentes sociales e institucionales comprometidos con la protección del patrimonio:

- Equipo docente: a través del grupo de trabajo *Nuestros Orígenes* que ha articulado el proyecto anual de centro, coordinado las actividades de la agrupación y originado la conexión con las entidades colaboradoras.
- La participación del alumnado ha sido constante y comprometida, asumiendo roles organizativos y ejecutores.
- Acompañamiento de los miembros de las asociaciones *ProMonumenta* y *AVA*, que han guiado y apoyado a los estudiantes en sus intervenciones en el entorno. También nos han acompañado expertos en parques y jardines

municipales, asesorándonos en las tareas de limpieza, junto a diversas concejalías del ayuntamiento vinculadas al patrimonio, juventud y cultura. En este asesoramiento también han estado presentes arqueólogos especialistas.

- En cuanto a recursos materiales, las herramientas de trabajo para las hacenderas (guantes, rastrillos, palas, desbrozadoras,) nos las han cedido la asociación *Promonumenta* la retirada de residuos suelen facilitarla el ayuntamiento o *Promonumenta*. Por parte del IES Lancia se han adquirido llaves simbólicas entregadas a los *Guardianes* en su presentación como agrupación. Y se han adquirido los alimentos y bebidas a compartir después de cada uno de los trabajos comunales realizados.
- La falta de recursos económicos del centro de enseñanza ha hecho que tanto el AMPA como las asociaciones colaboradoras hayan contribuido en la organización de los desplazamientos de los/as alumnos/as a los lugares de trabajo.

Todo esto ha hecho posible desarrollar un proyecto realista, significativo y transformador, demostrando que el patrimonio no es una tarea individual, sino una responsabilidad compartida que se construye en red.

14 LA EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto ha sido entendida como un proceso continuo, participativo y formativo, que ha acompañado al desarrollo del aprendizaje-servicio desde su inicio, pudiendo valorar no solo el grado de consecución de los objetivos planteados, sino también el impacto real en el entorno, la comunidad educativa, así como en las entidades colaborativas.

A continuación, describimos de manera esquemática el plan de evaluación:

a) Evaluación inicial.

Mediante la hoja de inscripción (enlace hoja 11) valoramos intereses previos de los estudiantes. Posteriormente, con una lluvia de ideas, pudimos aproximarnos a los conocimientos previos sobre el patrimonio regional y su compromiso con el entorno.

b) Evaluación continua (procesual).

Se ha aplicado la observación directa durante las actividades. Después de cada actividad, contemplando la opinión de los estudiantes y de los expertos que nos han acompañado. Se ha realizado un registro de las sesiones de trabajo y de preparación.

c) Evaluación final (global y participativa).

Se ha tomado nota de las consideraciones finales de estudiantes y acompañantes, se han recogido testimonios personales mediante entrevistas abiertas, además

de analizar lo publicado en la prensa y en las instituciones y asociaciones colaboradoras. Algunos/as alumnos/as han elaborado un cuaderno recogiendo su participación en estas actividades.

Podemos destacar algunos testimonios: *“Nunca pensé que me iba a gustar tanto limpiar y desbrozar porque he aprendido mucho de mi entorno y he ayudado a mejorar su estado”* Samuel, 2º Bachillerato. *“Me ha gustado hablar con la gente mayor en el filandón, estaban muy felices de compartir sus historias”* Marta, 4º ESO. *“Con la ruta he aprendido que cerca de mi casa hay una Cannaba romana”* Sahar, 4º ESO. *“Ha sido esperanzador ver a chicos y chicas tan jóvenes implicados en la conservación del patrimonio”* D. Luis Miguel García, concejal municipal. *“Para nosotros ha sido una experiencia de aprendizaje mutuo”* D. Fernando González, miembro de *ProMonumenta*.

Tras la reflexión final, los profesores afirmamos que el proyecto ha cumplido ampliamente con los objetivos propuestos, entre los que cabe destacar: el desarrollo de una conciencia histórico crítica y el interés creciente por el pasado de su entorno, las actitudes de respeto y cuidado del patrimonio, la participación inclusiva con personas de diferentes edades y procedencias, el trabajo colaborativo, altruista y con un sentido del bien común, además de haber promovido el bienestar físico y emocional y la capacidad de expresión y comunicación a través de los aprendizajes vividos.