



Proyecto de ApS IES César Rodríguez









# **ÍNDICE**

1. Sinopsis dei proyecto, eniace ai video y premios a los que se presenta	3
2. Problema social o necesidad del entorno a la que se atiende	3
3.Descripción del servicio y de las tareas que contiene	3
4.Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible	4
5. Necesidades educativas de las personas jóvenes participantes	4
6.Objetivos educativos y competencias clave	5
7.Actividades de aprendizaje	6
8.Calendario	6
9. Participación del alumnado	7
10.Trabajo en red	8
11. Celebración	10
12. Difusión	11
13.Recursos necesarios	11
14.Evaluación	12
15.Vídeo	13
16.Foto	13
17.Continuidad	14







# 1. Sinopsis del proyecto, enlace al vídeo y premios a los que se presenta.

#### a) Sinopsis

Un grupo de estudiantes de 3º de ESO participa en **SoNDe Arraigados** (**Soledad No Deseada – Arraigados**), un proyecto que nace para reflexionar sobre la despoblación rural en los concejos de Grado y Candamo. Tras investigar cómo la migración a las villas ha dejado muchos pueblos casi vacíos y ha incrementado la soledad en las personas mayores, el alumnado analiza las causas de este fenómeno y sus consecuencias en la última etapa de la vida. En colaboración con los **Servicios Sociales municipales**, de los ayuntamientos de Grado y Candamo, y con personas voluntarias del programa *La Soledad No Deseada*, los y las jóvenes diseñan y llevan a cabo actividades de acompañamiento y encuentro intergeneracional. De este modo, el aprendizaje sobre la realidad social de su entorno se convierte en una acción de servicio que fortalece la cohesión comunitaria, reduce el aislamiento y favorece que las personas mayores se sientan escuchadas, valoradas y más arraigadas a su territorio, al tiempo que el alumnado participante toma conciencia de las implicaciones que para las personas tienen los cambios demográficos y la evolución de las actividades económicas.

#### b) Enlace al vídeo

https://www.youtube.com/watch?v=KChTzi FO4o

#### c) Premios a los que se presenta el proyecto

Este proyecto se presenta a los premios siguientes:

- 1. En primer lugar, al premio Apoyo a las personas mayores.
- 2. En segundo lugar, al premio Solidaridad y derechos humanos.
- 3. En tercer lugar, al premio Participación y empoderamiento.

# 2. Problema social o necesidad del entorno a la que se atiende

El problema social que se ha trabajado en este proyecto de ApS es la creciente despoblación rural y la soledad de las personas mayores que quedan viviendo en sus pueblos, cada vez con menor presencia. Esta soledad acaba llevando aparejados problemas de depresión y aislamiento social.

El alumnado de tercero de ESO tiene, en su mayoría, abuelos, y algunos bisabuelos, muchos de ellos en la zona rural, y ya son conscientes del paso del tiempo y del proceso de envejecimiento y rápido deterioro físico y mental asociado a la edad avanzada.

# 3. Descripción del servicio y de las tareas que contiene

El servicio principal del proyecto **SoNDe-Arraigados** consiste en el **acompañamiento periódico a personas mayores que viven solas en el medio rural**. Organizados en pequeños grupos de 4-5 estudiantes, el alumnado de 3º de ESO realiza al menos tres visitas a cada persona participante, coordinadas con los **Servicios Sociales municipales**. Las clases se dividen en equipos para llegar a todas las personas mayores que se inscriben voluntariamente en el programa.

Durante los encuentros, las y los adolescentes conversan de manera cercana e informal con las personas mayores, interesándose por su vida cotidiana, la memoria de sus pueblos, su familia y sus inquietudes. El



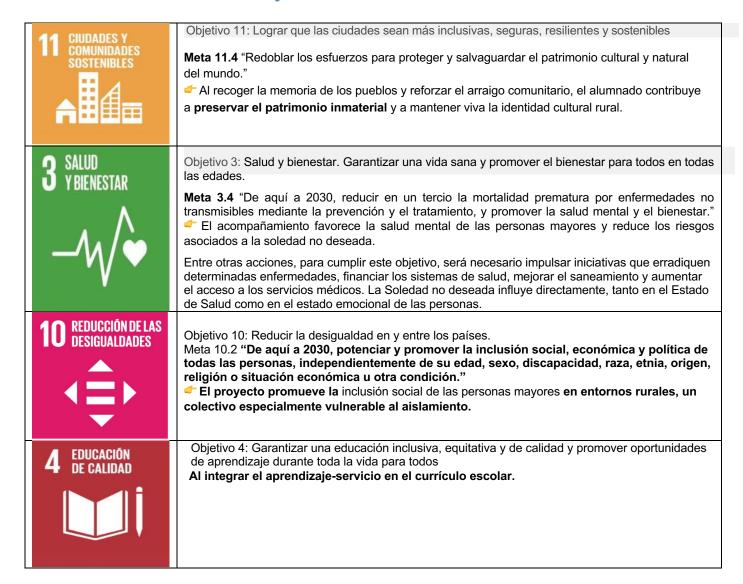




| Consejería | de Educación

objetivo central es **generar espacios de diálogo y compañía**, fundamentales para quienes apenas tienen oportunidades de relación personal en su día a día, y máxime con adolescentes ya que esta franja de edad está casi totalmente ausente en los núcleos rurales. Estas visitas contribuyen a reducir la soledad no deseada, reforzar los lazos intergeneracionales y mantener viva la identidad comunitaria del territorio.

# 4. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible



# 5. Necesidades educativas de las personas jóvenes participantes

El alumnado participante pertenece a 3º de ESO, con ritmos de aprendizajes diversos en el que conviven estudiantes de rendimiento académico variado, alumnado del **Programa de Diversificación Curricular**, alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo** y alumnado **migrante recién llegado** que aún se encuentra en proceso de adaptación lingüística y cultural. Esta heterogeneidad implica retos en la convivencia, el trabajo cooperativo y la comunicación, así como en la gestión de conflictos y emociones. Sin embargo, también aporta **fortalezas**, como la riqueza cultural, la capacidad de resiliencia y la motivación por aprender desde experiencias prácticas. El proyecto **SoNDe-Arraigados** convierte las dificultades iniciales en oportunidades, derribando barreras que se transforman en **facilitadores del** 







Consejería de Educación

**proceso de enseñanza-aprendizaje**. A través del acompañamiento a personas mayores en situación de soledad, el alumnado entrena competencias clave, refuerza valores de respeto y solidaridad y comprueba que su participación genera un impacto social positivo y tangible en su entorno más cercano.

# 6. Objetivos educativos y competencias clave

#### **Objetivos educativos generales**

- Comprender las causas y consecuencias de la despoblación rural y de la soledad no deseada en las personas mayores.
- Desarrollar competencias de investigación, comunicación y cooperación para analizar y actuar ante problemas sociales cercanos.
- Potenciar valores de respeto, solidaridad e inclusión a través del contacto intergeneracional.
- Contribuir a la cohesión comunitaria mediante la difusión de los aprendizajes y resultados del proyecto.

Objetivos curriculares (materia)	Competencias clave LOMLOE	Actuaciones de servicio vinculadas
Geografía e Historia: Analizar los	STEM (Competencia	Investigación de datos estadísticos y
cambios demográficos y la	matemática y en ciencia,	mapas de población. Recogida de
despoblación en el medio rural	tecnología e ingeniería) CCEC	testimonios orales de personas
asturiano.	(Conciencia y expresión culturales)	mayores sobre la evolución del pueblo.
Lengua Castellana y Literatura:	CCL (Comunicación lingüística)	Conversaciones con las personas
Expresarse oralmente en diferentes	CP (Competencia plurilingüe)	mayores adaptando el registro.
contextos y producir textos adecuados	(Competencia planingue)	Exposición final en la Casa de Cultura
a la situación comunicativa.		municipal.
Biología y Geología: Analizar el	STEM (Competencia	Registro informal de datos sobre
funcionamiento del sistema locomotor	matemática y en ciencia,	hábitos saludables mediante
y nervioso, así como la influencia en	tecnología e ingeniería) CCL	conversaciones informales con las
los mismos del envejecimiento.	(Comunicación lingüística)	personas mayores.
Valorar la importancia de los hábitos	3,	Elaboración de presentaciones para
saludables en el envejecimiento activo.		compartir en clase con el resto del
		alumnado
Valores Éticos / Educación en	CPSAA (Competencia	Acompañamiento periódico en
Valores: Desarrollar actitudes de	personal, social y de aprender a	pequeños grupos. Reflexión sobre la
respeto, empatía y solidaridad en la	aprender) CC (Competencia	experiencia y su impacto comunitario.
convivencia social.	ciudadana)	
Todas las materias (enfoque	CD (Competencia digital)	Elaboración de materiales digitales
transversal): Buscar, seleccionar y		(carteles, presentaciones, vídeos) para
analizar información relevante en		difundir el proyecto en el centro y en la
distintos soportes.		comunidad.
Tutoría y Acción Tutorial: Planificar y	CE (Competencia	Organización de grupos de 4-5
organizar el trabajo individual y en	emprendedora) CPSAA	alumnos/as, planificación de visitas y
equipo con responsabilidad.	(Competencia personal, social y	coordinación de tareas para la difusión
	de aprender a aprender)	final.
Geografía e Historia / Lengua /	CCEC (Conciencia y expresión	Recuperación y puesta en valor de
Valores Éticos: Valorar el patrimonio	culturales)	relatos de vida, historias y tradiciones
cultural y la memoria colectiva de las		de las personas mayores
comunidades rurales.		entrevistadas.







# 7. Actividades de aprendizaje

N.º de actividad	Tipo de actividad	Descripción
1	Aula	Búsqueda de información sobre la distribución y evolución de la población en los concejos de Grado y Candamo. Elaboración de pirámides de población y folletos informativos sobre los pueblos a visitar y su relación con el Camino de Santiago.
2	Aula	Investigación sobre hábitos de vida saludable en la vejez. Realización de debates sobre la problemática de la despoblación y la soledad no deseada, fomentando la reflexión crítica y la empatía. Investigación sobre deterioro físico y cognitivo con la edad.
3	Trabajo de campo	Visitas a pueblos del entorno e interacción con las personas mayores en situación de soledad. Conversaciones e intercambio intergeneracional para recoger testimonios y experiencias de vida.
4	Trabajo de campo	Visita a los Ayuntamientos de Grado y Candamo para conocer los recursos de Servicios Sociales dirigidos a la población mayor.
5	Trabajo de campo	Diseño, preparación y montaje de la exposición final en la Casa de Cultura de Grado para compartir los aprendizajes con la comunidad educativa y local.
6	Reflexión	Elaboración de diarios individuales y grupales sobre las visitas. Puesta en común en tutorías y evaluación del impacto del servicio en el alumnado y en las personas mayores participantes.

# 8. Calendario

Fase de sensibilización	Fase de planificación	Fase de ejecución
Octubre 2024: Inicio de la investigación básica del problema (despoblación y soledad no deseada). Definición de las actividades a desarrollar durante el curso.	Noviembre 2024 – marzo 2025: Continuación de la búsqueda de información y desarrollo de contenidos en las distintas materias participantes en el proyecto.	Noviembre 2024 – abril 2025: Visitas a los pueblos para acompañar a las personas mayores incluidas en el programa. El alumnado se divide en grupos para cubrir toda la dispersión rural. Se realizan, como mínimo, dos visitas a cada usuario.
		Mayo 2025: Actividades recopilatorias y de reflexión. Elaboración de carteles, maquetado de un libro de fotografías y colaboración en la instalación de una exposición fotográfica en la Casa de Cultura de Grado.
		Junio 2025: Fiesta final en el centro con la participación de alumnado, mayores y familias. Presentación pública del proyecto e inauguración de la exposición fotográfica en la Casa de Cultura de Grado.











# 9. Participación del alumnado

El proyecto **SoNDe-Arraigados** se ha construido sobre un proceso participativo en el que el alumnado de 3º de ESO ha ejercido un protagonismo real. Desde el inicio, las decisiones se tomaron en **asambleas de aula**, donde se debatieron las propuestas de actividades, la organización de los grupos y los criterios para garantizar la participación equitativa. Este proceso asambleario permitió que cada voz fuera escuchada y que las responsabilidades se distribuyeran de manera consensuada.

Los grupos, constituidos de forma **paritaria y corresponsable**, decidieron qué información investigar sobre cada pueblo y cómo presentarla durante las visitas. En los encuentros con las personas mayores, tras una breve mediación inicial de los adultos acompañantes, fueron los propios chicos y chicas quienes asumieron la interlocución, adaptando la conversación a los intereses y necesidades expresadas.

Además, el alumnado participó en la **evaluación continua** del proyecto: reflexionaron en común sobre los aprendizajes, ajustaron dinámicas y consensuaron la preparación de la exposición final y la celebración de cierre. De este modo, el proyecto no solo les permitió vivir una experiencia de servicio, sino también entrenarse en procesos de **democracia participativa**, **compromiso comunitario y responsabilidad compartida**.









Consejería de Educación

# 10. Trabajo en red

El proyecto **SoNDe-Arraigados** se fundamenta en una dinámica de **trabajo en red** que articula la colaboración entre el centro educativo, los **Servicios Sociales municipales de Grado y Candamo** y el programa comunitario **Rompiendo Distancias**.

Cada parte ha asumido un papel activo y complementario:

- El **centro educativo** ha impulsado la iniciativa, integrándola en el currículo de 3º ESO y favoreciendo el protagonismo del alumnado en el diseño, ejecución y evaluación del proyecto.
- Los **Servicios Sociales municipales** han coordinado la identificación de personas mayores en situación de soledad no deseada y han facilitado la logística de las visitas.
- El programa Rompiendo Distancias ha actuado como enlace directo con la población destinataria, garantizando la participación voluntaria de las personas mayores y acompañando al alumnado en el inicio de las interacciones.
- Participará el fotógrafo Eduardo Blanco, y el director de cine Julio de la Fuente, ambos de Grado y con vinculaciones con el IES César Rodríguez. Elaborarán el material gráfico de las visitas, con realización de fotografías, vídeos y pequeñas entrevistas.

La reciprocidad ha sido un eje clave: el alumnado aporta compañía, escucha y visibilización a la realidad de la despoblación, mientras que las personas mayores ofrecen su memoria, sus experiencias de vida y la transmisión del patrimonio cultural local. Este intercambio genera beneficios mutuos y fortalece la **cohesión comunitaria**, convirtiendo el proyecto en una acción compartida y sostenida en red.













# IES CÉSAR RODRÍGUEZ

Integra el proyecto en el currículo de 3º ESO. Facilita espacios de reflexión, tutorías y preparación de materiales.

Acompaña pedagógicamente al alumnado en la planificación y evaluación.





# ALUMNADO 3° ESO

Diseña y organiza las actividades en asambleas de

Busca información sobre los pueblos y la despoblación.

Realiza visitas, entrevistas y acompañamiento a personas mayores.

Prepara y presenta la exposición final a la comunidad.

#### **PERSONAS MAYORES**

Comparten su vida cotidiana, experiencias e historias de los pueblos.

Transmiten memoria, cultura local y valores de arraigo.

Reciben compañía, escucha activa y apoyo emocional.





## SERVICIOS SOCIALES **MUNICIPALES (GRADO** Y CANDAMO)



Identifican a las personas mayores en situación de soledad no deseada. Organizan la logística y el calendario de las visitas.

Supervisan la coordinación general con el programa Rompiendo Distancias.



#### PROGRAMA ROMPIENDO DISTANCIAS

Actúa como enlace directo con las personas mayores. Acompaña en el inicio de las visitas para facilitar el primer

Garantiza la voluntariedad y el bienestar de las personas









### 11. Celebración

Al finalizar el proyecto, se organizaron dos actos de cierre:

#### 1. Presentación interna en el centro educativo:

- a. Se realizó una charla colectiva en la que el alumnado de 3º de ESO presentó al resto de cursos los resultados del proyecto.
- b. Participaron también las personas mayores acompañadas durante las visitas, que compartirán sus vivencias.
- c. Se proyectó un vídeo resumen elaborado por el alumnado y se abrió un espacio de diálogo entre generaciones.

#### 2. Acto público en la Casa de Cultura de Grado:

- a. Se inauguró una **exposición fotográfica de gran formato** con imágenes del proceso, en colaboración con el Ayuntamiento de Grado.
- b. El alumnado presentó públicamente el proyecto y sus aprendizajes ante la comunidad local, familias y autoridades.
- c. Como cierre, se celebró una **fiesta-espicha con música tradicional**, que sirvió como espacio de convivencia intergeneracional y agradecimiento colectivo.









#### 12. Difusión

Para la difusión del proyecto, se utilizaron los siguientes canales

Comunicaciones a las familias del alumnado	Reuniones presenciales.		
participante	Comunicaciones por TokApp		
Página web del IES	https://alojaweb.educastur.es/en/web/iescesarrodriguez/arraigados		
-			
Prensa local y comarcal			
	https://www.lne.es/grado/2024/11/25/proyecto-arraigados-llega- primeros-pueblos-		
	111943901.html?utm_term=Autofeed&utm_campaign=Echobox&		
	utm_medium=Social&utm_source=Facebook&fbclid=IwY2xjawM1		
	F3dleHRuA2FlbQlxMQABHjxxuJ3qd5pApYriREPI v7fMmT-		
	vc95JmZAKUS2DR1GQVNAMfecFW-Z4sAB_aem_xNrlUVs- VAiJOndnFhAwtw#Echobox=1732535748		
	WARRESTONE TO TO SOUTH		
	https://www.lne.es/grado/2024/10/04/ies-cesar-rodriguez-grado-		
	ficha-108878158.html		
	https://lavozdeltrubia.es/2024/10/04/alumnos-y-alumnas-del-ies-cesar-rodriguez-buscan-soluciones-al-despoblamiento-rural/		
	cesai-rounguez-buscan-soluciones-ai-uespoblamiento-rurai/		
	https://lavozdeltrubia.es/2025/01/21/la-ultima-visita-de-micaela/		
Redes Sociales del IES	https://www.instagram.com/p/DAskOuolEwp/		
Programa Rompiendo distancias	https://www.instagram.com/p/DK2JBk9I8UH/?hl=es&img_index=		
Fotógrafo Eduardo Blanco	L https://www.instagram.com/p/DK2TWmOoEtF/?hl=es		
l otografo Eddardo Blaffoo	https://www.facebook.com/profile.php?id=100023319197010		
	https://www.facebook.com/eduardo.blancogarcia.3		
Redes Sociales Ayuntamiento	https://www.instagram.com/p/DK9n4EmND3Q/?img_index=1		
Televisión Pública Asturiana (TPA)	https://www.rtpa.es/video:Conexion-Asturias_551737588201.html (a partir del minuto 29)		
	(a partii dei minuto 29)		

#### 13. Recursos necesarios

#### **Recursos materiales**

- Materiales de investigación y desarrollo en el aula: equipos informáticos, acceso a internet, material de papelería y recursos didácticos, incluidos en los gastos corrientes del centro.
- Edición del libro y **revelado de fotografías de gran formato** para la exposición final: 1.200 €, coste asumido a partes iguales por el IES César Rodríguez y los Ayuntamientos de Grado y Candamo.
- Comida y bebida para fiesta de cierre de proyecto con el alumnado y personas mayores participantes, realizado en el centro: 200 € aportados por el centro.

#### **Recursos humanos**

- Profesorado implicado en el diseño, seguimiento y evaluación del proyecto.
- Coordinación del programa municipal Rompiendo Distancias.







• Colaboración altruista del fotógrafo **Eduardo Blanco** y del cineasta **Julio de la Fuente** en la documentación gráfica y audiovisual del proyecto.

#### Recursos de infraestructuras

- El Ayuntamiento de Grado cede gratuitamente la **Casa de Cultura municipal** para la exposición final y el acto público de cierre.
- Aulas y espacios del propio centro educativo para el desarrollo de las fases de investigación y reflexión.

#### **Transporte**

- Desplazamientos del alumnado a los pueblos del entorno mediante el alquiler de transporte escolar.
- Estimación: 75 € por visita de media jornada × 8 zonas con personas mayores × 3 visitas = 1.800 €
   (a cargo del IES).

#### 14. Evaluación

La evaluación del proyecto se ha desarrollado de manera **integral y participativa**, incluyendo tanto la dimensión de **aprendizaje** como la de **servicio a la comunidad** 

#### 1. Evaluación del alumnado

- Encuestas de satisfacción al alumnado sobre su grado de participación, logro de objetivos de aprendizaje y utilidad personal de la experiencia.
- Autoevaluación y coevaluación en asambleas de clase, valorando el trabajo en equipo, la comunicación y el respeto mostrado en las visitas.
- Mejora del rendimiento en materias implicadas (Lengua Castellana, Geografía e Historia, Valores Éticos, Tutoría), observada a través de las calificaciones y de la implicación en el aula.

#### 2. Evaluación de las personas mayores

- Entrevistas individuales para conocer su percepción sobre la utilidad del proyecto, el grado de satisfacción con la actitud del alumnado y su interés en repetir la experiencia.
- Valoración del impacto en la disminución de la soledad y en su bienestar emocional.

#### 3. Evaluación de los servicios sociales y entidades colaboradoras

- Informe de las trabajadoras sociales municipales sobre la evolución de las personas mayores participantes y sobre la coordinación con el centro educativo.
- Reuniones conjuntas de seguimiento para ajustar y mejorar las fases del proyecto.









#### 4. Evaluación de la comunidad

• Recogida de opiniones del público asistente a la exposición final en la Casa de Cultura mediante formularios y un libro de comentarios.

### Balance global esperado

- Entre lo más positivo: protagonismo y compromiso del alumnado, fortalecimiento de la cohesión intergeneracional y visibilización del problema de la soledad no deseada.
- Aspectos a mejorar: ampliar la difusión del proyecto en redes sociales y reforzar la implicación de más centros educativos y entidades en futuras ediciones.

**En resumen:** Un proyecto que empodera al alumnado, beneficia a las personas mayores y genera cohesión comunitaria. Su continuidad en cursos posteriores permitirá consolidar aprendizajes y ampliar el impacto social.

#### 15. Vídeo

https://www.youtube.com/watch?v=KChTzi\_FO4o

#### 16. Foto









#### 17. Continuidad

Para el próximo curso, Arraigados continuará con su labor de conocimiento del entorno rural y de acompañamiento social, pero, además, crecerá de modo exponencial.

Como consecuencia de la relevancia a nivel autonómico de Arraigados, a finales del pasado curso se pusieron en contacto con el centro los representantes y coordinadores del **grupo de Investigación de la Universidad de Oviedo** 

LLABOR-Arqueología Agraria de la Universidad de Oviedo. Es una iniciativa educativa y de divulgación científica centrada en el medio rural asturiano. Su objetivo principal es despertar vocaciones científicas y fomentar el conocimiento del patrimonio cultural y arqueológico entre escolares de primaria y secundaria, especialmente en zonas rurales.

Durante los años 2025-2026 las actividades del proyecto ConCiencia Histórica se integran en el proyecto internacional Cultur-Monts, dentro del programa INTERREGSUDOE. El objetivo de Cultur-Monts es impulsar la valorización, patrimonialización y gestión del patrimonio vinculado a los paisajes culturales de montaña en el espacio SUDOE. Se busca convertir este patrimonio en motor de desarrollo sostenible, atracción de nuevas poblaciones, inclusión social y fijación de jóvenes en zonas rurales.

Entre los meses de enero y abril de 2026 el objetivo principal será la elaboración de un Catálogo de actividades artesanales vinculadas a la agroganadería en el Camín Real de la Mesa. En torno a las prácticas ganaderas tradicionales, persisten diversos oficios artesanales en riesgo de desaparición, cuyo conocimiento y documentación resultan fundamentales.