

Orquesta y Coro

Son das Flores

#MúsicaQueTransforma



Premio Diversidad y Convivencia



A LINGUAXE UNIVERSAL QUE ROMPE BARREIRAS

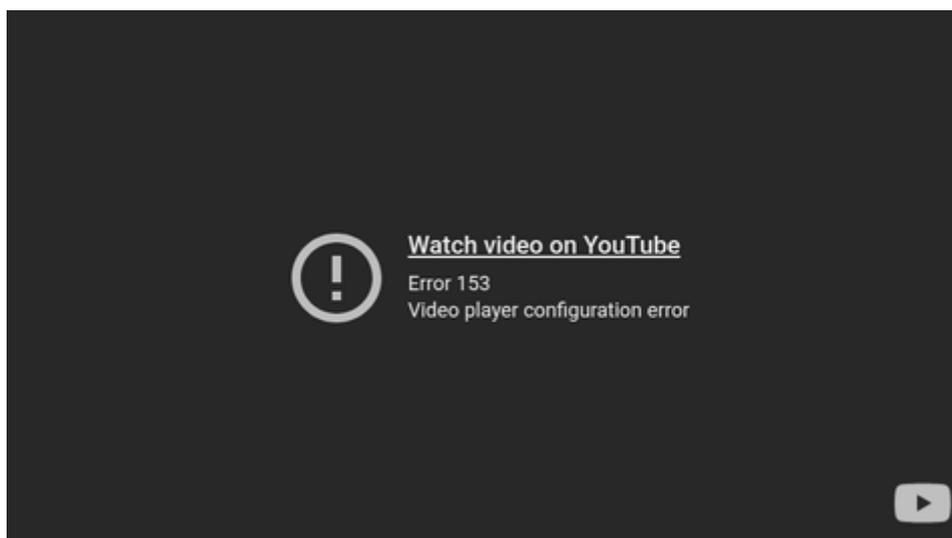
El profesorado del CEIP Vicente Risco, situado en el conocido como “Barrio de las Flores” de Teis en Vigo, un barrio tradicionalmente ligado a la delincuencia y consumo de drogas entre la juventud, detecta que su alumnado de infantil y primaria carece de recursos adecuados para su correcto desarrollo personal y comunitario.

En un contexto conflictivo, donde **conviven familias de más de 16 nacionalidades distintas**, se propusieron la creación de una orquesta y un coro con los que pueden ser protagonistas del cambio, transformando su realidad a través de la música, disfrutando de un tiempo de aprendizaje musical, donde divertirse de forma sana, minimizar el riesgo de exclusión, y de paso aumentar la oferta cultural del barrio, casi inexistente.

Esta propuesta fue acogida de forma positiva por alumnado y sus familias. La orquesta y el coro cuentan con la colaboración del centro escolar, como actividades extraescolares gratuitas, y se gestionan a través de la Asociación Son das Flores, fundada por el propio profesorado.

MÚSICA QUE TRANSFORMA

El proyecto *Son das Flores* tiene el propósito **de acercar la música a un barrio desfavorecido de la ciudad de Vigo, el Barrio de las Flores, y dejar que la música, con todo su poder, actúe sobre las niñas y niños en situación de vulnerabilidad social** que residen en él, sobre sus familias y en la propia comunidad.



PROBLEMA SOCIAL

NECESIDAD DEL ENTORNO A LA QUE SE ATIENDE

Por una parte, detectamos dificultades de aprendizaje que conducen al fracaso y abandono escolar, limitando sus futuras oportunidades laborales y de mejora personal; y por otra, un entorno desfavorable, con ejemplos de delincuencia, abuso de sustancias, conductas adictivas, violencia estructural, malos hábitos, falta de referentes... que perpetúan el riesgo de exclusión social.

El barrio de las Flores de Teis, en Vigo, es además, uno de los barrios más degradados de la ciudad con una de las más altas tasas de desempleo entre la juventud. En este contexto conviven además familias de más de 16 nacionalidades distintas: Venezuela, Perú, Senegal, Paraguay, Italia, Cuba, Colombia, Ecuador, Honduras, Argentina, Brasil, Chile, Rumanía, Rusia, Ucrania..., además de familias de etnia gitana. Un entorno donde el futuro es incierto para la infancia y juventud y donde encuentran ejemplos que no quieren repetir.



PROYECTO SON DAS FLORES QUÉ ES Y QUÉ HACEMOS

SON DAS FLORES es un proyecto musical, social y pedagógico que utiliza la música como herramienta de transformación social y desarrollo personal, que quiere romper con este círculo vicioso y brindar las oportunidades que estos niños y niñas merecen.

Esto se consigue a través de la orquesta y coro, con la práctica musical colectiva en la que los niños y niñas, además de aprovechar los múltiples beneficios que les proporciona la música, adquieren unas virtudes y valores trabajando en equipo que trasladarán a su vida repercutiendo así en el contexto en el que se desarrollan, en la construcción de una sociedad mejor a través de su esfuerzo, participando en un proceso artístico comunitario donde la música es el vehículo para que se reconozcan como personas valiosas y capaces de cambiar la melodía de su entorno, convirtiéndose en un ejemplo a seguir.

Los **conciertos y actuaciones**, en su propio Barrio de las Flores, y en centros cívicos y culturales de otras zonas de la ciudad, **se convierten así en un servicio a la comunidad, sirviendo de inspiración y ejemplo**, mostrando como es posible la convivencia pacífica entre las distintas culturas, además de aumentar la oferta de ocio y cultural y participar activamente en la vida comunitaria.

Para lograrlo, todas y todos los participantes de la orquesta y coro tuvieron que realizar las siguientes tareas:

- Reuniones para participar en la organización de los eventos.
- Selección del repertorio.
- Acudir a los ensayos.
- Practicar de forma regular e individual con su instrumento para alcanzar el mejor resultado en su interpretación.
- Participar los días fijados para la actuación del coro y la orquesta.



VINCULACIÓN

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Las actividades que se llevan a cabo dentro de este proyecto promueven la transversalidad de género y están formuladas con vistas a la consecución de varios de los 17 ODS, en concreto:

ODS 1 Fin de la pobreza: intentando romper el círculo de exclusión social, brindando oportunidades a estos niños.

ODS 2 Hambre cero (en relación con el primer objetivo)

ODS 3 Salud y bienestar: la participación en la orquesta les proporciona mejoras a nivel emocional, de autoestima y logro, así como a nivel de relaciones sociales.

ODS 4 Educación de calidad: al lograr recibir formación musical con profesorado especializado.

ODS 5 Igualdad de género: promovida con la práctica musical en grupo.

ODS 10 Reducción de las desigualdades: a través de la democratización de la cultura.

ODS 16 Paz, justicia e instituciones sólidas: las actividades realizadas inciden en la mejora de la convivencia.

ODS 17 Alianzas para la consecución de los objetivos: además de las entidades del barrio, tenemos convenios de colaboración con diferentes instituciones como el Conservatorio Superior de Música de Vigo, Mayeysis o la Asociación de Violines de Galicia.



NECESIDADES EDUCATIVAS NIÑOS, NIÑAS O JÓVENES PARTICIPANTES

El centro, con problemáticas asociadas a un alumnado intercultural, aplica la **metodología MUS-E**, que parte de la **utilización de las artes como herramienta** para el trabajo en los centros educativos y contempla el desarrollo de la inteligencia emocional, como fuente que pretende fomentar la cohesión social, y de esta forma luchar contra el riesgo de exclusión de niños y niñas que viven en ambientes desfavorecidos.

Durante las clases y ensayos detectamos problemas de autoestima en relación a su capacidad de logro, dificultades relacionadas con la falta de concentración además de la necesidad de mejorar las competencias lingüísticas y la expresión de las emociones.

OBJETIVOS EDUCATIVOS COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Objetivos educativos generales:

1. Generar oportunidades que se enfrenten a sus propias creencias y prejuicios.
2. Convertir la música en una herramienta que logre transformar su realidad.
3. Mejorar la convivencia promoviendo su desarrollo personal y el diálogo comunitario.

Objetivos curriculares	Competencias	Vínculo ApS
<p>Transformar la percepción de la comunidad eliminando estereotipos y prejuicios.</p> <p>Contribuir a transformar la realidad del barrio disminuyendo la probabilidad de conflictos vecinales y de convivencia por motivos culturales.</p> <p>Disminuir el riesgo de delincuencia y consumo de sustancias y/o conductas adictivas.</p>	<p>Cultural y artística No solo tocar un instrumento, sino entender la música como expresión cultural y usarla para crear belleza en su entorno.</p> <p>Social y cívica Aprender a convivir, resolver conflictos de forma pacífica, respetar la diversidad y desarrollar un sentido de pertenencia y responsabilidad.</p> <p>Comunicación lingüística: Aprender a comunicarse de forma asertiva, expresar ideas artísticas y emociones.</p> <p>Aprender a Aprender Desarrollar la autonomía en el estudio del instrumento, la perseverancia y la capacidad de autoevaluarse.</p>	<p>Al verlos tocar, infancia y jóvenes con distintos orígenes, distintas culturas y creencias.</p> <p>Concierto en el barrio dentro de la programación y celebración de las "Festiña das Flores" (24/05/2024 y 30/05/2025).</p> <p>Actuación intergeneracional con el Coro da Asociación Nautilus de San Andrés de Comesaña (26/05/2024).</p> <p>Conciertos en el Auditorio de Teis, al que pertenece el barrio de las Flores 31/01 01/06 y 03/06/2024</p> <p>Concierto didáctico para centros educativos do barrio de nivel ESO. 20/12/2024 y 13/06/2025</p> <p>Actuación intergeneracional coa Coral Polifónica Lembranzas Galegas en la Asociación vecinal de Lavadores (22/12/2024).</p>

ACTIVIDADES APRENDIZAJE

El aprendizaje musical por otra parte es esencial para llevar a cabo el concierto-servicio, requiere del esfuerzo individual de una práctica instrumental, y del trabajo en equipo a través de los ensayos. Este aprendizaje deja de ser un fin en sí mismo y se convierte en la herramienta para preparar el servicio: los conciertos para el barrio como servicio a la comunidad.

El diálogo necesario, el acuerdo y la toma de decisiones entre los miembros de la orquesta para seleccionar el repertorio, la planificación, ejecución y difusión de un concierto donde su orquesta devuelve belleza, orgullo y esperanza a su comunidad.

La orquesta pone su música (y aprendizajes) al servicio de los demás:

- Ofrece una oportunidad de romper con el círculo de exclusión.
- Conciertos en el barrio (Festiña das Flores e Auditorio de Teis) en colaboración con asociaciones y entidades sociales del barrio.
- Sensibilización cultural, llevando la música clásica u otras expresiones musicales a su comunidad, con poco acceso a actividades artísticas.



CALENDARIO

PARTICIPACIÓN NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

- 1 Fabricación de instrumentos de cartón con la participación de las familias.
- 2 Integración en la orquesta y coro (clases y ensayos).
- 3 Ejecución de los conciertos y actuaciones del coro.
- 4 Difusión y evaluación del resultado.

Para promover el empoderamiento la formación musical funciona como una forma de apoyo psicosocial a través de la participación activa, donde sus integrantes toman decisiones sobre su aprendizaje para ser corresponsables, empezando por el instrumento elegido y adquiriendo un compromiso con la orquesta.

El alumnado de más edad o con más experiencia se convierte en el mejor ejemplo de superación y éxito, tutorizando y apoyando mediante el aprendizaje colaborativo entre iguales, a la vez que mejoran su aprendizaje mediante la enseñanza. Este aprendizaje en equipo promueve la solidaridad, la cooperación y el sentimiento de pertenencia.



TRABAJO EN RED

El AMPA del colegio colabora tanto en la implementación de la actividad extraescolar gratuita como mediante donaciones para la compra de instrumentos para la orquesta. Las familias, además de participar, como primer paso para formar parte, en los talleres de construcción de instrumentos de cartón con sus hijos e hijas, asisten y colaboran en la organización y difusión de los conciertos, creando experiencias muy gratificantes que fortalecen el sentido de comunidad entre las familias, quienes poco a poco tejen vínculos afectivos importantes y duraderos.

El impacto en las asociaciones y organizaciones del barrio es significativo, ya que existen numerosas colaboraciones: Provivienda, asociación de apoyo a la población inmigrante, con el objetivo de promover el sentido de pertenencia y construir comunidad, invitó a nuestra orquesta a participar en la Festiña das Flores, que se celebra cada año en el mes de mayo; por otro lado, el Plan Comunitario Teis, imparte charlas y exposiciones donde conocer y debatir sobre el barrio, y promueve la asistencia de sus jóvenes a los conciertos de la orquesta, convirtiéndolos en referentes y reforzando así su autoestima.

En la organización de conciertos y actuaciones del coro colaboran entidades como el Conservatorio Superior de Música de Vigo o la Coral Polifónica Lembranzas Galegas, y proporcionando recursos otras como la Fundación Mayeysis, Asociación Galicia Fiddle, Fundación Paideia, entre otras.

A nivel estatal Son das Flores forma parte de la Red Música Social (RMS), música contra la pobreza y la exclusión social constituida por 9 entidades entre las que se encuentran Palau Vincles, Fundación Acción por la Música, DaLaNota, Fundación VOCES o Músicos Solidarios Sin Fronteras.



ALGUNAS ACTUACIONES CELEBRACIÓN



Concierto en el barrio dentro de la programación y celebración de las “Festiña das Flores” (24/05/2024)



Actuación intergeneracional con el Coro da Asociación Nautilus de San Andrés de Comesaña (26/05/2024)



Concierto en Auditorio de Teis (01/06/2024)

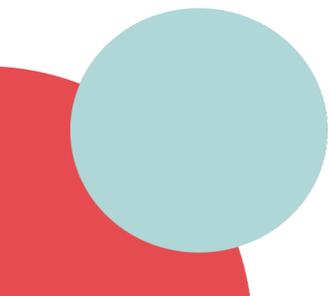
Son das Flores



Actuación interxeracional coa Coral Polifónica Lembranzas Galegas (22/12/2024)



Concierto en los jardines del Pazo Quiñones de León (19/06/2025)



Son das Flores

DIFUSIÓN REDES SOCIALES

La asociación difunde conciertos y actuaciones a través de sus redes sociales en Facebook e Instagram, además del efecto multiplicador de las entidades implicadas y medios digitales de ocio y prensa locales. En este caso **evitamos el uso de aparatos tecnológicos entre las y los menores para la difusión.**



RECURSOS NECESARIOS QUIENES SOMOS Y COMO LO HACEMOS

Profesorado de Son das Flores, voluntariado y alumnado en prácticas del Conservatorio Superior de Música de Vigo:

- Sandra Fernández Fernández (coordinadora del proyecto, presidenta de la Asociación Son das Flores, jefa de estudios y maestra de música del CEIP Vicente Risco)
- Sandra Fernández Vidal (tesorera de la Asociación SdF y directora del CEIP Vicente Risco)
- Rafael Prieto (vocal de la Asociación SdF y secretario del CEIP Vicente Risco)
- M^a Mercedes González (profesora de apoyo para los conciertos y maestra del CEIP Vicente Risco)
- Equipo docente: Plácido Martínez, Cristina Alonso, Paula Gómez, Livia Caneiro, Anna Lodone, Sara Ruiz, Laura Gil, Héctor Prego y Sandra Fernández.
- Pianista acompañante: Francisca Nicolás.

Son das Flores

OTRAS PERSONAS IMPLICADAS

Desde la AMPA se apoyó el proyecto, tanto colaborando en la puesta en marcha de la actividad extraescolar gratuita como mediante la donación para la compra de instrumentos para la orquesta.

Por su parte, las familias participaron en el taller de construcción de instrumentos de cartón y otros talleres musicales junto con sus hijos/as, así como en los conciertos, creándose unas experiencias muy gratificante para ambos y una forma de hacer comunidad entre las familias, conociéndose y creándose relaciones sociales entre ellas.

RECURSOS MATERIALES

Las instalaciones utilizadas para el desarrollo de la actividad son las del CEIP Vicente Risco, sitas en la r/ Santander nº 10 de Vigo. Concretamente, se utilizan las siguientes: gimnasio (para ensayos orquestales), aula de música y 4 aulas auxiliares (para ensayos seccionales) y patio cubierto (para momento de ocio de los niños y niñas).

Material para los ensayos: 60 Instrumentos (violines, violas, violonchelos, contrabajos y violas de la gamba), teclado, amplificación, atriles, afinadores, carpetas, partituras y libros, sillas...

Material para el taller de construcción de instrumentos de cartón: cartón pluma, placas de poliespán, cinta adhesiva, silicona, témperas, pinceles, hilos de nylon.



EVALUACIÓN RESULTADOS

De las encuestas realizadas obtuvimos los siguientes datos:

El 100 % de las familias considera que su grado de satisfacción con la actividad que ofrece la Asociación SON DAS FLORES es "muy satisfecho".

- El 100 % de los niños participantes desea continuar el próximo curso.
- Grado de cumplimiento de las expectativas de las familias: el 89 % considera que superó sus expectativas y el 11 % las cumplió.
- El 100 % de las familias considera que el gusto e interés de sus hijos por la música ha mejorado tras asistir a la actividad de Son das Flores.
- El 89% de las familias cree que, gracias a la participación de sus hijos en esta actividad, han mejorado su relación con otras familias del colegio.
- El 78% de las familias cree que la actividad ha mejorado su relación con el colegio y el profesorado.
- El 100% de las familias ha notado algún cambio positivo en sus hijos.
- El 78% de las familias ha notado una mejora en su capacidad de concentración.
- El 75% de las familias ha notado una mejora en sus aspiraciones de futuro.
- El 89% de las familias ha notado un aumento de la creatividad.
- El 89% de las familias cree que sus hijos tienen más confianza y autoestima gracias a su participación en la actividad.
- El 100% de las familias ha notado mejoras en su capacidad para relacionarse con los demás gracias a su participación en la actividad.
- El 89% de las familias cree que sus hijos han mejorado su capacidad de cooperación y trabajo en equipo gracias a su participación en la orquesta.
- El 87,5% de las familias cree que sus hijos han mejorado su rendimiento académico desde que están en la orquesta.

EVALUACIÓN RESULTADOS

En cuanto a los cambios que se han reflejado en nuestro colegio desde el inicio del proyecto:

- Observamos un creciente interés por la música entre el alumnado, cantando canciones del repertorio en los pasillos o en las aulas.
- El nivel de conocimientos musicales ha aumentado significativamente.
- Evolución positiva en cuanto a los hábitos de concentración y atención, así como en el respeto a los demás y al material utilizado, lo que se traduce en una mejora general de la convivencia.
- Aumento de la responsabilidad, mejor conocimiento y mayor respeto por las normas de convivencia.
- Se ha creado un vínculo de pertenencia al grupo y un aumento de la autoestima entre las niñas y niños que forman parte de la orquesta y el coro.
- Se ha creado un espacio de ocio educativo saludable, donde los niños y niñas acuden con alegría a pasar un rato lúdico y de aprendizaje.
- La gente y entidades del barrio conocen y se interesan por la evolución de la orquesta y el coro; la prensa y medios locales se hacen eco, y la percepción de la ciudadanía es de interés y admiración por los resultados y la capacidad de esfuerzo y superación de las niñas y niños que forman parte de la orquesta y coro Son das Flores.

