



# “OTRO PUNTO DE VISTA”

PROYECTO  
APRENDIZAJE-SERVICIO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

EEI JULIO CÉSAR



En colaboración con:



[www.eeijuliocesar.com](http://www.eeijuliocesar.com)



@eeijuliocesar

Curso 2023-2024



( Todos los materiales y recursos del proyectos están alojados en <https://drive.google.com/drive/folders/1saHRLbu1nX-ay3llsmEzpkIXSJMtOK2a?usp=sharing> )

## 1. SINOPSIS DEL PROYECTO, ENLACE AL VÍDEO Y PREMIOS A LOS QUE SE PRESENTA

### a) Sinopsis:

*A través del Proyecto "Otro punto de vista" niños y niñas del aula de apoyo a la integración con perfiles educativos relacionados con el espectro autista, la discapacidad motora, síndrome de Down o trastornos de lenguaje... en compañía de sus compañeros y compañeras de infantil han mejorado su salud visual y de las personas de barrio a la vez que han explorado su colegio y su vecindario con una perspectiva inclusiva, impulsando mejoras para hacer el entorno físico y visual más accesible para personas con problemas de visión, así como promoviendo el cuidado y respeto hacia los espacios compartidos por todos los vecinos.*

*Su compromiso los ha llevado a profundizar en sus conocimientos del entorno físico y social; mejorar su comunicación y lenguajes a la vez que se conocen mejor a sí mismos y mismas, siendo personas más autónomas. Esta formación y capacitación, ha hecho posible sensibilizar, movilizar y llevar a cabo acciones transformadoras en el barrio de Pino Montano.*

*Entre ellas, la campaña para mejorar la salud ocular del vecindario, recogida de gafas usadas o adaptar tres cuentos clásicos a la modalidad de "multiformato", incorporando relieve para los dibujos, tinta para leer con vista y braille para que lo puedan leer niños y niñas ciegas. Su aportación ha sido clave para lograr que el Ayuntamiento de Sevilla instale dos marquesinas en paradas de autobuses a petición de las personas ciegas del barrio.*

*Todo ello acompañado en todo momento por la Delegación Territorial de ONCE, cuyos conocimientos y participación han sido primordiales en todo el proyecto.*

### b) Enlace del vídeo del proyecto <https://youtu.be/G3yXry7J-V8>

### c) Premios a los que se presenta el proyecto:

Este proyecto se presenta a los premios siguientes:

1. En primer lugar, al premio Inclusión.
2. En segundo lugar, al premio Aprendizaje-Servicio en la etapa de Infantil y Primaria
3. En tercer lugar, al premio Solidaridad y derechos humanos.

## 2. PROBLEMA SOCIAL O NECESIDAD DEL ENTORNO.

El proyecto da respuesta a tres ámbitos de necesidades:



**El cuidado de la salud visual:** El último Informe mundial de la OMS sobre la visión concluye que al menos 2200 millones de personas tienen deficiencia visual o ceguera; de estos casos, más de 1000 millones podrían haberse evitado o aún no han sido tratados. Entre factores principales que provocan las afecciones oculares más comunes en la infancia, se encuentra el ritmo de vida actual y las actividades diarias hacen que la mayoría de niños y niñas pasen bastantes horas delante de alguna pantalla, ya sea en el centro escolar con el ordenador, o en su tiempo libre con smartphones o tabletas. Otro factor está relacionado con la falta de información de la población que ayuden a llevar hábitos de autocuidado saludables o de la importancia de acudir al especialista para exámenes rutinarios que pueden servir para detectar afecciones y conducir a la prestación de una atención o tratamiento preventivo adecuados. Estos



datos añaden preocupación al incremento en el uso de pantallas desde edades tempranas con las consiguientes implicaciones significativas tanto en la salud mental como física de los menores. En las edades de nuestro alumnado es vital la prevención y educar en hábitos saludables que prevengan posteriores alteraciones de sueño, fatiga o problemas de concentración que afectan negativamente a su aprendizaje y desempeño académico. Posteriormente, patrones relacionados con el uso exagerado de redes sociales que pueden asociarse con mayores niveles de ansiedad y depresión debido a la presión de mantener una imagen perfecta y la constante comparación con otros.



**Dificultades de accesibilidad de las personas ciegas o con baja visión:** La inclusión de las personas con discapacidad visual implica hacer los entornos de nuestro barrio más accesibles. En este sentido, las principales barreras que pueden encontrar las personas con discapacidad visual en nuestras calles se agrupan en el acceso físico y en el acceso y comprensión de la información.

Por un lado, físicamente encuentran dificultades para acceder y desplazarse por los entornos, sobre todo si son espacios abiertos, localizar espacios dentro de los entornos, etc. El creciente número de veladores, coches, motocicletas o patinetes mal aparcados, así como los obstáculos en la vía pública de los numerosos comercios existentes. A ello se le suma, que en las paradas de autobús más frecuentadas por vecinas y vecinos ciegos, son paradas "poste", y no disponen de marquesinas para protegerse de la lluvia ni de las altas temperaturas además de dificultar su localización.

Asimismo, se detecta, barreras en el acceso y la comprensión de la información. No hay formatos complementarios de información como, por ejemplo, sistema Braille en los lugares más frecuentados o en nuestro centro educativo. A causa de estas dificultades que se encuentran, se les hace más difícil interactuar con el entorno y con la sociedad. Muchas veces, esto provoca un aislamiento social de la persona, con las consecuencias negativas que eso trae sobre la salud y el bienestar.



**Imposibilidad de acceder a determinados cuentos por parte de niños y niñas ciegas.** Nos proponíamos contar y compartir con el alumnado afiliado a ONCE cuentos elaborados desde el Julio César en años anteriores. En concreto, fruto de otro proyecto ApS el cuento "Ponte mis gafas" está destinado a educar en diversidad y prevenir delitos de odio desde edades tempranas, pero no era posible puesto que este material, al igual que otros cuentos que queríamos hacer llegar al centro CREA de Once presentaban un problema. No eran accesibles para las personas que no ven.

En definitiva, la detección de necesidades en el entorno, presentó a nuestro alumnado una muestra de sociedad donde era necesario actuar para mejorar la inclusión social de las personas ciegas o de baja visión de nuestro barrio, su normalización y autonomía personal, poniendo el foco en la accesibilidad universal y la vida independiente de este colectivo como derecho fundamental.

### 3. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y DE LAS TAREAS QUE CONTIENE.

#### Finalidad del servicio:

El objetivo es garantizar que todas las personas que viven en el barrio de Pino Montano puedan acceder de manera igualitaria y sin barreras a los servicios, espacios públicos y oportunidades disponibles, sin importar sus capacidades o condiciones individuales y que todo ello repercuta en su calidad de vida y bienestar.

Esto implica eliminar obstáculos físicos y sociales que puedan limitar la movilidad o la participación plena en la comunidad, y promover un entorno inclusivo donde cada residente pueda disfrutar de una alta calidad de vida y tener acceso a todas las actividades y recursos disponibles en el barrio.



[https://drive.google.com/drive/folders/1XVE0fqfV9cglfQ-MSkGWlugsh-it5k6i?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1XVE0fqfV9cglfQ-MSkGWlugsh-it5k6i?usp=drive_link)

#### Dimensiones del servicio:

Las dimensiones del servicio se centran en los tres ámbitos detectados como problemas o necesidades sociales: **Salud visual - Accesibilidad - Acceso a la lectura.**

Las tareas derivadas de cada dimensión del servicio poseen una triple faceta, la cual se manifiesta principalmente en los servicios claramente definidos:

#### a) Servicios dirigidos a la mejora de la salud visual. CAMPAÑA "MIRADAS BRILLANTES"

1. **Vídeo de sensibilización** ante el uso excesivo de pantallas digitales en menores
2. Coincidiendo con el día de Santa Lucía, se organizó un **punto informativo sobre el cuidado de la salud visual en la Plaza de Ramón Rueda**
3. Elaboración y difusión de **un catálogo informativo** sobre el cuidado de la salud visual con **recomendaciones para el buen uso de pantallas.**
4. **Campaña de recogida y donación de gafas usadas a Fundación Ruta de la Luz**

#### b) Servicios dirigidos a la mejora de la accesibilidad

5. **Sensibilización** mediante vídeos dirigidos al vecindario **ante los obstáculos** que día a día las personas ciegas o con baja visión encuentran en las calles de nuestro barrio.
6. **Reparto de más de 1000 folletos** diseñados por el alumnado con consejos para el vecindario
7. Eliminación de barreras en el cole. **El alumnado ha pintado escalones y resaltado interruptores, para aumentar el contraste y se han señalado obstáculos**
8. El alumnado neae escribe una carta en tinta y en braille, **solicitando al Ayuntamiento de Sevilla la instalación de una marquesina en la principal parada de bus de la calle Estrella Canopus** en sustitución del poste de parada que existe actualmente y que no permite que las personas usuarias puedan resguardarse de la lluvia y de las altas temperaturas obligándolas a estar al sol mientras esperan con sus perros guías.

#### b) Servicios dirigidos a facilitar el acceso a la lectura a personas ciegas o con baja visión:

7. **Adaptación tres cuentos clásicos a la modalidad de "multiformato"**, incorporando relieve para los dibujos, tinta para leer con vista y braille para que lo pueda leer un niño o niña ciega.
8. **Diseño y elaboración de una rotulación para el cartel de la entrada del colegio por parte del alumnado con neae del centro.**

El contenido de todas las tareas queda detallado en el apartado nº 7 de las actividades.

## 4. VINCULACIÓN CON LOS ODS

En el proyecto el alumnado realiza distintas acciones que mejoran el día a día de personas ciegas a la vez que cuidan de la salud visual de su vecindario. Estas actuaciones se vinculan con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas siguientes: ODS 4. **Educación de Calidad** fomentando el compromiso que el proyecto educativo que tiene como eje vertebrador al Aprendizaje Servicio y su compromiso con la educación infantil como etapa que previene, adelanta y actúa en la sociedad aportando a la infancia herramientas para la resolución de problemáticas reales,



experiencias de educación significativa, construcción de redes, participación y comunidad y generación de espacios de reflexión, diálogo, colaboración, y acción con el alumnado. (Meta 4.2)

ODS 3. **Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades**, mediante la promoción de la salud visual y en la prevención de las consecuencias nocivas de la exposición de pantallas en menores y la aparición de problemas de sueño, de déficit de atención o en las alteraciones en la conducta. Se refuerza la capacidad de todos los países, en particular los países en desarrollo, en materia de alerta temprana, reducción de riesgos y gestión de los riesgos para la salud nacional y mundial (Meta 3.d)

ODS 5. **Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas** facilitando la participación plena de la mujer y la niña ciega con igualdad de oportunidades. El proyecto, elaborado desde la ética del cuidado, es una oportunidad más para educar en igualdad y en el empoderamiento de la niña. Enfatizando la distribución igualitaria de todos los servicios entre niños y niñas. (Meta 5.5)

ODS 10. **Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos**, favoreciendo la inclusión social y la accesibilidad universal de personas ciegas o con baja visión además de colaborar en la reducción de la pobreza con la campaña de recogida y donación de gafas usadas. (Meta 10.2)

ODS 17. **Establecer alianzas para lograr los objetivos**. Unir recursos, sumar acciones y crear alianzas para que, juntas, se puedan hacer realidad los objetivos de Desarrollo Sostenible. La red de trabajo con ONCE, Ayuntamiento de Sevilla y Ampa, es muestra de ello. (Metas 17.16/17)

## 5. NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO QUE DESARROLLA EL PROYECTO

Nuestro centro parte de un enfoque neurodiverso donde consideramos que todo nuestro alumnado tiene un potencial que desarrollar y puntos fuertes que favorecer para poder estimular su desarrollo, así como poder compartir con toda la comunidad educativa la riqueza de la diversidad funcional de la que participamos día a día. Significa aceptar, respetar y ponderar las diferencias.

**Específicamente, este proyecto pretende dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado del aula de integración** en los siguientes ámbitos que son eje central de los programas específicos que desarrollamos para cada uno de ellos:

- ámbito comunicativo
- ámbito cognitivo
- ámbito socio emocional
- ámbito de autonomía personal
- ámbito del aprendizaje y necesidad de apoyos visuales

**Desde una mirada inclusiva**, resulta esencial para nuestro alumnado de tres a seis años promover la conciencia social desde edades tempranas. Los niños y niñas necesitan comprender la importancia de la solidaridad, la inclusión y el respeto hacia la diversidad en su comunidad y su repercusión en la mejora de la convivencia. A través de este proyecto, **se les ofrece la oportunidad de participar activamente en la transformación de su propio entorno escolar, convirtiéndolo en un espacio más accesible y adaptado a las diferentes necesidades que puedan requerir las personas ciegas o con baja visión**. Además, mediante la difusión de los conocimientos adquiridos, contribuirán a promover una mentalidad más abierta e inclusiva en el vecindario.

Asimismo, el proyecto ofrece un espacio propicio para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. **La sensibilización de la comunidad educativa y la colaboración con entidades externas permiten a los estudiantes**



mejorar sus habilidades de comunicación, empatía y trabajo en equipo. Esta interacción positiva con su entorno les proporciona herramientas para comprender las necesidades de los demás y promover relaciones más saludables, incluso consigo mismos.

En cuanto al aprendizaje, el proyecto se enmarca en áreas curriculares como el crecimiento en armonía, la exploración del entorno y la comunicación y queda recogido en los programas específicos. Al abordar temas relevantes y significativos para su comunidad, los menores tienen la oportunidad de experimentar un aprendizaje más profundo y contextualizado, lo que les permite relacionar los conocimientos adquiridos con su entorno y su vida cotidiana, aprendiendo más allá de los que ofrece el currículum.

Además, el proyecto ofrece la posibilidad de desarrollar competencias tecnológicas y de lectoescritura, con la transcripción de materiales al braille y la creación de códigos QR informativos fomentan el desarrollo de habilidades tecnológicas y de lectoescritura, al tiempo que promueven la accesibilidad para personas con problemas visuales. Esto permite a los estudiantes adquirir competencias relevantes para su vida académica y profesional futura, al tiempo que contribuyen con los servicios creados a la inclusión de personas con problemas visuales en su comunidad. Resulta vital el empoderamiento que supone para el alumnado del aula de apoyo a la integración ser el motor de cambios y movilizar a sus compañeros a que les acompañen.

A ello se le suma, la necesidad urgente de concienciar al alumnado de la importancia que tiene el ayudar a los demás tanto para ellos mismos como para los destinatarios de esa ayuda. En una sociedad tan individualizada como la actual, se hace necesario potenciar actitudes como cercanía, integración y solidaridad desde edades tempranas. Actitudes y valores implícitos en el voluntariado y en la actividad planteada, las cuales contribuirán a ese crecimiento personal del alumnado, sin perder de vista la importancia de otros ámbitos de aprendizaje.

## 6. OBJETIVOS EDUCATIVOS, COMPETENCIAS Y VINCULACIÓN CURRICULAR.

La vinculación curricular de "Otro punto de vista" queda manifiesta en su sistematización a través de la Situación de Aprendizaje(SdA) internivelar que se ha llevado a cabo por los 3 niveles. De este modo, quedan recogidos en las programaciones de aula y el Aprendizaje-Servicio, se integra de manera de manera natural y transversal a la vida natural del centro. El enfoque transformador de las SdA diseñadas convierten al aprendizaje servicio en una herramienta potente que permite organizar los aprendizajes y vincularlos al currículum de los tres ámbitos de contenidos: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del medio físico y social y Comunicación: Lenguajes y representación. **Con el alumnado de apoyo a la integración, fue posible vinculando los programas específicos de cada uno de ellos con los servicios que tenían que realizar, dando respuesta no solo a las acciones transformadoras que tenían que llevar a cabo como a sus necesidades específicas de apoyo educativo.**

Objetivos generales

1. Activar la participación y el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje como agente de transformación social.
2. Promover en el alumnado valores de responsabilidad, solidaridad, equidad entre personas, cooperación y de ayuda mutua que les ayude a hacer frente a situaciones de riesgo y afrontar sanamente los conflictos.
3. Ampliar en los alumnos la visión del mundo en el que viven, a la vez que formar ciudadanos participativos, conscientes, críticos y comprometidos.



- Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la ayuda a los demás y ofrecer experiencias de aprendizaje servicio que contribuyan a la adquisición de valores positivos, de habilidades y actitudes que mejoren la competencia personal y social de los niños y niñas.

#### Objetivos específicos

- Mejorar la salud ocular y la prevención de enfermedades en la primera infancia, promoviendo hábitos de autocuidado.
- Adquirir conocimientos y competencias que fomenten el uso responsable de pantallas y dispositivos digitales del alumnado.
- Identificar las características fundamentales de un entorno accesible, dentro y fuera del centro.
- Aplicar los conocimientos adquiridos para crear entornos más inclusivos para todas las personas a través de acciones transformadoras.
- Generación de hipótesis, análisis y recogida de datos, actitud colaborativa y reflexiva, gestión proactiva del conflicto, participación comunitaria, capacidad de empatía
- Acercar el braille y el manejo de máquina perkin al alumnado como oportunidad de ampliar sus formas de expresión y comunicación.

En la figura 2 se representa la vinculación curricular del servicio con los ámbitos curriculares de educación infantil y su aportación a la adquisición de las competencias claves.

ÁMBITO DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA	ÁMBITO DEL DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <p>C. Hábitos de la vida saludable para el cuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>D. Interacción socio emocional en el entorno. La vida junto a los demás</p>	<p>E. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <p>F. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</p> <p>G. Valoración del medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p>	<p>H. Intención e interacción comunicativa</p> <p>I. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>J. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</p> <p>K. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>L. Aproximación a la literatura</p> <p>M. Alfabetización digital</p>

BLOQUES TEMÁTICOS CURRICULAR VINCULADOS A LOS DIFERENTES SERVICIOS	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
Convertimos el conflicto (problema de salud visual) en oportunidad de aprendizaje	x		x	x					x		x		x
Sensibilización a la comunidad educativa									x		x		x
Campaña "Miradas brillantes"	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x
Elaboración de un díptico sobre el buen uso de las pantallas				x			x				x		x
Testimonios reales (accesibilidad)			x		x	x			x				
Salida al barrio para vivenciar un recorrido con la simulación de baja visión	x		x	x		x			x	x	x		x
Reflexión sobre la identificación de obstáculos y propuesta de acciones transformadoras	x	x		x		x			x				
El alumnado mejora la accesibilidad	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x
Detección de necesidades (lectoescritura)					x	x	x				x		x



Formación en braille para el profesorado:					X	X	X							
Formación en braille para el alumnado:					X	X	X							
Adaptación de cuentos por parte del alumnado para otros niños y niñas ciegos.					X	X	X				X			X

## 7. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

A continuación, se detallan las actividades que desarrollan y dan vida a nuestro proyecto. No obstante, es necesario poner de manifiesto que todas y cada una de estas actividades están diseñadas PARA TODO EL ALUMNADO, sin diferencias entre si son alumnos o alumnas con n.e.e. o sin ellas. Por descontado, en aquellos casos que ha sido necesario, se han hecho adaptaciones para que sean accesibles a todos mediante apoyos visuales, reducción de la abstracción o simplificación del contenido.

### 7.1 BLOQUE SALUD VISUAL

#### Convertimos el conflicto (problema de salud visual) en oportunidad de aprendizaje:

Tras el análisis de la noticia el alumnado toma conciencia de que ciertos hábitos de nuestra vida están afectando al desarrollo natural de nuestra visión y de las consecuencias que esto conlleva. Supone el paso previo a la vinculación con el currículum. Es el momento de definir los aprendizajes que van a dar respuesta a las necesidades que los niños y niñas van detectando y que se transformarán en servicios en fases posteriores. Comienza la etapa de "codiseño" y "coplanificación" con ONCE.

#### Sensibilización a la comunidad educativa

La Dra. BEATRIZ OYARZÁBAL de Once Andalucía, experta en Infancia y atención temprana, formó a familias y profesorado en el cuidado ocular en los primeros años de vida. Nos ponemos por un momento que pasaría si nuestra visión nos es la que tenemos, qué sensación despierta en nosotros. Los niños/as de 3 a 6 años viven en primera persona como podrían ver si sus ojos estuvieran afectados por alguna enfermedad adquirida o congénita.

#### Campaña "Miradas brillantes"



Llega el momento de "remangarse" y salir a la calle a contar todo lo aprendido. Es la fase de mayor compromiso, responsabilidad y protagonismo del alumnado para trasladar a sus vecinos/as la importancia del cuidado de la salud visual. Para ello, acompañados por ONCE, organizan la campaña MIRADAS BRILLANTES. El evento se desarrolló coincidiendo con el día de Santa Lucía.

Durante la jornada en colaboración con Óptica Cantero, el alumnado invitó a los visitantes a donar gafas usadas que no utilizan a otras personas que necesitan recursos visuales y no tienen acceso a ellas.





## 7.2 BLOQUE ACCESIBILIDAD



**Testimonios reales** Historias reales contadas por personas ciegas y con baja visión de nuestro barrio, supuso el punto de partida para un diagnóstico ajustado y cercano a la realidad de nuestro alumnado. A partir de las necesidades que nos trasladan todos/as los/as alumnos/as investigaron los espacios del colegio para localizar obstáculos o accesos dificultosos a través de las ventanas de baja visión.

### Salida al barrio para vivenciar un recorrido con la simulación de baja visión:

Los/as alumnos/as del centro salen acompañados por sus familias, tutoras y equipo profesional de la ONCE para hacer un recorrido por el barrio de Pino Montano. Aprovechando las ventanas de baja visión, pudieron localizar puntos del barrio que serían un obstáculo para personas ciegas o con baja visión. En una hoja de pistas, registrarán el número de veces que localizan el peligro para posteriormente reflexionar en clase sobre lo vivido.



### Reflexión sobre la identificación de obstáculos y propuesta de acciones transformadoras:



Para profundizar en el análisis de los espacios, realizamos una gráfica de forma colaborativa con todo el centro en la que incluimos el número de obstáculos que hemos encontrado según cada categoría. En la gráfica cada columna pertenece a un obstáculo concreto y se registran coloreando un hueco por cada obstáculo encontrado. Una vez finalizada la gráfica, se analiza a través de preguntas relacionadas con el número de obstáculos totales y el nombre de las diferentes categorías.

En una segunda parte de esta actividad, analizaremos las soluciones y propuestas para llevar a cabo en el colegio y hacer de él un espacio más accesible.

Uno de los objetivos de esta etapa ha sido identificar qué elementos pueden suponer una dificultad para el alumnado con discapacidad visual que pudiera venir al centro: mochilas u otros objetos obstaculizando el paso, carteles con letras muy pequeñas, escalones con poco contraste, ausencia de barandillas, zonas mal iluminadas, etc.

David Reyes Llaveró, Técnico de Rehabilitación de ONCE nos ha acompañado en todo momento en la fase de investigación creando escenarios educativos que han ayudado al alumnado a identificar dificultades en espacios cercanos. Su aportación fue fundamental en el análisis y en la planificación de la visita que se llevó a cabo con las familias para la recogida de datos

### El alumnado mejora la accesibilidad

La campaña "¿SOMOS UN BARRIO PARA TODAS LAS PERSONAS?" sensibilizó ante los obstáculos que día a día las personas ciegas o con baja visión encuentran en las calles de nuestro barrio. De manera clara y sencilla, el alumnado animó al vecindario a cambiar la mirada para hacer un entorno más accesible para todas las personas. En el cole, las conclusiones de la fase anterior, nos dieron la clave para la transformación y hacer un centro más accesible. El alumnado ha pintado escalones y resaltado interruptores, para aumentar el contraste. También se han señalado obstáculos y elaborado un nuevo cartel para de la puerta del cole. Por último, se ha realizado una petición al Ayuntamiento de Sevilla para la instalación de una marquesina en la principal parada de bus del barrio.





## 7.3 BLOQUE MEJORA DEL ACCESO A LA LECTURA PARA TODAS LAS PERSONAS

### Detección de necesidades:

La visita del club de braille de ONCE nos puso delante un espejo de realidad cuando descubrimos en primera persona que Rafa, uno de sus miembros con ceguera total, no pudo leer el cuento "Ponte mis gafas" que el alumnado había elaborado con impresión en tinta exclusivamente. Llegaba a nuestras aulas una nueva necesidad: ¿Cómo mejorar el acceso a la lectura adaptándolo a otro lenguaje para las personas que no ven?

### Formación en braille para el profesorado:

Antes de poder hacer una actividad en braille con los/as alumnos/as, las profesoras del centro adquirieron una formación en braille proporcionada por la empresa colaboradora con el proyecto educativo, ONCE. Pusieron a nuestra disposición espacios y profesionales que se encargaron de nuestro aprendizaje en la materia, donde nos enseñaron desde el alfabeto, hasta como poder leer y escribir en braille, a través de máquinas Perkin y otras herramientas especializadas.



### Formación en braille para el alumnado:



Partiendo de una situación conflictiva como la imposibilidad de leer un cuento sin adaptación visual, el alumnado ha aprendido entre otras cuestiones, la importancia de transcribir las lecturas a braille o conocer que hay películas y programas audio descritos que permiten saber a la persona ciega lo que ocurre en la pantalla. Así como los beneficios que tiene incorporar códigos QR bien señalizados para facilitar el acceso a cualquier información escrita.

**Jesús Gómez Herrera, Promotor de Braille en ONCE ha formado a todo el Claustro y al alumnado. Su aportación al proyecto ha sido clave para comprender la importancia de conocer este sistema lectura que se lee con los dedos de ambas manos y que permite que las personas ciegas puedan comunicarse. La transcripción del área de braille de ONCE del cuento "Ponte mis gafas" da la bienvenida a un fondo lector accesible a todas las personas en el Julio César.**

### Adaptación de cuentos por parte del alumnado para otros niños y niñas ciegos.



En la última parte del proyecto, el alumnado neae ha trabajado de lleno en mejorar el acceso a la lectura. Para ello, han propuesto nuevas formas que adaptan lo visual a otro lenguaje para las personas que tienen dificultades para ver. La sensibilidad de los niños y niñas ante la dificultad que pueden tener otros compañeros de su misma edad les ha llevado, con la ayuda inestimable de sus familias, a adaptar tres cuentos clásicos a la modalidad de "multiformato", incorporando relieve para los dibujos, tinta para leer con vista y braille para que lo pueda leer un niño o niña ciega. Por último, han completado con un QR donde puede escuchar el audio con la lectura (voz en off) de un peque

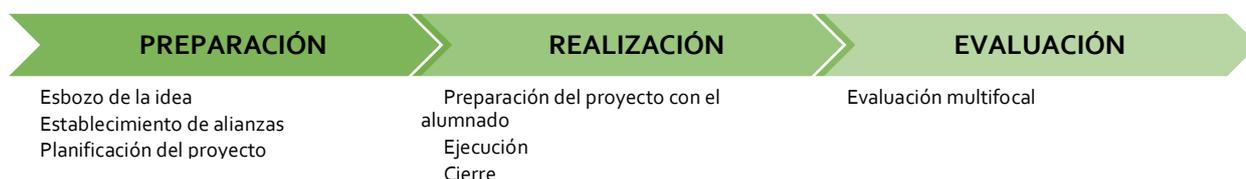


## 8. CALENDARIO Y DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL PROYECTO

Podríamos resumir las fases del proyecto del siguiente modo y que se han repetido en el abordaje de cada uno de los ámbitos de mejora en el que ha intervenido el alumnado:



En todo el proceso destacamos tres grandes hitos:



### 1. Fase de preparación por parte del profesorado.

A lo largo de esta etapa se han sentado todas las bases necesarias para el arranque del proyecto. Tras la realización de un diagnóstico que resumía la situación de partida y de problemática actual de los menores ante el uso excesivo de pantallas y dispositivos digitales, nos encontramos con un gran reto y una enorme oportunidad que nos permitió arrancar esta etapa con una doble motivación, abordar esta problemática y sensibilizar a la población sobre la problemática de la accesibilidad universal, centrado nuestra intervención en la mejora del día a día de las personas ciegas y con baja visión.

Para conseguirlo no había mejor aliado que ONCE. Una gran alianza a la que sumamos la inestimable ayuda y colaboración de nuestras familias.

### 2. Fase de realización con el alumnado.

Proceso de preparación, ejecución y cierre que se realiza con el alumnado. Durante esta etapa el alumnado, acompañado por el equipo docente llevó a cabo un análisis de la realidad y detectó las necesidades de su entorno tal y como se ha descrito en el apartado anterior de actividades

Fue también el momento para la implementación de situaciones educativas de todos los aprendizajes curriculares que se iban a poner en juego. Esta fase constituyó la más extensa del proyecto, desde octubre a mayo se realizaron una multitud de acciones transformadoras recorriendo las dimensiones del servicio planificado salud visual-accesibilidad-acceso a la lectura. La fase finalizó con el cierre y celebración del proyecto descrito en el apartado anterior.

### 3. Fase de evaluación.

Última etapa que arroja resultados sociales y educativo sobre el impacto de las iniciativas. Desde una mirada multifocal el proyecto se evalúa en diferentes momentos con el fin de cumplir los objetivos establecidos en cada una de las fases. El desarrollo de cada servicio forma parte de la evaluación formativa del alumnado. En este sentido, nos permite también, valorar los aprendizajes curriculares (competencias e indicadores de evaluación a través de las SdA en la Plataforma Séneca).

Los resultados de la evaluación final del programa se recogieron en el ANEXO I: Plantilla de evaluación para su posterior incorporación en los documentos de Autoevaluación de centro y en concreto, vinculada al plan de convivencia.



En este sentido cabe destacar que lo más enriquecedor del proyecto para el alumnado fue el reconocimiento recibido por el alumnado y las familias de los y las pequeñas del cole, pero sobre todo la repercusión social de su labor y la trascendencia de su trabajo más allá de las paredes del cole.

**Herramientas de evaluación previstas:** registros, material audiovisual, formularios, diarios de clase, exposiciones, dibujos, rúbricas. Cuestionarios para la evaluación multifocal del proyecto

[https://drive.google.com/drive/folders/1O5R-FGS6jG-UYN7ZJNDCfxRno1YuZCuf?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1O5R-FGS6jG-UYN7ZJNDCfxRno1YuZCuf?usp=drive_link)

El cronograma seguido para cada ámbito ha sido:

Ámbito de mejora: cuidado de la salud visual de la población

	?	👁️	👤	📄	🗣️	📱	📺	📺	📺
septiembre									
octubre									
noviembre									
diciembre									
enero									
febrero									
marzo									
abril									
mayo									
junio									

Ámbito de mejora: accesibilidad en la vida diaria

	?	👁️	👤	📄	🗣️	📱	📺	📺	📺
septiembre									
octubre									
noviembre									
diciembre									
enero									
febrero									
marzo									
abril									
mayo									
junio									

Ámbito de mejora: acceso a lectura para personas ciegas o baja visión

	?	👁️	👤	📄	🗣️	📱	📺	📺	📺
septiembre									
octubre									
noviembre									
diciembre									
enero									
febrero									
marzo									
abril									
mayo									
junio									

## 9. PARTICIPACIÓN, PROTAGONISMO Y ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO.

Como se ha descrito hasta ahora, el protagonismo y participación de los niños y niñas ha sido fundamental y clave desde el comienzo del proyecto. A través de las actividades de motivación (análisis de la noticia, historias reales o la visita del club de braille) se consiguió crear una situación de conflicto, pero con un grado abordable de intervención para ellos y ellas.

Con una actitud proactiva, **los niños y niñas se convirtieron desde el primer momento en los agentes y organizadores de su propio servicio.** Al desarrollarlo dentro y fuera del centro, favorece además su sentido de identidad y pertenencia al colegio y a su barrio. A la vez que se despierta en ellos un cambio en su idea de escuela, ahora acuden a clase porque "lo necesitan" porque lo sienten bueno, y no tanto como obligación. Este sentimiento de vínculo y arraigo con la institución, como decíamos en la introducción, es una vacuna extraordinaria contra el absentismo en un futuro y favorece un crecimiento sano con referentes adultos saludables.

Como se recoge en el apartado anterior, **han sido ellos y ellas desde el principio quienes marcaron los pasos a seguir siendo agentes activos de sus propios aprendizajes.** Las tutoras implicadas y el equipo humano de ONCE, diseñan y desarrollan, los bloques de contenidos a trabajar, pero dejando libertad al alumnado para que aporten todo aquello que quieran, haciendo que el proceso sea mucho más enriquecedor. **Pero, sobre todo, reflexivo, consciente y comprometido. Destaca la investigación en el barrio con las gafas de visión donde se han puesto en la piel de personas ciegas y su actitud proactiva en todo momento para sentir y creer que son motor de un cambio social manifiesto en su papel protagonista. Han sido ellos y ellas lo que han participado en la transformación de espacios, los y las que han concienciado o los que han presentado en primera persona su propuesta de marquesina al Concejal de Movilidad del Ayuntamiento de Sevilla**

Dentro del aula, organizamos diferentes agrupamientos según las características de las actividades: pequeños grupos (conferencias, difusión de mensajes al resto de compañeros/as del centro), trabajo individual (preparación de guías de acción para expresar mejor las instrucciones a los pequeños, exposición oral...), gran grupo (grabación del video de concienciación, elaboración de infografías, campañas de sensibilización, movilización ciudadana...).



En todo momento, se ha pretendido generar contextos educativos estimuladores para los niños y niñas, una oportunidad de expresar y sacar hacia fuera las emociones contenidas durante tantos meses. Injusticia, incomprensión, incertidumbre que han podido ser canalizados y exteriorizados a través de las iniciativas desarrolladas, pero ahora con una perspectiva sanadora que les permitió sentirse útiles, a pesar de su corta edad. Un alumnado protagonista de su proceso de enseñanza aprendizaje que nos ha enseñado a los adultos que es necesario, que es posible, aportar un granito de arena para construir, entre todos y todas, un nuevo mundo, una nueva realidad en la que cada vez está más cerca la verdadera inclusión social.

El proyecto "Otro punto de vista" se ha diseñado, planificado y desarrollado desde una mirada igualitaria y bajo el paraguas de la ética del cuidado. Alineado con nuestro Plan de convivencia e Igualdad de buen trato, el proyecto surge con el ánimo de extender la idea de la **"Ciudadanía"** entre nuestros niños y niñas.

De este modo, hablar del cuidado de la salud visual, pero sobre todo favorecer un buen uso del contenido digital en el alumnado y de forma especial con las familias, ha sido nuestra aportación para **frenar el incremento del maltrato y el machismo** entre los menores que de manera creciente, se relaciona con el acceso ilimitado al contenido digital y su influencia en la normalización de conductas de maltrato.

De modo transversal, ha sido otra oportunidad para iniciar **procesos inclusivos generadores de ciudadanía crítica** prestando especial atención a aquellos que ponderan la incorporación del enfoque de género así como el **desarrollo y fomento del uso no sexista del lenguaje**, ayudando a cambiar las estructuras mentales o **la incorporación de contenidos transversales** como instrumento para el conocimiento y fomento de los Derechos Humanos y los valores democráticos.

Finalmente es indispensable destacar cómo a nivel emocional hemos vivido momentos únicos con nuestro alumnado con n.e.e. en los que hemos podido palpar su emoción, compromiso, crecimiento personal... al fin y al cabo un empoderamiento a nivel personal tan necesario en este alumnado gracias al proyecto ApS. El hecho de sentirse promotores de cambios en su entorno, con sus familiares y profesorado apoyándolos es, sin duda, un hecho de incalculable valor.

## 10. TRABAJO EN RED REQUERIDO POR EL PROYECTO.

En este proyecto trabajamos en red con las siguientes entidades o instituciones. Las alianzas y sinergias generadas ha sido el motor necesario para poder influir en la comunidad con la intención de mejorarla.

**ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIEGOS (ONCE)** Desde el área de Voluntariado ONCE- Sevilla, se ha trabajado con la idea de sensibilizar ante la diferencia, reforzar la idea de la ayuda mutua, normalizar la ceguera /deficiencia visual, en definitiva transmitir parte de los valores de ONCE a todo el alumnado del centro. Hemos querido dar una especial importancia a la Salud ocular, con charlas a las familias y actividades con los niños y niñas; puesto en valor la importancia para las personas ciegas y/o deficiente visuales de tener una buena autonomía y movilidad, haciéndoles conscientes de las dificultades que los afiliados a la ONCE pueden tener a la hora de desplazarse y lo importante que es la colaboración del entorno en el que se vive; como último bloque, se ha trabajado sobre la importancia que tiene el braille como sistema de lectoescritura de las personas ciegas para poder tener un acceso a la información.

Desde el mes de junio del 2023, que se mantuvieron los primeros contactos para darle forma al proyecto "Otro Punto de Vista" hasta finales de junio del 2024; desde el área de Voluntariado, se ha coordinado la participación de los distintos técnicos del equipo de Servicios Sociales de la ONCE de Sevilla, desde el Servicio de Rehabilitación, hemos contado con la oftalmóloga del equipo y uno de los Técnicos en Rehabilitación



Integral , por parte de la Unidad de Cultura, la participación del Promotor Braille., además se ha contado con voluntarios afiliados a la ONCE, afiliados residentes en el barrio y miembros del Club Braille de Sevilla.

**Ayuntamiento de Sevilla** (Distrito Norte): Facilitadores de los permisos de uso de espacios públicos para la Campaña "Miradas brillantes", financiación de material de difusión (folletos y dípticos), respaldo de todas las iniciativas impulsadas por el alumnado, tramitación de la petición de sustitución del poste en la parada de autobús de TUSAM por otra con marquesina.

**Óptica Cantero:** Dinamización de la campaña de recogida y donación de gafas usadas a beneficio de la Fundación Ruta de la luz.

**Familias:** Participación activa en el diseño, desarrollo y evaluación del proyecto. A la hora de organizar el proyecto, se realizó una primera reunión con ONCE para la presentación y recopilación de ideas. Desde el centro se le planteó la propuesta donde se incluían las intenciones y distintas acciones que se iban a llevar a cabo con la intención de contar con su apoyo, así como con los recursos que desde su posición nos podían facilitar. A partir de aquí se inició un trabajo que implicaba a toda la comunidad educativa comenzando por el propio equipo directivo (quien aprueba la propuesta y participa de forma activa en todas las acciones realizadas), así como el claustro de profesorado (que está informado del proyecto y colabora en lo necesario), familias (quienes han tenido una entrega y participación a muy diferentes niveles dinamizadoras, potenciadoras, colaboradoras en las campañas de sensibilización, en las actividades de diagnóstico en el barrio y en la difusión de los vídeos. Destaca su participación en taller conjunto con sus hijos e hijas para la elaboración de cuentos infantiles con multiformato.

## 11. CELEBRACIÓN DEL PROYECTO.

<https://www.facebook.com/share/r/BMGAMiVKhSVhE9Wd/>

El pasado 15 de mayo, coincidiendo con la celebración de la Semana del Grupo Social ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, celebramos el final de "Otro punto de vista". El alumnado como protagonista, hizo un hermoso resumen del camino de aprendizajes y mejoras atravesado a lo largo del curso.

En medio de una red de solidaridad, encabezada por la presidenta del Consejo Territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, Isabel Viruet, nuestras familias y con la presencia de la Delegada de Educación y el Delegado del Distrito Norte del Ayuntamiento de Sevilla, representantes de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, el Gabinete de Igualdad y Convivencia de la Delegación Territorial de Educación o Inspección Educativa.

Las "Patrullas Solidarias" fueron los encargados de guiar el acto e informar en la exposición temática que para tal fin se organizó en nuestra Aula del Futuro. Los paneles expositivos que resumen el proyecto estaban diseñados desde la mirada accesibilidad de tal manera que, los visitantes podían acceder a la información a través de los textos e imágenes en tinta, braille o descargando los QR con audios donde los niños y niñas contaban el contenido de dicho panel.

La otra gran celebración, con la presencia del Excelentísimo Alcalde de Sevilla, tuvo lugar el 6 de junio de 2024, día que se inauguró la **nueva parada de autobús** en la C/ Estrella Canopus de Pino Montano y que permitirá a partir de ahora que las personas usuarias puedan resguardarse de la lluvia y de las altas temperaturas mientras esperan con sus perros guías. Dando respuesta así a la petición formulada por el alumnado.



## 12. DIFUSIÓN DEL PROYECTO

La difusión del proyecto se realizó paso a paso por las redes del centro; a través de la web de Facebook; Twitter y la web del centro. Además, se ha difundido por los siguientes canales y espacios:

### En medios de comunicación:

Televisión: Noticia en Canal Sur TV <https://youtu.be/zg3n44iRmF0>

Medios escritos:

- Boletín ONCE. <https://boletinnoticiasandalucia.once.es/web/noticias-andalucia/w/proyecto-otro-punto-de-vista>
- <https://boletinnoticiasandalucia.once.es/w/boletin-jun24>

### Webs del centro y ONCE.

<https://eeijuliocesar.com/aps/>

### En redes sociales:

Twitter, Instagram, Facebook del centro

Presentación del proyecto a las Consejerías de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad y la Plataforma Andaluza de Voluntariado. Las consejeras, Patricia del Pozo, y Loles López, respectivamente, junto al presidente de la Plataforma Andaluza de Voluntariado, Armando Rotea conocieron de primera mano el proyecto en la visita que realizaron a nuestro centro el pasado 3 de abril con motivo de la firma del convenio de colaboración para el desarrollo de actuaciones conjuntas en materia de aprendizaje-servicio (ApS). <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/prensa/inicio/-/noticia/detalle/junta-y-plataforma-de-voluntariado-se-alian-para-unir-aprendizaje-y-accion-solidaria-en-escolares>

### En actos o publicaciones del centro:

- I Jornadas Educativas de zona Tres Barrios- Amate organizadas por el CEP de Sevilla
- Cursos de formación en Aprendizaje-Servicio organizados por el CEP de Sevilla y CEP de Almería.
- Charla-coloquio: Los proyectos de Aprendizaje-Servicio en Educación Infantil. Departamento de Educación de la Universidad de Almería.

## 13. RECURSOS NECESARIOS PARA IMPULSAR EL PROYECTO

**Recursos materiales:** para la puesta en marcha del servicio ha sido necesario elaborar con la participación activa y protagonista del alumnado múltiples recursos que se pueden consultar en [https://drive.google.com/drive/folders/1Dpuo6gVCqHVNrf\\_Tk2xQSMYkOfNM2sr?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Dpuo6gVCqHVNrf_Tk2xQSMYkOfNM2sr?usp=drive_link)

Destacar que todos los gastos han sido sufragados por **ONCE**, el **Ayuntamiento de Sevilla** o de recursos propios del centro. Por tanto, para el centro el **coste del proyecto ha sido de 0€**

**Recursos humanos:** toda la comunidad educativa (alumnado del centro, claustro de profesorado, familias...), personal de la ONCE. **Otros recursos:** recursos audiovisuales, pantallas digitales, equipos informáticos, materiales fungibles existentes en las aulas de Educación Infantil, material de psicomotricidad, tela, goma eva, recursos naturales de los espacios de recreo. La viabilidad del proyecto es una clave para su mantenimiento.



## 14. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto se evaluó desde una mirada multifocal atendiendo principalmente 3 ámbitos:

- a) **Valoración y cierre con el grupo clase.** (detallado en apartados anteriores)
- b) **Evaluación docente.** Centrado en la autoevaluación, el trabajo en red y el impacto del propio proyecto. (para ello se hizo uso de instrumentos específicos con la participación de la ONCE y el resto de agentes externos). [https://drive.google.com/drive/folders/1O5R-FGS6jG-UYN7ZJNDCfxRno1YuZCuf?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1O5R-FGS6jG-UYN7ZJNDCfxRno1YuZCuf?usp=drive_link)
- c) **Evaluación de los aprendizajes.** De carácter continuo y estrechamente ligada a los aprendizajes competenciales. Desde la evaluación inicial se fijaron los indicadores de evaluación y quedaron recogidos en la SdA. Supuso una hoja de ruta que ha guiado todo el proyecto y ha hecho posible que el propio curriculum se conforme como oportunidad transformadora.

Por último, para medir y valorar el impacto del proyecto en el centro, resto de planes y programas y su repercusión en el plan de mejora y proyecto educativo utilizamos el siguiente instrumento A. [https://docs.google.com/document/d/1pVpL-i6eBC1v-LaKvSDA4kbJG48UgBwMq9kWtRhJ6is/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/document/d/1pVpL-i6eBC1v-LaKvSDA4kbJG48UgBwMq9kWtRhJ6is/edit?usp=drive_link)

Los resultados de la evaluación final del programa se recogieron en el INSTRUMENTO II: Plantilla de evaluación para su posterior incorporación en los documentos de Autoevaluación de centro.

[https://docs.google.com/document/d/15btHSv0GrewJwX9i2shWlOOIoP4FTovNeJwbNbnPeKT0/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/document/d/15btHSv0GrewJwX9i2shWlOOIoP4FTovNeJwbNbnPeKT0/edit?usp=drive_link)

Valoración final de la entidad colaboradora. ONCE: · Extraído de <https://boletinnoticiasandalucia.once.es/w/boletin-jun24>

*Habrá un antes y un después en la vida escolar de los 120 alumnos de Infantil, de entre 3 y 5 años, que han participado durante todo este curso escolar en el proyecto 'Otro punto de vista' de la mano del Área del Voluntariado de la ONCE en Sevilla y la dirección del centro educativo Julio César, ubicado en la barriada de Pino Montano de la capital andaluza.*

*Al menos en su percepción de valorar a las personas ciegas o con otras discapacidades como iguales. El Trabajo concienzudo, riguroso, innovador y constante realizado desde el pasado mes de septiembre de forma conjunta entre los técnicos de los Servicios Sociales de la ONCE y el área del Voluntariado, y los profesionales educativos del centro Julio César, ha cumplido todas sus expectativas. Solo hacía falta ver la atención y el entusiasmo que los niños pusieron al acto que ponía fin a este proyecto, el pasado 15 de mayo, en el marco de la celebración de la Semana del Grupo Social ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla. El respeto con el que escucharon las intervenciones, los aplausos espontáneos en los momentos cruciales de los discursos, la ilusión de sus miradas, la delicadeza de quienes tuvieron un papel protagonista para presentar las conclusiones de su trabajo de un lado, y la emoción contenida y las risas cómplices de los profesionales tanto de la ONCE como del propio colegio de otro, confirmaba que habían llegado a la meta y con muy buena nota.*

### **Orgullo se llama.**

*El proyecto se ha sustentado en tres partes bien diferenciadas. En el origen de todo, la preocupación por la salud visual puso en marcha acciones encaminadas a detectar en primer lugar el problema y ser conscientes de la necesidad de evitar el uso excesivo de las pantallas. Durante ese primer trimestre, niñas y niños no sólo comprendieron la importancia de la salud visual en sus vidas, sino que emprendieron una campaña de donación de gafas usadas por su barrio para transmitir esa conciencia también entre sus vecinos y familias. Además de las charlas recibidas, también trabajaron las patologías relacionadas con la visión y montaron una carpa coincidiendo con la festividad de Santa Lucía, patrona de la ONCE, para*



*promocionar la salud ocular en el barrio. Y fueron ellos mismos los que explicaron a sus vecinos las recomendaciones para prevenir problemas.*

*En el segundo trimestre tuvieron más contacto directo con afiliados a la ONCE, usuarios de perros guía y de bastón, para conocer su realidad cotidiana y detectar barreras en sus propias aulas, en su colegio, en su barrio, en sus vidas, para tratar de poner soluciones a su manera. Y esa relación les sirvió para ponerse en su piel y aprender de primera mano las dificultades con las que tropiezan las personas ciegas en su día a día. A cada obstáculo encontraron una solución y de ahí redactaron una serie de propuestas transformadoras útiles, como pintar de amarillo el borde de los escalones, hacer contrastes en las puertas, marcar los interruptores de luz, medidas que sirven tanto para el centro educativo como para el barrio. Los pequeños agentes sociales llegaron a distribuir hasta 1200 folletos con sus aportaciones de mejora entre sus vecinos.*

***Empatía se llama.***

*Y ya en el último trimestre del curso hay un protagonismo especial para el braille y la accesibilidad. Diseñaron un cartel que mira a otras discapacidades para fijarse sobre todo en la persona y realizaron tres cuentos, 'Luna lunera', 'Las 3 ovejas' y '5 lobitos' en multiformato, braille, tinta, relieve y QR. Aprendieron braille y la Unidad de Producción Bibliográfica del Centro de Recursos de la ONCE en Sevilla transcribió al braille el cuento 'Ponte mis gafas', que es el texto que los alumnos del colegio crearon el año pasado. ***Inclusión se llama.****

*En una semana con más de 130 actos en toda Andalucía, la presidenta del Consejo Territorial no quiso perderse la puesta en escena del epílogo de este proyecto educativo. Acompañada por la subdelegada de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, María Martínez, y buena parte de los responsables de Servicios Sociales de la Delegación Territorial, Isabel Viruet, agradeció a toda su implicación en este proyecto. "Quiero que el día de mañana seáis el alcalde de Sevilla, el presidente de la Junta o el presidente del Gobierno", les dijo a los niños en presencia del teniente de alcalde de Sevilla, Javier de la Rosa. "Es muy importante lo que hacéis, saber poneros en el lugar de los demás, y ojalá muchos colegios hagan lo que habéis hecho vosotros", les dijo. "De aquí saldrá el próximo presidente del Gobierno", concluyó Isabel Viruet entre aplausos.*

***En definitiva, de lo que se trata es de cambiar la mentalidad y crear una empatía que transforme de verdad la sociedad.***

***"Que el alumnado sienta con un aprendizaje que toca el corazón de los niños, porque lo que trabaja es una herencia, un guion de vida. Esto les ayuda a cambiar la mirada hacia la vida, y a medida que van creciendo, van viendo qué pueden hacer algo siempre, por pequeño que sea, por mejorar la vida de los demás".***