



El final de ETA. Y ahora, ¿qué? Un relato de vivencias.



**Un proyecto de Aprendizaje Servicio
del Colegio Claret Larraona**

1. Sinopsis del proyecto, enlace del vídeo y premios a los que se presenta.

Sinopsis.

El 20 de octubre de 2011 la banda terrorista **ETA anunciaba el cese de su actividad armada**. Diez años después, solo el 57% del alumnado de secundaria en Navarra sabe qué fue ETA y apenas un 0,5% conoce el asesinato de Miguel Ángel Blanco.

Sin embargo, **lo sucedido en aquellos años sigue enquistado y condiciona** en gran medida la vida, la política y la sociedad navarra, vasca y española. Es necesario afrontar este gran reto pendiente.

¿Y cuál es el papel de la juventud? ¿Cómo pueden participar en la construcción de un futuro en paz sobre el paisaje de una violencia que no han experimentado?

A través de este proyecto, el alumnado participante **profundiza en los acontecimientos** de esa época; gracias a un extenso **trabajo en red** con distintas instituciones y colectivos (Fundación de Víctimas del Terrorismo, partidos políticos, FSE...) conoce los testimonios -las vivencias- de 30 participantes que los vivieron en primera persona y **realiza sus propias propuestas** sobre cómo avanzar, como sociedad, en un concurrido acto público de gran impacto y repercusión en los medios de comunicación.

Enlace al vídeo: <https://youtu.be/Q327B2NrPRM>

Premios a los que se presenta:

- 1) Premio Solidaridad y Derechos Humanos.
- 2) Premio Empoderamiento Juvenil en Secundaria y Bachillerato.
- 3) Premio Participación.

2. Problema social o necesidad del entorno a la que se atiende.

Las huellas sociales, políticas, económicas... de todo lo sucedido durante la existencia de ETA siguen **plenamente vigentes en nuestra sociedad**, en nuestra política; en nuestras vidas en definitiva. Desde los acuerdos para la formación de gobiernos hasta la convivencia en muchos lugares grandes y pequeños están en muchas ocasiones condicionados por ello.

Las heridas que el fenómeno terrorista dejó siguen abiertas entre nosotros. En especial el dolor tan terrible que causó entre sus víctimas.

Los procesos humanos no desaparecen con el olvido, con el simple hecho de dejar pasar el tiempo. Las vivencias, el dolor, el odio, el rencor, la desconfianza siguen presentes en muchos hombres y mujeres de nuestra tierra.

No se trata de olvidar, de dejar pasar el tiempo; se trata de saber qué pasó, de **construir una memoria fuerte**, precisamente para no olvidar, en la creencia cierta de que quien no olvida estará menos expuesto a repetir los errores.

Por lo tanto, **es necesario afrontar todo lo sucedido**; no pasar página sin más; destapar y curar las heridas cerradas en falso, poner toda la verdad encima de la mesa, deslegitimar la violencia, construir una convivencia en paz... Mirar al futuro sin olvidar el pasado.

3. Descripción del servicio y de las tareas que contiene.

La juventud, sin duda, tiene un papel importante ante el problema social descrito. Como nos decía Daniel Innerarity en su participación en el proyecto, con los temas de memoria histórica sucede muchas veces que consideramos que es demasiado pronto para afrontarlos hasta que, de repente, pasa a ser demasiado tarde. Sin embargo, cada generación tiene que jugar su papel, pero... **¿cuál es el papel de la juventud actual?**

El alumnado participante en el proyecto, tras conocer en profundidad lo acaecido en aquellos años y sus consecuencias, decide **dar un paso al frente** y asumir su responsabilidad generacional en la mejora de la convivencia y en la construcción de un futuro en paz

Tras cada una de las treinta sesiones de testimonio se realizaba una reflexión sobre lo transmitido. Con todo ello, y con tareas de investigación previas y posteriores a cada sesión, se fueron elaborando una serie de ideas fuerza y posicionamientos que el grupo consensuaba y que se consideraba conveniente transmitir a la sociedad.

Para ello prepararon un **gran acto público** al que fueron invitadas las personas participantes, representantes institucionales, de la sociedad civil y público en general.



- ¿Qué os pasó? ¿Qué le pasó a esta sociedad?
- La vuestra era una sociedad que enfermó.
- ¿Y hoy? ¿Nuestra sociedad está curada o sigue enferma?
- Los síntomas actuales de nuestra enfermedad.
- Los “frutos” de la violencia y el dolor.
- El terrorismo y la violencia fueron inútiles.
- Las víctimas son “hermanas”
- Custodia de las víctimas.
- Combatamos el olvido.
- El Estado siempre a la altura.
- El deber ético de un relato colectivo.
- Miguel Ángel Blanco.
- Referentes modélicos para nuestro futuro.
- El regalo de una experiencia única.



Fue **realmente impactante** cómo los chicos y chicas, tras una mesa redonda en la que se compartió el desarrollo del proyecto, fueron desgranando y desarrollando sus aportaciones ante un público que abarrotaba las casi 250 butacas del salón de actos del Planetario de Pamplona.

Con un admirable aplomo, pero a la vez también con frescura, se atrevieron a posicionarse en un tema tan complejo y que tantas suspicacias levanta en nuestra sociedad, delante de políticos de todo signo, cargos institucionales, mandos policiales, víctimas de ETA, víctimas de abusos policiales...

Se sintetizó todo ello en un **decálogo**:



- 1 ¿Y tú? ¿Dónde estuviste? ¿Qué hiciste?
- 2 Aquella era una **sociedad enferma** y todavía quedan secuelas.
- 3 Urge **destapar** y **curar** las heridas.
- 4 **La verdad**, toda la verdad, encima de la mesa.
- 5 Todo el mal causado e impune **a la luz**.
- 6 La violencia siempre es un **error**.
- 7 ¡Construyamos **convivencia** de la buena!
- 8 Necesitamos un relato **objetivo** y **veraz**.
- 9 Los **Derechos Humanos** son el referente; cuidémoslos.
- 10 **Mimemos** a quienes más han sufrido y **custodiemos** lo aprendido.

El acto fue presentado por **Íñigo Alfonso, director de Las Mañanas de RNE**, que se desplazó expresamente a Pamplona para ello, además de dedicar 15 minutos de la edición del informativo nacional de esa mañana a informar sobre el proyecto, con entrevistas al alumnado participante.

Además, **RNE Navarra** dedicó una pieza en su informativo de mediodía del día siguiente y otra en el mes de junio.

Esta cobertura amplificó enormemente la incidencia del proyecto.

Finalmente, con todo el material preparado por el alumnado, la prestigiosa firma Errea Comunicación se ofreció a diseñar un **dossier del proyecto** con el que se logró multiplicar el impacto del mismo al realizar una difusión masiva a más de 150 personas e instituciones relevantes.

Desde el Ministerio de Interior o el de Educación, hasta asociaciones de víctimas, partidos políticos, la Casa Real, Gobierno de Navarra, universidades, asociaciones empresariales, fuerzas de seguridad, tribunales...recibieron el dossier con gran interés, realizando valoraciones muy elogiosas como reseñamos al final de esta memoria.

Además, todo el material se pone a disposición de otros centros educativos que lo consideren de utilidad (por ejemplo, como complemento al material "Memoria y Prevención del Terrorismo" que se cita en el apartado de Necesidades Educativas).

4. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

ODS 4. Educación de calidad.

Meta 4.7. EDUCACIÓN GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Esta meta busca asegurar la adquisición por parte del alumnado de los conocimientos teóricos y prácticos para promover el desarrollo sostenible, entre otros medios mediante la educación para los derechos humanos y la promoción de una cultura de paz y no violencia. Evidentemente, este es el núcleo del proyecto en la parte de aprendizajes.

ODS 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas

Meta 16.1. REDUCIR TODAS LAS FORMAS DE VIOLENCIA

Medio de implementación 16.A. FORTALECER INSTITUCIONES EN FAVOR DE LA PAZ

La parte de servicio del proyecto, las propuestas y el trabajo por construir un futuro en paz, tiene que ver tanto con esa meta como con el medio de implementación.

ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.

El trabajo en red desarrollado en el proyecto para promover una cultura de paz con múltiples y diversos agentes, está relacionado con este ODS.

5. Necesidades educativas de niños, niñas o jóvenes participantes.

Según un estudio del Gobierno de Navarra y la Universidad Pública de Navarra, con motivo del décimo aniversario del abandono de las armas por parte de ETA, solamente el 57% del alumnado de Secundaria en Navarra conoce qué fue ETA y solo el 0,5% ha oído hablar de Miguel Ángel Blanco.

Esta, sin duda, es **una grave carencia de nuestra sociedad**. Que adolescentes y jóvenes **no tengan la información y conocimientos suficientes para posicionarse y actuar ante un tema que condiciona tan profundamente la sociedad** en la que viven se convierte en un problema de considerable magnitud.

Una idea de esta relevancia nos la da la casualidad de que en pleno desarrollo del proyecto, el 12 de diciembre, la ministra de Educación, el ministro del Interior y la presidenta del Gobierno de Navarra presentaron en Pamplona los materiales didácticos “Memoria y Prevención del Terrorismo” destinado a trabajarse en los centros educativos de Secundaria y Bachillerato de toda España.¹

En el caso del grupo participante en el proyecto (15 chicos y chicas de 2º de bachillerato) la situación inicial no difería de lo descrito en los párrafos anteriores. Su conocimiento era muy escaso.

Otra necesidad educativa muy relevante es la **falta de capacidad de movilización** ante los problemas de nuestra sociedad. En esto el grupo tampoco difería de lo común en otros chicos y chicas de su edad.

Una gran duda que surgía al proponerles el proyecto era su respuesta ante un tema tan arduo, complejo y delicado. Ajeno de entrada, probablemente, a sus intereses más cercanos. Sin embargo, una vez consensuada con el grupo la realización del proyecto, y conforme éste iba avanzando, se vio el gran acierto que supuso.

No al principio, pero después, poco a poco, fueron haciéndose conscientes del lujo que suponía compartir un espacio tan íntimo como el que se creaba en cada sesión con personas que habían sido protagonistas directas de nuestra historia reciente. A este respecto, las conversaciones familiares que propició el proyecto fueron fundamentales para que chicas y chicos asumieran qué estaban viviendo.

Es **muy destacable tanto la evolución personal de cada uno de ellos como la del grupo en su conjunto**. Pasamos de una situación de muy escaso conocimiento del tema y ninguna movilización a ser capaces de elaborar posiciones muy complejas y matizadas, y de ser capaces de defenderlas y movilizarse por ellas.

6. Objetivos educativos y/o competencias que se trabajan.

Aprender sirve y servir enseña (CLAYSS).

Tanto los objetivos generales de la etapa como los contenidos que se citan a continuación están totalmente relacionados con los objetivos y desarrollo del proyecto, de tal forma que se cumple la máxima de que **los aprendizajes obtenidos son muy significativos para el servicio desarrollado, y el servicio desarrollado da sentido total a los aprendizajes**.

¹ <https://www.navarra.es/es/-/la-presidenta-chivite-y-los-ministros-grande-marlaska-y-pilar-alegría-defienden-la-necesidad-de-abordar-la-historia-del-terrorismo-en-las-aulas-como-prevención-y-recuerdo>

Los objetivos educativos del proyecto están relacionados con los siguientes **objetivos generales de la etapa de bachillerato**, recogidas en el Decreto Foral que la regula.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar, en el alumnado, las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

En cuanto a las **competencias**, el proyecto se centra en las siguientes:

- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Respecto a elementos transversales del bachillerato, cabe resaltar:

- Los centros educativos (...) deberán impulsar el desarrollo de los valores que fomenten (...), la prevención de la violencia de género (...), de la **violencia terrorista** y de cualquier forma de violencia, racismo y xenofobia.
- Los centros educativos (...) desarrollarán acciones encaminadas a la promoción del aprendizaje de la **mejora de la convivencia, prevención y resolución pacífica de conflictos** en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, **el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos**, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y **al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y el rechazo a la violencia terrorista y la prevención de ésta y de cualquier tipo de violencia.**

En cuanto a los **contenidos curriculares**, son reseñables los siguientes:

Filosofía

5. Democracia y ciudadanía – Origen y legitimidad del poder político. – Fundamentos filosóficos del Estado democrático y de derecho. – Legitimidad de la acción del Estado para defender la paz, los valores democráticos y los derechos humanos

Historia de España

7. La dictadura franquista – La formación del Estado franquista: fundamentos ideológicos y apoyos sociales. Autarquía y aislamiento internacional. – La consolidación del régimen. Crecimiento económico y transformaciones sociales. – Elementos de cambio en la etapa final del franquismo. La oposición democrática en España y en Navarra.

8. La España actual – El proceso de transición a la democracia. La Constitución de 1978. Principios constitucionales, desarrollo institucional y autonómico. El Amejoramiento del Fuero de 1982. – Los gobiernos democráticos. Cambios sociales, económicos y culturales. – España en la Unión Europea. El papel de España en el contexto europeo y mundial. – Las instituciones forales en la actualidad. Navarra en la Unión Europea.

Geografía

2. España en Europa y el mundo – España: situación geográfica; posición y localización de los territorios, factores de unidad y diversidad. Ordenación territorial: procesos históricos y ordenación político-administrativa actual.

7. Actividades de aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje se dividen en **dos grandes apartados**:

- **Sesiones de contenidos** y contextualización histórica sobre los años del terrorismo de ETA y contenidos curriculares según la PGA.
- **Treinta sesiones de testimonios** de personas protagonistas en aquella época.

Merece la pena detenerse en el **diseño y desarrollo de estas sesiones**, porque es una de las claves del éxito del proyecto. Las personas que visitan el aula están a solas con estos jóvenes y su profesor; nadie más. Ni otros profesores, ni asesores, ni jefes de prensa o secretarios; solos. De modo que, lo que allí sale, allí se queda.

No hay focos, cámaras profesionales, micrófonos, tribunas ni grandes auditorios. Únicamente, una sencilla cámara manejada por un alumno para realizar una grabación amateur –previo conocimiento de cada persona invitada- que sirva para trabajar después cada testimonio y notas manuscritas cogidas al viento.

El invitado está, pues, ante un auditorio “virgen”, despolitizado, desideologizado, sin ideas previas sobre este tema; sin conocimientos ni prejuicios sobre la persona que les visita.

Todo ello hace que las condiciones sean realmente óptimas para que el encuentro entre unos y otros sea fecundo. Para que la persona invitada pueda hablar con libertad; con esa libertad de la que los personajes públicos y personas que están en la primera línea tan pocas veces pueden disfrutar.

Además, el invitado no viene a adoctrinar, a volcar sus ideas políticas. Viene a confiarnos su experiencia. ¿Cómo vivió, en primera persona, estos años de terrorismo de ETA? Se trata, por tanto, de que abra a estos jóvenes sus vivencias, aquellas cosas de las que no suele hablar en público, aquellos momentos de mayor intensidad,

más difíciles; aquellas huellas, dolores y preocupaciones, pero también esperanzas, que lleva en su interior.

Así que, el auditorio, el espacio físico, la propia dinámica de funcionamiento del proyecto y la predisposición personal de todos los protagonistas hacen de este momento un espacio único y nunca antes vivido entre estas dos generaciones.

Se da la circunstancia de que todas estas condiciones facilitan enormemente la apertura de los invitados, el salir del plano racional y bajar al vivencial; al plano más emocional en el que todas las personas nos encontramos con más facilidad y en el que compartimos tantas cosas y somos tan parecidas.

Por tanto, el alumnado tiene delante, sentada, la historia reciente de nuestra tierra. Por la misma silla pasan treinta personas de perfiles y vivencias muy diversas que representan una realidad compleja, con muchas aristas; una realidad muy lejana de las simplificaciones fáciles tan habituales.

Sin duda, un clima privilegiado. Una oportunidad que, de alguna manera, construye historia. Historia levantada sobre las vivencias de sus protagonistas, pero también sobre un modo de comunicar en el que prevalecen valores de encuentro, de superación del odio y rencor; de deseo de construir futuro, de esperanza.

Este grupo de alumnos y su profesor son conscientes de que han vivido una oportunidad única, un regalo que deberán aprovechar y no quedarse para sí.

Parte fundamental del proyecto son los procesos de reflexión individual y grupal realizados. Tras cada encuentro, se pedía al alumnado la profundización personal, a través de un proceso de investigación, sobre lo escuchado y una reflexión sobre ello. En este punto “las cenas” familiares han sido un elemento clave. En muchos casos se han abierto profundas conversaciones en casa sobre lo acontecido aquellos años al comentar “quién ha venido hoy al colegio”. El objetivo era ir formándose un criterio personal de calidad sobre lo acontecido.

A partir de ahí, periódicamente se realizaban puestas en común de las reflexiones. Un tiempo para compartir qué estábamos aprendiendo y viviendo, y qué nos había llegado más. Con todo ello se fue elaborando y consensuando –no sin dificultad a veces, porque el grupo reflejaba también la heterogeneidad social existente, lo que les obligaba a posicionamientos que recogieran los matices y complejidad del asunto- el material para el acto final del proyecto: ¿Qué queremos transmitir a la sociedad sobre este tema? ¿Cuál es nuestra aportación transformadora?

8. Calendario.

Durante el mes de **septiembre** se trabaja con el grupo sobre la posibilidad de realizar el proyecto, con un primer acercamiento teórico básico a la cuestión y exponiendo el formato, las posibles dificultades, la complejidad y, sobre todo, la necesidad de un compromiso fuerte dado que se plantea un proyecto a 6 meses, y están en 2º de bachillerato.

Entre finales de septiembre y el mes de febrero, en paralelo al desarrollo habitual de las clases en las que se van trabajando los contenidos curriculares, se realizan los treinta encuentros, concentrados principalmente en el período octubre-diciembre (80% de ellos) para poder ir trabajando con tiempo las conclusiones que se expondrán en el acto final y con las que se realizará el dossier del proyecto.

A partir de finales de diciembre (con alguna reunión incluso en las vacaciones navideñas), el grupo va trabajando y consensuando las ideas fuerza y su desarrollo, con las que quieren incidir socialmente.

El 7 de marzo se realiza el acto final en el salón de actos del Planetario de Pamplona y a partir de ahí una difusión masiva del cuaderno del proyecto.

9. Participación de niños, niñas y jóvenes.

Este es un proyecto difícil. Es una temática muy delicada de tratar con el enfoque y profundidad que se le quería dar. Había muchas posibilidades de poder “patinar” en cualquier momento.

Por ejemplo, encontrar el equilibrio entre los distintos testimonios era clave. Que no se pudiera pensar que había una intencionalidad u otra de manipulación de los y las jóvenes.

Por ello, el diseño del proyecto y gran parte de su desarrollo estuvo muy pautado y dirigido por el equipo coordinador del mismo.

Donde sí se ha buscado, y logrado creemos, **el protagonismo del alumnado es en la necesidad de comprometerse con esta temática**, y con el proyecto, elaborar unas propuestas transformadoras de calidad y defenderlas, incluso con cierta vehemencia, como puede verse en el vídeo del acto final del proyecto. Muchas de las personas asistentes manifestaron su sorpresa, e incluso incomodidad, al verse reflejadas en el espejo que los chicos y chicas les pusieron delante con sus reflexiones.

10. Trabajo en red.

El proyecto ha supuesto **un importante trabajo en red**. Son muchas las horas dedicadas a trabajar con múltiples entidades y personas que han hecho madurar y crecer el proyecto con sus aportaciones. Además de las personas que aparecen en las páginas siguientes, con las que se mantuvo una **relación que retroalimentaba el proyecto**, merece la pena destacar las siguientes instituciones con las que se ha colaborado estrechamente en el desarrollo del mismo, aportando su saber y experiencia y, al mismo tiempo, nutriéndose –según nos han manifestado- de una experiencia única, en cuanto al planteamiento, ambición y objetivos. Así, la mayoría de participantes han destacado el enfoque holístico del proyecto, incluyendo a personas muy diversas.

- Fundación de Víctimas del Terrorismo
- Covite – Colectivo de Víctimas del Terrorismo
- Fundación Fernando Buesa
- Memorial de Víctimas del Terrorismo
- Cuerpo Superior de Policía y Guardia Civil
- Sare – Movimiento de apoyo a presos de ETA
- Delegación del Gobierno de España en Navarra
- Gobierno de Navarra: Vicepresidente y Consejero de Interior; Consejero de Justicia; Director General de Paz y Convivencia.
- Miembros de partidos políticos: PSOE, PP, UPN, Bildu, Podemos.
- RNE: Íñigo Tobes en Navarra, Íñigo Alfonso y Juan Yeregui en Madrid.

Las siguientes personas estuvieron presentes físicamente en el aula con el alumnado:



Sara Buesa
Víctima de ETA



Javier Remírez
Vicepresidente y Consejero de Interior del Gobierno de Navarra



Jaime Mayor Oreja
Ex Ministro del Interior y Eurodiputado



Patxi Zabaleta
Ex dirigente de la izquierda Abertzale y fundador de Aralar



Miguel Sanz
Ex Presidente del Gobierno de Navarra



Gorka Landáburu
Víctima de ETA



Tomás Caballero
Víctima de ETA y Presidente de la FVT



Maixabel Lasa
Víctima de ETA



Juan Yeregul
Periodista de RNE



Carlos Iturgalz
Presidente del PP vasco



Mandos de Guardia Civil



José Moisés Pérez Cornejo
Jefe Superior CNP Euskadi



José María Borja Moreno
Jefe Superior del CNP de Navarra



José Manuel Ayesa
Ex Presidente de los Empresarios Navarros



Patxi López
Ex Lehendakari y Presidente del Congreso



Juan Cruz Allí
Ex Presidente del Gobierno de Navarra



Eduardo Santos
Consejero de Justicia del Gobierno de Navarra



Itzlar Zabalza
Hermana de Mikel Zabalza
y Víctima



Lourdes Pérez
Subdirectora de la agencia
de noticias Colpisa



Aitziber Berrueta
Hija de Ángel Berrueta y Víctima

Además de ellos, hubo tres personas que participaron en el proyecto, pero no pudieron estar presentes físicamente. Se trató de:



José Luis Rodríguez Zapatero
Ex Presidente del Gobierno



Josu Elespe
Víctima de ETA



Joseba Eceolaza
Miembro de Batzarre y escritor



Joseba Astrón
Ex Alcalde de Pamplona



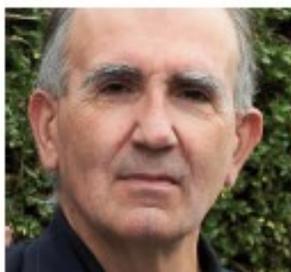
Juan Mari Uriarte
Obispo Emérito de San Sebastián



Juan Mari Atutxa
Ex Consejero de Interior Gobierno Vasco



Joseba Azkarraga
Portavoz del colectivo Sare



Miguel Izu
Fundador de Gesto por la Paz



Consuelo Ordóñez
Presidenta de COVITE

11. Celebración.

El propio acto final del proyecto supuso una celebración del mismo.

A él acudieron gran parte de las personas participantes, además de invitados institucionales (alcalde de Pamplona, delegado del Gobierno de España en Navarra, o presidente del Parlamento de Navarra, por citar algunos) y de la sociedad civil, familias y público en general.

Se buscaba expresamente un **reconocimiento y agradecimiento** a tantas personas e instituciones que se habían comprometido con el proyecto. Recíprocamente, las **felicitaciones y feedback** transmitidos al final del acto por todas ellas fue impresionante.

Por ejemplo, cada persona que había dado testimonio tenía la visión de su experiencia en el colegio pero, aunque todas ellas sabían quién más había participado, el ver el enfoque y trabajo global del proyecto, la implicación del alumnado, la calidad de sus aportaciones y su forma de defenderlas hizo que las felicitaciones y agradecimiento mostrado al final del acto a las chicas y chicos se convirtiera en un momento de gran trascendencia y emotividad.

El acto tuvo una significativa acogida en los medios de comunicación como veremos a continuación.

12. Difusión.

No podemos empezar este apartado sin agradecer y realzar la profunda alianza desarrollada, ya desde proyectos anteriores, con **Radio Nacional de España**. Dichos proyectos siempre han sido considerados por los profesionales de esa casa, desde su perspectiva de servicio público, como dignos de ser seguidos y difundidos por su utilidad e impacto social.

A este respecto, señalar que Íñigo Alfonso, director de Las Mañanas de RNE, de desplazó hasta Pamplona para conducir el acto final del proyecto. Previamente, esa misma mañana, se dedicaron 15 minutos de la emisión nacional del programa a hablar sobre la experiencia con la presencia de cuatro chicos y chicas.

En RNE Navarra se emitió una pieza de 4 minutos en el informativo de mediodía del día siguiente y otra similar en el mes de junio, dando cuenta de los progresos del proyecto.

Diario de Navarra, periódico de mayor difusión en la Comunidad Foral, publicó una página completa sobre el proyecto.²

El desarrollo del proyecto fue ampliamente difundido en la **web y redes sociales del colegio**, dando cuenta de cada uno de los testimonios que se iban realizando.

También fue significativa la difusión en **redes sociales** de muchas de las personas que participaron en el proyecto: Lourdes Pérez (periodista), la Fundación Fernando Buesa, Miguel Izu (Gesto por la Paz) son algunas de ellas.

² <https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/2022/03/08/alumnos-larraona-piden-destapar-curar-heridas-terrorismo-519929-300.html>

Para finalizar, es también muy relevante la difusión que se hizo, y se continúa haciendo, del **dossier del proyecto**, como se ha citado en el apartado número 3 (descripción del servicio), así como de la **web específica** del proyecto:

<https://www.viveparaservir.org/el-final-de-eta-y-ahora-que/>

13. Recursos necesarios.

En cuanto a recursos humanos, además de los propios del trabajo habitual en el aula, cabe destacar la colaboración de varias personas de la **AFA** del centro en distintas tareas de apoyo: gestión de invitaciones e inscripciones al acto final, colaboración en la organización, etc.

En cuanto a recursos económicos, el alquiler de la sala del planetario (600 euros) fue sufragada por la AFA y otras necesidades (unos 350 euros) por el propio colegio: rol up, impresión de tarjetas con el decálogo, material diverso...

14. Evaluación.

La **evaluación del alumnado**, además de la propia de los elementos curriculares según la PGA, se basó principalmente en un portfolio del proyecto en el que iban plasmando sus impresiones y reflexiones, además de la evaluación de aspectos actitudinales.

Respecto a la **evaluación del proyecto** propiamente dicho por parte del equipo coordinador, resaltar la satisfacción con el desarrollo del mismo. Creemos que en los elementos básicos del proyecto destaca la importancia de la necesidad trabajada, la calidad de los aprendizajes, el sentido del servicio (la trascendencia del mismo) y el laborioso trabajo en red.

En los aspectos organizativos hay que resaltar el acierto en el diseño de los testimonios y, muy especialmente, el tamaño del grupo (15 chicos y chicas) que podemos considerar óptimo.

También es reseñable la consolidación del Aprendizaje Servicio, fruto del cual se han recibido varios premios en ediciones anteriores (En ayuda de la política, Por una sociedad más fuerte y cohesionada, y Vacuna de valores).

Una espina clavada: el no haber contado con el testimonio de algún dirigente de ETA. Sinceramente, hubo conversaciones y la posibilidad de contar con alguno, condenado además por varios asesinatos, pero, con total franqueza, no nos atrevimos. Incluso las familias habían dado el visto bueno, pero nos pareció demasiado arriesgado en el clima de polarización política –y en los medios de comunicación- en el que vivimos y que podía dar al traste con el proyecto si dicha presencia en las aulas se manipulaba.

Es una carencia del proyecto, ya que consideramos imprescindible escuchar todas las voces. La intentamos suplir por otros medios indirectos.

En cuanto al **público asistente** al acto, tras la exposición de las conclusiones el alumnado repartió unos tarjetones para que se pudieran compartir impresiones, mientras un grupo de alumnos y profesores interpretaban una canción tan relacionada con el proyecto como Sirenas, de La Oreja de Van Gogh.

Para nuestra sorpresa, más de 120 personas se animaron a escribir algo: "Una experiencia maravillosa", "Sería muy conveniente que visitarais otros centros contando vuestra experiencia en el proyecto", "Como víctima de ETA, el acto de hoy ha supuesto un antes y un después en mi trayectoria vital. Gracias", "Me he sentido reflejada e incomodada ante vuestras preguntas, y me lleva a cuestionarme cómo me posiciono actualmente en otros temas. Muchas gracias", "Me habéis hecho volver a aquel contexto y he sentido vergüenza por mi silencio. Gracias por darme la posibilidad de la reflexión", "Felicidades y enhorabuena. Impresionante proyecto tratado con mucha delicadeza y respeto", "Me habéis emocionado", "Me alegra ver que la juventud es capaz de marcar caminos de futuro", etc., etc.

Algunas valoraciones de las muchas que han llegado desde **distintas instituciones**:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

"Aprecio enormemente que me hayan hecho llegar el resultado final de este excelente trabajo, por el que les transmito nuestra más calurosa enhorabuena".

"Desde el Gobierno valoramos enormemente el trabajo del Colegio y de sus alumnos de 2º de Bachillerato".

CASA REAL

"Sus Majestades agradecen esta atención y me encargan que, en Su nombre, les envíe un cordial saludo, que desean haga extensivo a todos los participantes en el proyecto".

GABINETE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

En nombre de la Ministra de Educación, le ruego felicite a los estudiantes que han trabajado en el proyecto, por su buen hacer, la calidad del trabajo realizado y la sensibilidad mostrada. Gracias por compartirlo y le informo de que hemos dado traslado del dossier a la Secretaría de Estado de Educación.

EXPRESIDENTE AZNAR

En nombre del Presidente Aznar te agradezco el dossier que le envíes y me pide que os felicite por la gran labor realizada.

PRESIDENCIA DEL TS Y CGPJ

Nos complace comunicarle que el Presidente agradece muy sinceramente el dossier del proyecto académico que le ha hecho llegar, acerca de un tema que interesa y preocupa tanto a la sociedad española. Se trata de un trabajo de indudable relevancia y del mayor interés de esta institución, como lo será de otras

JEFE DE POLICIA FORAL

Les felicitamos en nombre del Jefe de la Policía Foral por su dedicación e implicación y por el trabajo desarrollado.

PRESIDENTE DEL CONSEJO VASCO DE PARTICIPACIÓN DE VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

Les felicito por esta importante aportación: tanto a cuantos participaron en el proyecto como a su Colegio. Me parece, en efecto, un documento digno de la mayor atención y del máximo interés. Pienso que su lectura ayuda a la reflexión sobre nuestro pasado

reciente y resulta muy enriquecedora, por lo que el documento merece ser objeto de la mayor difusión.

DEFENSOR DEL PUEBLO DE ESPAÑA

Le damos las gracias desde el Gabinete del Defensor del Pueblo por compartir con nosotros este inspirador proyecto.

Claro, con todas estas valoraciones no nos queda otra alternativa que seguir y ya estamos ante la **segunda parte del proyecto sobre el final de ETA**.

Una de las principales conclusiones a las que llegó el alumnado participante fue que la violencia produjo mucho sufrimiento. Sin embargo, por distintos motivos, los ciudadanos no pudimos o quisimos reconocerlo.

Así, el proyecto actual se propone dar a conocer este abismo de dolor en toda su hondura para fortalecer su Memoria y aportar, de este modo, a la convivencia presente y futura de nuestra sociedad.