

PROYECTO RAKANI



Despertando en nuestro alumnado el espíritu de implicación ante las necesidades de nuestro entorno. Rakani significa “acompañar” en idioma Hausa de Ghana con el que queremos ayudar a su integración en nuestra comunidad educativa.

INSTITUTO MARQUÉS DE VILLENA



COA de Marcilla



0. Ficha técnica y antecedentes

Títulos del proyecto: Rakani

Centro educativo: IES Marqués de Villena

Período de realización: curso 21/22, desde octubre del 2021 a mayo del 2022

Persona responsable: Iñigo Aguerri, iaquerre@educacion.navarra.es, +34 678612040

Población: Marcilla (Navarra)

Alumnado participante: 150 alumnos y alumnas de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato

Materias: Música, Filosofía y Educación Física

Entidades sociales: instituto y COA

Personas destinadas: 40 MENA. Son menores que han entrado de manera ilegal a España y que residen de manera temporal en el COA de Marcilla, siendo su primer centro de acogida.

Horas de servicio a la comunidad destinadas por cada alumno: 3/4h de cada alumno o alumna de manera directa, pero muchas más de preparación, aproximadamente 12h en el instituto con el profesorado implicado. Las horas invertidas por el profesorado son 30h contabilizando reuniones y trabajo individual en casa.

Rakani se integra dentro del proyecto de centro Rizoma que nació en el curso 14-15 en el IES Marqués de Villena de Marcilla (Navarra) con el objetivo principal de trabajar en red con los diferentes agentes sociales de la zona (SSBB, técnicos de juventud, agentes de seguridad, ayuntamientos...) para establecer bases de comunicación y maneras comunes de actuar ante la problemática que pueda surgir en la juventud que acude a nuestras aulas. La aparición de la figura del PROMOTOR ESCOLAR hace 5 años a través los SSBB de Peralta y Falces, facilitó toda esta estrategia. Así que decidimos replantearnos Rizoma con el objetivo de despertar el voluntariado en el alumnado por medio de diversas iniciativas: ayudar al alumnado de primaria en sus tareas fuera del horario escolar (proyecto "Aprendiendo a enseñar"), formar al alumnado de 4º ESO (Proyecto "Conecta joven" en colaboración con SSBB) en la prevención de peligros de las redes e internet al alumnado de 1º ESO, visitar las residencias de ancianos (proyecto "Banco sonoro de la Ribera alta"), y por último, ayudar a los MENA del COA de Marcilla en su integración social.

Debido a las restricciones Covid del curso pasado, todas las actividades de Rizoma se han centrado en esta última iniciativa, de donde surge el proyecto que presentamos: "Rakani". Este año nos hemos presentado de nuevo para dar a conocer a través de los premios APS la labor realizada a lo largo del curso 21/22 con nuestro alumnado y el COA de Marcilla.

Debemos de situarnos en el contexto donde se ha desarrollado todo lo que aquí presentamos. El IES Marqués de Villena se sitúa en Marcilla, pequeña localidad navarra situada al sur de Pamplona, a 60 km, con una población aproximada de 3.000 habitantes. A escasos 200 metros de nuestro instituto, el gobierno de Navarra, decidió ubicar un COA (Centro de Observación y Acogida de menores) en julio de 2019.

Desde entonces y a lo largo del 2021, Marcilla ha sido noticia por las denuncias de muchas personas y el propio ayuntamiento por hechos delictivos, acoso a chicas, desconfianza en la vida diaria de la calle, peleas... Poniendo el foco directamente en los MENA. Mientras estas denuncias se han producido, nosotros hemos llevado a cabo Rakani intentando compensar esta situación. Creemos que todo lo que aquí vamos a exponer, aporta luz a esta problemática y mejora la convivencia entre todos. No hacerlo sería mirar hacia otro lado y aislar todavía más a este colectivo de menores. Creemos que es fundamental llevar a cabo todas las acciones que aquí se van a describir con el objetivo de integrarlos a través de la educación y nuestro alumnado. Hoy son ellos quienes han tenido que salir de sus países de origen siendo menores de edad, pero, como todos bien sabemos, hace décadas fueron nuestros abuelos. La historia se repite.

Desde el COA, tanto la dirección como los trabajadores sociales valoran muy positivamente todo lo que estamos realizando desde hace dos cursos, y lo ven fundamental ya que así sus chavales tienen experiencias fuera del centro con alumnado de su edad y conocen otras realidades educativas. Son un balón de oxígeno para salir del centro, utilizar materiales educativos, conocer nuestras instalaciones, el sistema educativo... Y por supuesto, relacionarse con nuestro alumnado.

1. Sinopsis

A. Sinopsis:

Como ya se ha dicho, desde la apertura del COA hace 3 años la convivencia en el pueblo con estos menores está siendo muy complicada. Tenemos que analizar además, un poco la historia reciente de Marcilla, ya que ha sido una localidad, al igual que el resto de pueblos de la Ribera navarra, que ha acogido a mucha población emigrante desde hace 30 años de Marruecos y Ecuador principalmente. A día de hoy hay muchas familias totalmente asentadas pero todavía resulta difícil la convivencia con la llegada de este flujo migratorio. Así, que la apertura del COA, para muchos, no ha sido bien acogida.

Rakani en sus dos años de andadura:

1. **Curso 20/21** donde realizamos un encuentro entre el alumnado de 1º de bachillerato y el COA con el objetivo de promover un conocimiento mutuo de ambas realidades.
2. **Curso 21/22** donde planteamos realizar más acciones implicando al alumnado de 4º de ESO y 1º- 2º de Bachillerato a partir del trabajo en varias asignaturas. Hemos desarrollado 3 acciones:
 - “Canciones para MENA” con el objetivo de ayudar a este colectivo en su aprendizaje del castellano a través de la música.
 - “Mueve a los MENA” para introducirlos en deportes que no practican y mejorar sus hábitos saludables.
 - “Encuentro COA - Instituto” para conocer las dos realidades que conviven en Marcilla.

Con estas acciones estamos consiguiendo que este colectivo se integre con jóvenes de su entorno, rompan barreras, bulos y comparta espacios de aprendizaje seguros con sus iguales, despertando a su vez en nuestro alumnado su lado solidario y voluntariado con personas en peligro de exclusión.

B. Enlace del vídeo: [Vídeo](#)

C. Premios : inmigración y convivencia

2. Problema social o necesidad del entorno que se atiende.

El área que se atiende es el ámbito migratorio y en concreto los MENA (Menores Extranjeros No Acompañados), sigla que se utiliza para denominar a los niños, niñas y adolescentes, menores de 18 años y de origen extranjero que están en España sin el cuidado o acompañamiento de ningún adulto. El lugar de procedencia de dicho colectivo es de altos índices de pobreza, de inestabilidad política, vulneración de derechos humanos... El componente educativo por lo general es inexistente, o bajo. Con lo que la escolarización y el aprendizaje de habilidades es total y absolutamente necesario a su llegada a España.

El objetivo principal del COA es lograr una reeducación orientada a la recuperación psico-afectiva, basada tanto en la adquisición de conocimientos que puedan servirle en su futuro profesional, como en elementos integradores y de realización de carácter tanto cognitivo como de desarrollo personal íntegro.

Dada las características de este colectivo, el impacto que generó en Marcilla desde su llegada fue bastante negativo. La población local en general fue recelosa debido a las historias que lo acompañaban, principalmente insertas en las cuestiones de delincuencia y drogadicción. Sólo son noticia cuando estos hechos ocurren y nunca se dan noticias positivas. Podemos concluir, que el rechazo a este colectivo y al COA a día de hoy sigue siendo generalizado. Como consecuencia, a lo largo de este año se han convocado concentraciones para expresar su rechazo o hemos podido escuchar al alcalde por la radio haciendo declaraciones en torno a este tema.

Queda clara la problemática social que afrontamos y la necesidad de hacer algo. En la necesidad propia de socializar y desarrollarnos como personas en comunidad ante la relación con el otro, es como debemos aceptar la diversidad, el enriquecimiento y crecimiento personal. No es a través de la exclusión y la marginación como nos humanizamos, sino más bien cedemos terreno a la incomprensión y la intolerancia. Aunque no es una tarea fácil o sencilla construir sistemas educativos que confirmen una calidad educativa con equidad y una formación continua a lo largo de la vida, consideramos que es de vital importancia una verdadera escuela sustentada en la educación inclusiva e intercultural para una integración sostenible de los MENA y su posterior inserción sociolaboral.

3. Descripción del servicio y de las tareas que contiene.

El Centro de Observación y Acogida (COA) de Marcilla es un centro abierto que cuenta con 40 plazas para Menores no Acompañados de entre 16 y 18 años. En dicho centro un equipo de educadores los acompaña en el proceso afectivo, formativo, laboral y social. Dentro de este centro los menores tienen diferentes actividades, una de las más importantes es el proyecto educativo y de alfabetización al cual acuden los menores todas las mañanas de lunes a viernes. Por las tardes tienen diferentes talleres y dinámicas: deporte, autonomía, cocina, habilidades sociales...

Tras hacer los encuentros del alumnado de 1º bachillerato con los MENA en el curso 20/21, nos planteamos nuevas acciones y que revirtiera de una forma más directa en este colectivo viendo sus necesidades. Así, presentamos a la dirección del COA tres proyectos para ayudarlos en su **aprendizaje del castellano, mejora de la actividad física y acercamiento de su realidad a nuestro entorno escolar** (ya realizado hace dos cursos también)

Por tanto, este año se ha implementado el aprendizaje del castellano a través de canciones en castellano con el alumnado de **4º de ESO** en la optativa de música y la realización de actividades deportivas a través de clases impartidas por el alumnado de **2º de Bachillerato** en la optativa que tienen de Muévete con salud.

El profesorado de Música, Filosofía y Educación física ha sido quien ha llevado a cabo estas actividades junto al alumnado mencionado:

Música: en la optativa de 4º de música, todo el repertorio aprendido con el ukelele ha ido destinado a los MENA para que lo trabajaran con su profesorado en el COA a nivel lingüístico. Nosotros paralelamente trabajábamos contenidos de la asignatura (armonía y formas musicales, estilos, posiciones de ukelele, digitación...)

Filosofía: en la asignatura troncal de 1º de bachillerato, la parte de psicología y sociología ha servido para hablar de los movimientos migratorios a lo largo de la historia y de la actualidad con los MENA y su gestión por parte del Estado y Gobierno de Navarra a través de los COA.

Educación Física: en la optativa de 2º de bachillerato Muévete con salud, el alumnado ha creado unidades didácticas adaptadas a los MENA para trabajar la metodología de aprendizaje de la asignatura convirtiéndose el alumnado en profesorado. El profesorado de la asignatura ha sido el guía para preparar todas estas actividades y así poder meterlas en el currículo de la asignatura de tal manera que han sido evaluadas como nota de la 2ª evaluación.

El alumnado llevó a cabo todas las actividades en las horas lectivas de cada optativa bajo la vigilancia del profesorado y la dirección del centro. El claustro fue informado trimestre a trimestre de todo lo que hemos hecho y quedaba por hacer.

Ha sido un proceso largo que ha durado todo el curso escolar y que estaba planificado desde el verano pasado con el visto bueno de la dirección desde septiembre. Por tanto, todo lo desarrollado este año ha tenido una planificación muy estructurada y ha sido fundamental para conseguir todos los objetivos planteados desde Rizoma y el proyecto Rakani.

No hay duda de que los resultados son muy positivos porque hemos conseguido los objetivos previstos, realizando todas las actividades y acercando las dos realidades de personas con misma edad pero situaciones vitales totalmente distintas. Viendo el vídeo, podemos escuchar las entrevistas de los participantes (alumnado, MENAs, trabajadoras sociales, profesorado del instituto...) y todos valoran muy positivamente lo realizado.

De manera tangible, hemos querido ayudarles en su aprendizaje del castellano con la actividad **Canciones para MENA**. Tomando como excusa las letras de canciones como *No dudaría*, *La Bamba*, *Waka-Waka* y otras populares como *A la nanita nana*, en sus clases de castellano han tenido que trabajar vocabulario, sintaxis, pronunciación, comprensión del idioma... Desde el aprendizaje de las canciones. Sin duda que la música es una herramienta motivadora para

estos chicos que están en una edad donde escuchan música diariamente. Al marcarnos el objetivo de juntarlos con nuestro alumnado para cantarlas, les ha obligado a trabajar los textos de una manera lúdica y motivadora.

Con la actividad **Mueve a los MENA**, han aprendido deportes que normalmente no practican como Voleibol o Hockey en pista de una manera estructurada con calentamiento, explicación de normas y partido final. Sin duda que aquí han disfrutado mucho ya que han salido de la rutina de sus clases viniendo a nuestras instalaciones mostrando mucha motivación. Destacamos en esta actividad el respeto total a nuestro alumnado femenino que en muchas ocasiones dirigía las sesiones.

4. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

ODS4

4.7 Fomentar la educación Global para el Desarrollo Sostenible.

Poner lo aprendido en clase al servicio de las necesidades sociales, en este caso, las del COA, han dado sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para nuestro alumnado como el que lo ha recibido. Esa sostenibilidad, sólo se consigue con este tipo de estrategias, y el alumnado siente que ha tenido sentido el aprendizaje.

ODS 10

10. 2. Promoción de la inclusión social, económica y política.

La promoción de la inclusión social ha sido uno de los objetivos de nuestro proyecto ya que hemos intentado realizar esta actividad para favorecer la integración de los menores haciendo visible la realidad de sus experiencias. Los prejuicios y los estereotipos se rompen conociendo una realidad de primera mano y eso es lo que hemos conseguido. No nos basamos en prensa sino en historias de vida contado por los protagonistas y así los alumnos pudieron preguntar todas sus dudas e inquietudes. Esto favoreció a comenzar a conocerse e intentar crear vínculos para favorecer esa inclusión.

10.7. Facilitar la migración y políticas migratorias ordenadas

Con RAKANI hemos intentado dar a conocer una realidad social que estamos viviendo en estos momentos y normalizar la situación. La inmigración ha existido siempre pero hasta que no se analiza el porqué de esta migración, sus causas, temporalización... Es muy difícil. Por ello hemos querido despertar una empatía hacia este sector y lo más conveniente era hacerlo con los alumnos de bachiller ya que se encuentran en la misma franja de edad. Sirven así de puente para sensibilizar a sus familias contando sus experiencias.

ODS 16

16.7. Fomento de la participación ciudadana.

Con este proyecto hemos querido despertar el espíritu solidario y conciencia social hacia el compromiso con personas vulnerables, en este caso, jóvenes de su misma edad que por circunstancia de nacimiento en un lugar determinado del mundo, viven con menos oportunidades que las nuestras. Necesitan de nuestra ayuda, y nuestra comunidad escolar

puede ser un agente que impulse iniciativas como la que aquí hemos hecho y las continúen en un futuro.

Todas las acciones realizadas en este curso se alinean perfectamente con este objetivo.

5. Necesidades educativas de los jóvenes participantes.

Conseguir que nuestro alumnado sienta y compruebe que lo aprendido en el aula es válido, sin duda es una de las necesidades que estamos cubriendo con Rakani; es decir, el alumnado de la optativa de 4º en música aprende Ukelele para acompañar las canciones que cantarán los MENA o el alumnado de la optativa de 2º de Bachillerato Muévete con salud realiza sus prácticas con los MENA. El reto educativo por tanto cumple su objetivo y además tiene un sentido.

A través de todas las actividades realizadas directamente con los MENA propiciamos su socialización e integración dentro de la localidad, romper barreras, bulos y miedos extendidos en su día a día, otra de las necesidades que había que cubrir. El encuentro realizado con el alumnado de 1º de bachillerato, permite conocer a este alumnado la situación real del mundo a través de quiénes lo están padeciendo. Escuchan sus relatos, las razones de sus migraciones, sus sueños... Es decir, la problemática mundial de la migración no a través de los medios de comunicación, pantallas o películas, sino cara a cara.

Sin duda que las necesidades de nuestro alumnado a comprender mejor a este colectivo, ver sus necesidades e intentar ayudarles, a través de Rakani están cubiertas. Tanto la escuela como el sistema educativo son herramientas extremadamente poderosas que dan esperanza de que por medio de ellas sea posible aceptar, abrazar y promover la belleza de la diversidad. A su vez, esto repercute en el ambiente familiar para que lleven a casa las experiencias vividas y puedan contarlos (los bulos y miedos sobre los MENA, son generalmente compartidos a nivel familiar y de localidad). Rakani permite acercarse a este colectivo para que sensibilice a nuestra población a través del alumnado.

6. Objetivos educativos y competencias que se trabajan.

Podemos resumir los objetivos en 5:

a- Desmentir prejuicios que lamentablemente en nada definen al colectivo de los MENA y les descalifican y perjudican en el transcurso del desarrollo de sus vidas personales y profesionales. Esto les estigmatiza como un colectivo a evitar y marginar.

b- Acercar e integrar a unas personas en una comunidad en condiciones de normalidad cívica-comunitaria, que de por sí, provienen de unos entornos socio-políticos de gran conflictividad (niveles altos de violencia y exclusión) así como de dificultades graves económicas.

c- Acercar esta problemática mundial a nuestro alumnado en su entorno más cercano, despertando en ellos un espíritu crítico, responsable y de compromiso como agente transformador y solidario hacia personas de su misma edad, pero que por sus circunstancias han tenido que emigrar.

d- Crear vínculos de ambas comunidades en el entorno de la Ribera alta de Navarra para tender puentes de integración que vayan más allá de esta experiencia.

e- Mejorar su aprendizaje del castellano implicando al alumnado de 4º de ESO con la actividad Canciones para MENA

f- Acercar la actividad física implicando al alumnado de 2º de bachillerato con la actividad Mueve a los MENA

La competencias que nuestro alumnado ha trabajado a través de Rakani son:

Competencia en comunicación lingüística: dado que provienen de países con sistemas lingüísticos diferentes al país en el que se encuentran en estos momentos. Poder hacerse comprender a través del lenguaje y ser capaces de desenvolverse con naturalidad y sin barreras idiomáticas. La libre expresión de poder dar vida a través del lenguaje de sus terribles experiencias y poder de esa forma someterse a la catarsis de la curación del alma a través de las palabras. Como asimismo el poder desenvolverse entre la población del entorno sin ningún problema de comunicación. Gracias a nuestra comunidad árabe, ha sido más fácil llevar a cabo todas las dinámicas, ya que la mayoría de MENAs no dominan el castellano y proceden de Marruecos.

La música ha sido una de las herramientas utilizadas para conseguir este objetivo a lo largo del año. Las tres sesiones de canciones crearon momentos muy sensoriales y emotivos para todos.

Competencia social y ciudadana: ser capaces de integrarse sin ningún tipo de dificultad en aquellas comunidades en las que viven y son acogidos. Hacer ver los diferentes procesos culturales desde donde vienen y en los que viven a partir de ahora. Dos cosmovisiones diferenciadas, pero que no tienen que ser excluyentes, sino todo lo contrario. Lo diferente nos enriquece a todas las culturas puestas en contacto, una con la otra. Todas las acciones llevadas a cabo en este curso trabajan esta competencia ya que son encuentros entre jóvenes del COA y el instituto.

Cabe destacar en este punto el respeto y la normalidad que se ha vivido entre chicos y chicas todo lo que hemos desarrollado, siendo en el caso de nuestro alumnado mayoría femenina.

Competencia cultural y artística: en el anterior apartado y dentro de la interacción social y con diferentes culturas. Estará el entrar en contacto con todas las formas culturales que imbuyen a todas las personas puestas en contacto. Su forma de entender, lo lúdico, el ocio, la estética en todas sus formas.

Aprender a aprender: el aprender por el amor al aprendizaje, como herramienta de la elevación de la autoestima personal. El aprender por querer formarse en valores y ver que un mundo mejor es posible. Que la utopía, el sueño de lograr un mundo más justo, independientemente del color de la piel, de las creencias y del lugar de donde se provenga, no sea una dificultad ni una variable negativa. Sino todo lo contrario: ver que el aprender y ser educado en valores es una riqueza de la cual todo el mundo participa y es una forma de aprender a aprender que otros mundos más justos y solidarios es posible.

Autonomía e iniciativa personal: las competencias educativas comentadas, aparte de lograr personas más justas y críticas y experimentadas y con conocimientos. Harán que también tengan más seguridad en sí mismas y acometer sus proyectos de vida con una mayor

seguridad y confianza en sí mismos. Su autonomía quedará asentada y afirmada en la visión y puesta en marcha de un mundo personal más rico en valores y proyectos de vida positivos y humanistas.

Todos estos objetivos han sido adaptados en nuestras programaciones de los departamentos que hemos participado: Música, Educación Física y Filosofía. Ha sido un reto académico para nosotros crear el material educativo y las herramientas de evaluación para que al realizar estas actividades, fueran evaluadas. Estas estrategias fueron creadas a principio del curso pasado. Además, debemos de destacar algunos párrafos de la última reforma educativa en la que se incide que los centros educativos deben de promover acciones educativas que sean herramientas al servicio social. Rakani ha demostrado que somos una herramienta fundamental para el cambio de modelo social y dar respuesta a sus necesidades. La LOMLOE, en su preámbulo dice:

Las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo. Debe fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, de promover la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la necesaria cohesión social.

Queda también recogido en el artículo 24.3 (de 1º a 3º de la ESO) 25.3 (4º de la ESO) que el espíritu de la LOMLOE promueve el aprendizaje-servicio. Además, el gobierno de Navarra desde el 2.012 muestra una apuesta clara por esta estrategia y el propio Ayto de Pamplona desde el 2.017 convoca un certamen para proyectos de aprendizaje-servicio de centros educativos públicos y concertados de Pamplona.

7. Actividades de aprendizaje

Tomando como referencia la experiencia del curso pasado 20/21 con el encuentro COA - Instituto y la memoria del año anterior, como ya se ha explicado anteriormente, quisimos afrontar otras necesidades que vimos fundamentales: ayudarles en el aprendizaje del castellano y mejorar su salud física.

Dejo aquí las tres 3 acciones realizadas con hiperenlaces donde se explica más detalladamente a nivel pedagógico en qué consistían:

C A N C I O N E S P A R A	Descripción	<p>Una vez trimestre el alumnado de 4º preparará 3 o 4 canciones en español para cantarlas con los MENA.</p> <p>Se hace una selección de canciones en español para que las trabajen los Menas con sus profesores a nivel lingüístico. Los alumnos de música de 4º practican al mismo tiempo esas canciones a nivel musical con el ukelele.</p> <p>En coordinación con el COA se acuerda el día coincidiendo con la hora de música. Los alumnos de 4º visitarán a los menas para cantarlas junto a ellos</p>
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar al COA • Intercambio de experiencias con alumnos • Darle un objetivo al aprendizaje de canciones con el ukelele • Ayudar a los MENA en el aprendizaje del español a través de canciones • Seguir con actividades relacionadas con Rizoma (promover el voluntariado)

L O S M E N A	Planificación	Una hora a final de cada mes se haría el encuentro entre el alumnado del instituto de música en 4º y los MENA
	Duración	Todo el año
	Nivel y profesorado	4º ESO. Iñigo Aguerri y David Sánchez
	Materiales	Canciones imprimidas y preparadas por Iñigo y los ukeles del departamento de música
	Lugar	COA

M U E V E A L O S M E N A C O N S A L U D	Descripción	Realización de prácticas de educación física de los alumnos de la optativa de Muévete con salud de 2º de Bachiller con los MENA. Los alumnos de bachiller preparan pequeñas unidades didácticas en las que experimentan el rol de profesor. Sus alumnos serán los MENA. De esta manera se aproximan al mundo de la enseñanza. Tendrán que preparar las actividades necesarias para realizarlas y evaluarlas. Esta actividad será posteriormente evaluada por el profesor que imparte esta asignatura.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar al COA • Intercambio de experiencias con alumnos • Acercarse al mundo de la enseñanza desde el rol del profesor • Seguir con actividades relacionadas con Rizoma (promover el voluntariado)
	Planificación	A lo largo del final del primer trimestre se hará la planificación teórica de la unidad didáctica y se realiza en el segundo trimestre
	Duración	Segundo Trimestre
	Nivel y profesorado	2º Bachillerato . Álvaro Parco
	Materiales	Material del departamento de E. Física.
	Lugar	Instituto

E N C U E N T R O C O A I E S	Descripción	Encuentro de alumnos de 1º de bachiller con el COA. Siguiendo el <u>proyecto</u> realizado el año pasado, volvemos a plantear lo mismo.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar al COA • Intercambio de experiencias con alumnos • Romper estereotipos, bulos, prejuicios y conocer la realidad mundial de la migración • Seguir con actividades relacionadas con Rizoma (promover el voluntariado)
	Planificación	A principio del tercer trimestre se llevan a cabo todas las actividades.
	Duración	Tercer trimestre
	Nivel y profesorado	1º Bachillerato. Josune Huarte y Laura Barcos (Orientación). Laura Usach y María Álvarez (Filosofía)
	Materiales	Los proporcionados por el COA para la Gymkana y el material previo audiovisual del profesorado
	Lugar	COA

Materiales generados para cada actividad

Canciones para MENA	Octubre y noviembre
	Diciembre
	Enero
	Febrero
	Vídeo - Resumen
Mueve a los MENA	Voleibol
	Hockey
	Entrega de diplomas
	Unidad didáctica específica
	Vídeo - Resumen
	Entrevistas
Encuentro COA - Instituto	Movimientos migratorios
	Visita al COA
	Visita al instituto

8. Calendario

El proyecto se presentó a comienzo del curso para que el profesorado interesado se apuntara (instituto y COA) y se planificaron todas las sesiones de la siguiente manera:

MES	ACCIÓN
Octubre	Presentación al claustro de profesores del proyecto RAKANI
	Presentación de las acciones a realizar a la dirección del COA
	Firma del acuerdo de colaboración COA - INSTITUTO
Noviembre	Preparación de materiales por departamentos
	Dep. E. Física adapta su programación de la optativa Muévete con salud con el alumnado de 2º de bachillerato
	Dep. Música prepara canciones en castellano para tocar con ukelele con el alumnado de 4º de ESO dentro de la optativa de música
	Dep. Filosofía prepara el material sobre movimientos migratorios, derechos internacionales... Y lo adapta a su programación de 1º de bachillerato de filosofía en el 2º trimestre
Diciembre	Dep. Música: primer encuentro de la actividad Canciones para MENA.

Enero - Febrero	Dep. de E. Física: desarrollo de la actividad Mueve a los MENA
Marzo	Dep. Música: segundo encuentro de la actividad Canciones para MENA.
Abril	Dep. de Filosofía: encuentro del alumnado de 1º bachillerato con el COA, tal y como se realizó el curso pasado.

Lógicamente, hemos tenido que realizar varias reuniones los profesores implicados y la dirección del COA a lo largo del curso escolar para coordinar todo lo descrito y poner fechas. Además, en cada claustro de profesores, yo como responsable de Rizoma, he ido informando de las acciones realizadas haciendo valoraciones trimestrales para seguir con el planing establecido a principio de curso.

9. Participación de los niños, niñas y jóvenes.

Cuando nos planteamos este proyecto, vimos la necesidad de buscar un perfil de alumnado que tuviera la suficiente madurez de poder entender lo que íbamos hacer y trabajar. Por ello, han tomado parte el alumnado de 4º de ESO a 2º de bachillerato. Es decir, alumnado de 16 a 18 años. Este alumnado ha elegido las optativas de Música en 4º y Muévete con salud en 2º de bachillerato, asignaturas donde hemos desarrollado las dos nuevas acciones. Filosofía es troncal para 1º de bachillerato y han vuelto a repetir el mismo encuentro que el año pasado.

Son edades próximas a las de los MENA aunque somos conscientes que la mayor parte de ellos tienen ya la mayoría de edad. Hay que analizar también esa variedad de alumnado que tenemos en nuestro instituto, ya que gran parte tiene origen magrebí y sudamericano. Ahora, estamos con la segunda generación de aquellos que llegaron a nuestras localidades hace 20 o 30 años, la mayoría a trabajar en el sector primario. Ven reflejado en los MENA la realidad de sus países de origen, ya que como hemos dicho, la mayoría de ellos proceden de Marruecos.

El total de alumnado implicado en este curso ha sido de 150, 80 más que el año pasado. Esta riqueza de alumnado y su madurez para poder llevar a cabo este proyecto, ha sido fundamental en su éxito ya que desde el primer encuentro, la empatía ha sido total entre ambas comunidades.

Cada departamento (Música, Filosofía y E. Física) explicó a su alumnado qué actividades querían hacerse a principio de curso de una manera motivadora para sensibilizarlo de la problemática que tienen los MENA y su estigmatización social; es decir, abrirles los ojos a esta realidad para intentar dentro de nuestro ámbito educativo, ayudarles. Se explicó los objetivos en cada actividad, cuál sería el papel y responsabilidad de cada alumno y alumna, cómo todo iba a servir no sólo para demostrar que se puede utilizar la educación para aprender contenidos sino también para hacer un aprendizaje solidario. Esto caló en nuestro alumnado y motivó a empezar a trabajar. A partir de nuestras propuestas ellos las fueron cambiando o adaptando según sus gustos y lo que más podría calar en los MENA. Así, el repertorio elegido para las canciones de Ukelele fue según sus propuestas y las dinámicas de las sesiones de E. Física también las pautaron (calentamiento, explicación del deporte, normativa, agrupamientos...).

Cabe destacar que nuestro alumnado tiene un gran porcentaje de chicas frente a chicos, y esto creaba incertidumbre de la respuesta que podrían tener los MENA, ya que son 100% masculino y, además, por las diferencias que pudiera haber respecto a las relaciones de género entre sus

culturas de origen y la nuestra. En la organización tuvimos en cuenta un reparto igualitario de los roles y el resultado fue muy positivo ya que en todas las actividades se mezclaron con total normalidad y respeto hacia nuestro alumnado femenino. Incluso en el encuentro con 2º de Bachillerato en el que las chicas dirigían las dinámicas. En la entrevista que les hicimos a los MENA destacaron esta normalidad de respeto hacia ellas (ver vídeo).

Por su parte, los MENAS, fueron informados de todas las acciones que iban a vivir para ir preparándose de manera paralela. Así, cada vez que hemos producido el encuentro entre ambas comunidades, hemos demostrado que han podido convivir en todas las sesiones con nuestro alumnado, han compartido saberes, experiencias vitales y han roto los chicos del COA esa barrera que les impedían conocer nuestra realidad académica, social, aficiones, gustos...

Por nuestra parte como docentes, tenemos que felicitarles por la buena actitud que en general han mostrado en todas las actividades desarrolladas tanto nuestro alumnado como el del COA.

10. Trabajo en red

Rizoma, el proyecto de centro que yo coordino, como ya se ha explicado al comienzo, surgió para crear una red de agentes externos con el instituto con el objetivo de ayudar al alumnado desfavorecido. Desde entonces, la red entre instituto, Aytos, SSBB incluso UPNA, ha sido y es habitual. Para poder desarrollar Rakani no sólo es fundamental trabajar en red entre el COA y el Instituto, sino también entre el profesorado de cada departamento implicado (Música, E. Física y Filosofía) y el coordinador de Rizoma. Tenemos una gran experiencia en trabajar en red y este año, también lo haremos con la residencia de ancianos y colegios de primaria para volver a desarrollar los proyectos de antes del Covid. Sin duda que trabajar en red es pieza clave para conseguir nuestros objetivos sea el proyecto que sea.

A nivel de centro, Rizoma es proyecto de centro y está reconocido por el departamento de educación como un grupo de trabajo. Esto implica un trabajo de gestión importante, reuniones, hacer memorias... Este curso ha sido bastante laborioso llevarlo a cabo porque éramos muchos los implicados: 8 profesores de diferentes especialidades, 150 alumnos de diferentes cursos y niveles, la dirección del COA de Marcilla y los 40 MENAs.

Tras presentarle a la dirección del COA las actividades que queríamos realizar a principio del curso, decidimos realizar un acuerdo de colaboración entre ambas instituciones para que hubiera un documento formal de cara a cualquier responsabilidad. Paralelamente cada departamento fue elaborando los materiales necesarios para incluir estas actividades dentro del currículum de cada materia y así pudieran ser evaluadas.

Calendarizamos todas las actividades para que se fueran desarrollando a lo largo de curso antes de la 3ª evaluación, y al finalizar se realizó una valoración con el alumnado y con la dirección del COA, como se puede observar en alguno de los vídeos enlazados.

11. Celebración.

Cada una de las actividades programadas han tenido su celebración final:

- Canciones para los Mena: al finalizar cada encuentro trimestral el COA preparaba un almuerzo ofrecido por los MENA a nuestro alumnado en el comedor.

-
- Mueve a los Mena con salud: tras la última sesión, se dio a cada MENA una camiseta deportiva del centro y un diploma por el buen aprovechamiento de las clases. Finalizamos con una foto de familia como puede verse en el vídeo.
 - Encuentro COA - Instituto: tras hacer la gymkana se hizo un baile grupal, batucada, fotografía de familia y trabajo manual para llevarnos al instituto.

Todo esto se puede observar en el vídeo.

12. Difusión

El proyecto tuvo amplia difusión en los medios de comunicación. Por ejemplo, sendos artículos en los dos periódicos de la Comunidad Foral de Navarra: [Aulas activas](#) y [Artículo del Diario de Noticias](#).

Además, tuvimos oportunidad de exponer el proyecto en varias jornadas de buenas prácticas: [Seminario-web “Procesos educativos para la convivencia”](#) (35'), de la Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos del Gobierno de Navarra.

Aprendizaje y Servicio Solidario para la Ciudadanía Global [Foro en Meet](#) para exponer Rakani a centros educativos de Navarra que están dentro de la red de Escuelas Solidarias, promovida por los Departamentos de Educación y Derechos Sociales del Gobierno de Navarra y la CONGDN.

13. Recursos necesarios.

Todos los recursos utilizados son aportados por los centros implicados: COA e instituto.

Instituto: ukeleles (Dep. Música), material deportivo (E. Física), materiales audiovisuales (Filosofía). Diplomas y camisetas. Ver el vídeo:

COA: material para la Gymkana, comida para el almuerzo

14. Evaluación

La valoración ha sido muy positiva tanto por parte del Instituto como por parte del COA. Para ello, podemos ver el reportaje de Diario de Noticias con las opiniones de profesorado, educadores del COA, alumnos del instituto y menores del COA.

La actividad "ha sido muy bien recibida por el alumnado, les cambia la visión porque no es lo que esperaban; en muchos casos pensaban que eran chavales sin familia. Habrá que darle tiempo a esta acción para ver cómo asienta, qué consecuencias tiene y para, en un futuro, buscar actividades que sigan en esta línea. De hecho, ellos mismos han propuesto ya algunas iniciativas".

Educadores del centro comentan que este tipo de acciones "sienta las bases de la integración, son encuentros que hay que hacer desde jóvenes para que cambien la perspectiva, que la integración no sea un problema. Son jóvenes con temores tan importantes como los que pueden tener aquí y no vienen por gusto; todos tienen una historia y es necesario empatizar con ellos, no tenerles lástima sino empatía. Ellos no quieren ser juzgados, quieren que les conozcan y la idea es cambiar la imagen del llamado Mena en positivo; ningún padre

pone la vida de su hijo en peligro para nada". Además, aseguraban que el objetivo es ensanchar la visión social, que no se conviertan en guetos sino que se mezclen con otros jóvenes. "Sería interesante, además de seguir realizando actividades con el instituto, poder aprovechar todos los recursos que hay en Marcilla y en la zona porque iría en pro de la convivencia y cambiaría la imagen de los menores"

Alumnas de 1º B de Bachillerato, explicaban que "de primeras, parecen dos mundos separados, y muchas veces se les juzga sin saber por lo que han pasado, por lo que han venido y la verdad es que es importante tratar de empatizar con ellos. Una vez que les oyes cómo te cuentan sus vivencias te cambia la perspectiva. Es un intercambio con el que logras más complicidad, al final, son chicos de nuestra edad que están aquí, y lo normal sería que se integrasen". Un alumno de Caparroso apuntaba que "con esta actividad te das cuenta de que mucha gente no lo tiene tan fácil como nosotros, que nos viene todo dado, y ellos se tienen que buscar la vida. Lo ves en la televisión y te suena lejano, pero cuando te lo cuentan ellos mismos en primera persona la perspectiva cambia". Un alumno de Marcilla comentaba que era la primera vez que accedía a estas instalaciones del COA y afirmaba que "descubres cosas que no sabes y te cambia la óptica porque creo que hay mucho desconocimiento al respecto; Un chico de Marruecos, contaba que "me ha gustado mucho estar con ellos porque te preguntan y respetan. Tenían una idea sobre nosotros al empezar muy diferente a la que tuvieron al irse. Otros menores de Ghana decían que esta actividad "ayuda a hacer piña" y "Estoy muy contento de haber ido a saludarles y que sepan cosas sobre nosotros; a veces se oyen historias que no son así y les dijimos que venimos en busca de un futuro. A nosotros nos sorprende un poco el significado de la palabra racista porque allí no la decimos".

Para este curso 22/23 ya hemos realizado la primera reunión con el COA este 13 de septiembre. Hemos acordado repetir las acciones del curso pasado que aquí se han explicado más otras dos que implementamos para este curso:

[Cartas COA - Instituto](#)
[Semillas solidarias](#)

Creemos totalmente en Rakani y en la metodología APS porque el poder de la educación a través de nuestro alumnado es la mejor herramienta para hacer un mundo mejor desde la perspectiva local, en este caso, Marcilla.

15. Vídeo

Ha sido difícil resumir todo lo acontecido en Rakani este año en 5 min, ya que han sido muchas actividades, horas de preparación, entrevistas, etc..., pero en el siguiente enlace se puede ver:

[RAKANI](#)