



## ÍNDICE

1. Sinopsis del proyecto, enlace del vídeo y premios a los que se presenta
2. Problema social o necesidad del entorno que se atiende
3. Descripción del servicio y de las tareas que contiene
4. Vinculación con los objetivos de desarrollo sostenible
5. Necesidades educativas de los niños, niñas y jóvenes participantes
6. Objetivos educativos y competencias que se trabajan
7. Actividades de aprendizaje y reflexión
8. Calendario
9. Protagonismo de los niños, niñas y jóvenes participantes
10. Trabajo en red
11. Celebración
12. Difusión
13. Recursos necesarios
14. Evaluación
15. Vídeo



## 1. Sinopsis del proyecto, enlace del vídeo y premios a los que se presenta

### Sinopsis

*#Senvandalismo* es un proyecto socioeducativo pionero a nivel autonómico desarrollado por APES y promovido por la Fundación Barrié, en el que el alumnado de 5º y 6º de primaria de 10 centros educativos de Galicia se convirtieron en "*Investigadores Sociales*" a través de la metodología Aprendizaje y Servicio. Adquirieron conocimientos sobre vandalismo investigando en su entorno e incidiendo sobre las consecuencias de los actos vandálicos de diferentes formas: participando en actividades a favor de su comunidad y concienciando a la ciudadanía sobre la importancia de la prevención de comportamientos de riesgo.

### Enlace a vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=sloLxUZFu24>

### Premios a los que se presenta el proyecto

- 1º Premio Aprendizaje-servicio en entidades sociales
- 2º Premio Participación
- 3º Premio Salud y medio ambiente



## 2. Problema social o necesidad del entorno que se atiende

La generación a la que pertenecen nuestros y nuestras adolescentes, se encuentra peligrosamente expuesta a la delincuencia. Cada día, los medios de comunicación del país informan sobre casos de acoso escolar, reyertas, vandalismo, hurtos o robos, entre otros.

Detectamos que, principalmente como efecto de la pandemia, en los y las menores se están construyendo personalidades derrotistas e inactivas, lo cual requiere de iniciativas que les animen a motivarse convirtiéndoles en agentes activos, críticos, que toman decisiones. En definitiva, ser las protagonistas de un cambio social que se inicia en un proyecto concreto, extendiéndose a familias, comunidad y sociedad.



La necesidad social que atiende el proyecto se concreta en el análisis de un problema, denominado reto. En este caso, el reto se centra en el alto porcentaje de actos vandálicos que se forman dentro de los propios centros educativos y/o en las ciudades y que se extienden en otras zonas.

Los Ayuntamientos piden colaboración ciudadana y transmiten la necesidad de actuar para erradicarlo.

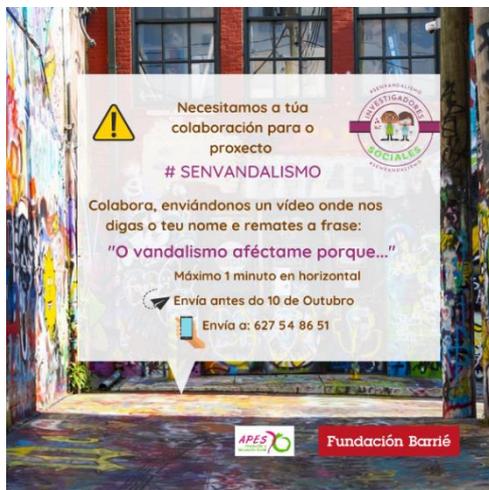


**#SenVandalismo**

Así mismo, los medios de comunicación publican constantemente noticias sobre destrozos en lugares públicos, siendo actos incívicos de los que la ciudadanía no se para a analizar el alto coste que supone ni las consecuencias penales que conlleva.

### 3. Descripción del servicio y de las tareas que contiene

- Investigación a través de preguntas formuladas a personas directamente implicadas en la problemática del vandalismo: víctima, persona reclusa, educadora en centro penitenciario y graffitero profesional y posterior reflexión sobre las respuestas.
- Visita a diferentes Ayuntamientos con el objetivo de conocer las consecuencias del vandalismo a través de las opiniones y experiencias de alcaldes y concejales implicados en dar soluciones a la problemática.



- Grabación de spots, cortometrajes, vídeo-historias sobre actos vandálicos y sus consecuencias y difusión a través de la plataforma Tiktok, Youtube, y otras RRSS. Ejemplo de lema "Vandalismo bajo 0".

- Investigación, diseño y elaboración de una "Guía para la buena convivencia en nuestros barrios" y entrega entre asociaciones vecinales y centros cívicos de la ciudad.

- Diseño y elaboración de un cómic sobre el vandalismo y sus consecuencias. Entrega del mismo en otros centros educativos, asociaciones y centros cívicos de la ciudad.

- Creación del blog "Sen vandalismo mellor".
- Redacción y grabación de reflexiones y consejos para la prevención del vandalismo y el fomento de comportamientos cívicos, que se difundieron a través de "Radio Voz Ourense" y "Radio Voz Monforte" en formato de cuñas publicitarias.
- Entrevistas a personas directa o indirectamente implicadas en la problemática del vandalismo y difusión de las mismas a través de la plataforma Ivoox.
- Organización de la "I Carrera Cívica por un Morrazo #SenVandalismo" para la cual fueron convocados otros centros educativos, así como información a personas viandantes sobre el vandalismo y sus consecuencias a través de puntos de información y la lectura de un comunicado.
- Diseño y venta de chapas #Senvandalismo con el objetivo de recaudar fondos para que usuarios/as de una asociación de personas con discapacidad reparasen zonas dañadas con grafitis.

Más información de los servicios del proyecto están subidas al siguiente enlace de la web de APES: [http://www.apesasociacion.org/aprendizaje\\_servicio\\_innovacion\\_educativa\\_es.html](http://www.apesasociacion.org/aprendizaje_servicio_innovacion_educativa_es.html)



**#SenVandalismo**



#### 4. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

A continuación se detallan los ODS y las metas de cada uno de ellos con su correspondiente vinculación con nuestro proyecto de aprendizaje y servicio.



**Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos**

*4.7. De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.*

Uno de los objetivos que perseguimos con este proyecto es fomentar la educación en valores prosociales. Asimismo, la metodología Aprendizaje y servicio es promotora de los aprendizajes teórico-prácticos que menciona esta meta.

**Objetivo 11: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles**

*11.3 De aquí a 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países*

*11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.*



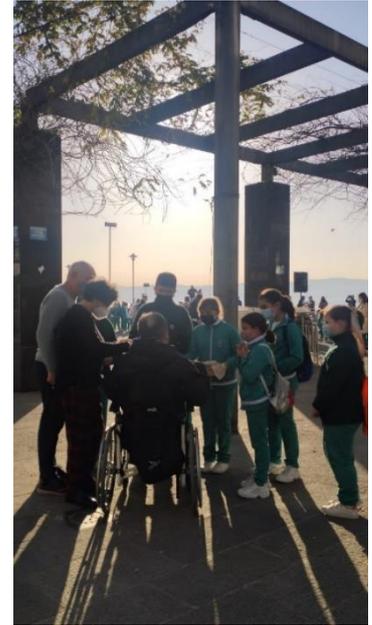
**#SenVandalismo**

Como el nombre del proyecto indica, *#Senvandalismo* busca prevenir los comportamientos de riesgo, la delincuencia y todas las formas de violencia. Una de las mejoras significativas si existe prevención en este sentido, sería la mejor convivencia en los barrios y la protección de nuestro patrimonio, lo que llevaría a un incremento de la sostenibilidad de nuestro territorio y la participación de nuestra sociedad en la misma.

**Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas**

*16.1 Reducir significativamente todas las formas de violencia y las correspondientes tasas de mortalidad en todo el mundo.*

*16.a Fortalecer las instituciones nacionales pertinentes, incluso mediante la cooperación internacional, para crear a todos los niveles, particularmente en los países en desarrollo, la capacidad de prevenir la violencia y combatir el terrorismo y la delincuencia.*



El principal objetivo del proyecto es la prevención primaria de los comportamientos de riesgo, la delincuencia y todas las formas de violencia.

**Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible**

*17.17 Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil, aprovechando la experiencia y las estrategias de obtención de recursos de las alianzas.*

En este proyecto se han establecido alianzas con el máximo número de agentes que ha sido posible: centros educativos públicos, privados y concertados, organismos públicos (policía local, oficina de información juvenil, ayuntamientos y concejalías), entidades sociales, asociaciones vecinales, centros cívicos, medios de comunicación. Su alma son las colaboraciones, sin ellas, *#Senvandalismo* no sería posible.

**5. Necesidades educativas de los niños, niñas y jóvenes participantes**

Nuestro objetivo no se centra solamente en fomentar y acompañar en esta toma de conciencia, sino en despertar y fomentar actitud crítica en el alumnado, proporcionar la formación necesaria para comprender los procesos y ayudarles a convertirse en agentes activos e informados de los cambios.

Así, las necesidades educativas a las que atiende el proyecto son:

- Conocer conceptos como sociedad, comunidad y convivencia.
- Comprender posibles causas que llevan a una persona a delinquir.
- Reflexionar sobre las normas y valores sociales.



- Entender cómo nos afecta el vandalismo como sociedad.
- Evaluar las consecuencias de los actos delictivos: dentro de la escuela y en sociedad.
- Aprender a detectar los comportamientos de riesgo y los factores de protección frente al delito.
- Analizar el rol del testigo.
- Observar el vandalismo en las redes sociales.
- Conocer medidas judiciales para menores infractores.

Una de las misiones del proyecto fue que el alumnado tomase consciencia de que ellos y ellas mismas, con sus acciones diarias, participan en la destrucción de su entorno, y como agentes activos, pueden participar también en su cuidado y protección.

## 6. Objetivos educativos y competencias que se trabajan

### 6.1. Objetivos educativos generales

El objetivo principal del proyecto es dar a conocer los comportamientos y actos vandálicos, prevenir su aparición y sensibilizar sobre diferentes tipos de delito.

Asimismo, mejorar el arraigo social a través de la participación del alumnado en actividades en favor de la comunidad, crear espacios en los centros educativos para contribuir a formar adultos comprometidos socialmente, y concienciar a la comunidad sobre la importancia de la prevención de comportamientos de riesgo.

### 6.2. Competencias y objetivos curriculares vinculados al servicio

Competencias	Contenidos	Vinculación con el servicio
<b>Comunicación lingüística</b>	Manejar elementos de comunicación no verbal o en diferentes registros en diversas situaciones comunicativas.	Investigación, diseño y elaboración de una <i>“Guía para la buena convivencia en nuestros barrios”</i> .
	Memorizar y reproducir textos adecuados a su edad, sus gustos e intereses, utilizando con creatividad las distintas estrategias de comunicación oral.	Diseño y elaboración de un cómic sobre el vandalismo y sus consecuencias.
	Producir textos orales breves y sencillos adecuados al nivel de los géneros más habituales imitando modelos: atendiendo al mensaje y a su intención comunicativa.	Reflexión, redacción y memorización de argumentos y consejos para la prevención del vandalismo y el fomento de comportamientos cívicos.
	Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral: escuchar, recoger datos, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas, expresas oralmente con claridad su propio juicio personal de acuerdo con su edad.	Redacción de una carta a una persona privada de libertad.  Diseño y ejecución de entrevistas a personas directa o indirectamente implicadas en la problemática del vandalismo.
		Grabación de spots, cortometrajes, video-historias



<p><b>Competencia Digital</b></p>	<p>Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.</p> <p>Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</p> <p>Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</p> <p>Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</p>	<p>sobre actos vandálicos y sus consecuencias y difusión a través de la plataforma Tiktok, Youtube, y otras RRSS. Ejemplo de lema “<i>Vandalismo bajo 0</i>”.</p> <p>Creación del blog “<i>Sen vandalismo mellor</i>”</p> <p>Diseño y elaboración de una pancarta interactiva para facilitar el acceso a contenidos sobre vandalismo a través de un Código QR.</p> <p>Elaboración de un cómic sobre vandalismo a través de la aplicación informática Pixton.</p> <p>Realización de un collage con las fotografías tomadas en la actividad de investigación “<i>Mapeo por el barrio</i>”.</p> <p>Diseño y elaboración del cartel para la convocatoria de la “<i>1 Carrera Cívica por un Morrazo #SenVandalismo</i>”, así como diseño y creación de un logo para la misma.</p>
<p><b>Educación física</b></p>	<p>Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a si mismos y al resto en las actividades físicas y juegos, aceptando las normas establecidas y actuando con interés e iniciativa tanto individual como grupal.</p>	<p>Organización, preparación y participación en la “<i>1 Carrera Cívica por un Morrazo #SenVandalismo</i>”.</p>
<p><b>Aprender a Aprender</b></p>	<p>Tomar consciencia de los procesos de aprendizaje.</p> <p>Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</p> <p>Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados.</p> <p>Evaluar la consecución de los objetivos de aprendizaje.</p>	<p>Desde un inicio se empapa al alumnado de la metodología Aprendizaje y servicio con sus respectivas fases de las cuales toman consciencia.</p> <p>Organización de la “<i>1 Carrera Cívica por un Morrazo #SenVandalismo</i>” para la cual fueron convocados otros centros educativos, así como información a personas viandantes sobre el vandalismo y sus consecuencias a través de puntos de información y la lectura de un comunicado.</p> <p>Diseño y venta de chapas #<i>Senvandalismo</i> con el objetivo de recaudar fondos para que una asociación de personas con discapacidad adquiera materiales de limpieza para que sus usuarios/as reparen zonas dañadas con grafitis.</p> <p>Investigación a través de preguntas formuladas a personas directamente implicadas en la problemática del vandalismo: víctima, persona reclusa, educadora en centro penitenciario y graffitero profesional y posterior reflexión sobre las respuestas.</p>



		Autoevaluación de los servicios en la sesión de cierre del Proyecto.
<b>Competencias Sociales y Cívicas</b>	<p>Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.</p> <p>Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</p> <p>Concebir una escala de valores propios y actuar conforme a ella.</p> <p>Participación activa y constructiva en la vida social, uso de normas de convivencia.</p> <p>Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando dificultades para superar frustraciones.</p> <p>Desarrollar autonomía para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</p> <p>Características de la convivencia democrática: valores cívicos.</p> <p>Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.</p>	<p><b>Empatía:</b> Escuchando diferentes perspectivas sobre el vandalismo a través de las entrevistas realizadas a víctimas, a una persona reclusa o a expertos en medio ambiente.</p> <p><b>Trabajo en equipo y convivencia:</b> A lo largo de todo el proyecto se ha fomentado el trabajo en equipo, la resolución de los conflictos surgidos y la comunicación asertiva.</p> <p><b>Adaptabilidad, flexibilidad, toma de decisiones, iniciativa, tolerancia a la frustración:</b> Ante las dificultades que se han manifestado el alumnado ha debido adaptarse a los cambios y ha trabajado la iniciativa y la creatividad buscando soluciones para afrontar las mismas.</p> <p><b>Valores cívicos:</b> Durante todo el proyecto el alumnado ha adquirido conciencia de la problemática afianzando valores como el respeto en la convivencia con las personas de su entorno y el medio ambiente.</p>

## 7. Actividades de aprendizaje

El proyecto está dividido en cuatro fases:

- **Fase de conocimiento e investigación de la temática:** a través de formación e investigación sobre el vandalismo, posibles causas de comportamientos de riesgo así como las consecuencias que implica cometer este tipo de delitos.

- Sesiones formativas sobre el concepto de vandalismo, tipos de vandalismo, perfil de la persona que delinque. Consecuencias penales para adultos y menores infractores. Vandalismo en el centro educativo. Vandalismo en las redes sociales.

- Actividad “*Mapeo por nuestro barrio*” con el objetivo de recabar información del entorno afectado por la problemática.

- Actividad “*Visita a nuestro Ayuntamiento*” con el objetivo de conocer las consecuencias ambientales y económicas de la mano de alcaldía y concejalías implicadas.

- Actividad de reflexión “*Expert@s en la temática*”: realización de entrevistas a 4



**#SenVandalismo**

personas directamente implicadas, siendo éstas una víctima de vandalismo, una persona reclusa, una educadora para la reinserción social de personas reclusas y un graffitero profesional.

### **- Fase de diseño y preparación de las acciones sociales**

La fase de diseño se caracterizó en gran medida por el fomento por parte del profesorado de asambleas y debates, con el objetivo de promover la toma de decisiones, resolución de conflictos y la iniciativa.

Así, trataron cuestiones como:

¿Qué hemos aprendido? Con estos nuevos conocimientos, ¿Qué podemos hacer?

¿Cómo podemos prevenir el vandalismo? ¿A quién queremos concienciar?

¿Qué necesitamos? ¿Cómo nos organizamos?

¿Quién nos puede ayudar?



La fase de preparación tuvo como consecuencia transversal, el aprendizaje en el manejo de las diferentes aplicaciones digitales para la realización de carteles y logos (Canva), creación de un blog digital (Blogger), diseño de un cómic (Pixton), creación de códigos QR (QR Code Generator), así como la reflexión y puesta en práctica del manejo ético y consciente de redes sociales como Tiktok o la plataforma de podcast Ivoox, creando un usuario colectivo con el cual subieron vídeo-entrevistas, spots, cortometrajes, podcast de entrevistas...

**- Fase de ejecución de las acciones sociales:** a través de las anteriormente citadas campañas de sensibilización que el alumnado diseñó tras los aprendizajes obtenidos, llevaron a cabo actividades de concienciación ciudadana con el objetivo de transmitir sus conocimientos y aportar así su granito de arena para la prevención del vandalismo en la sociedad.

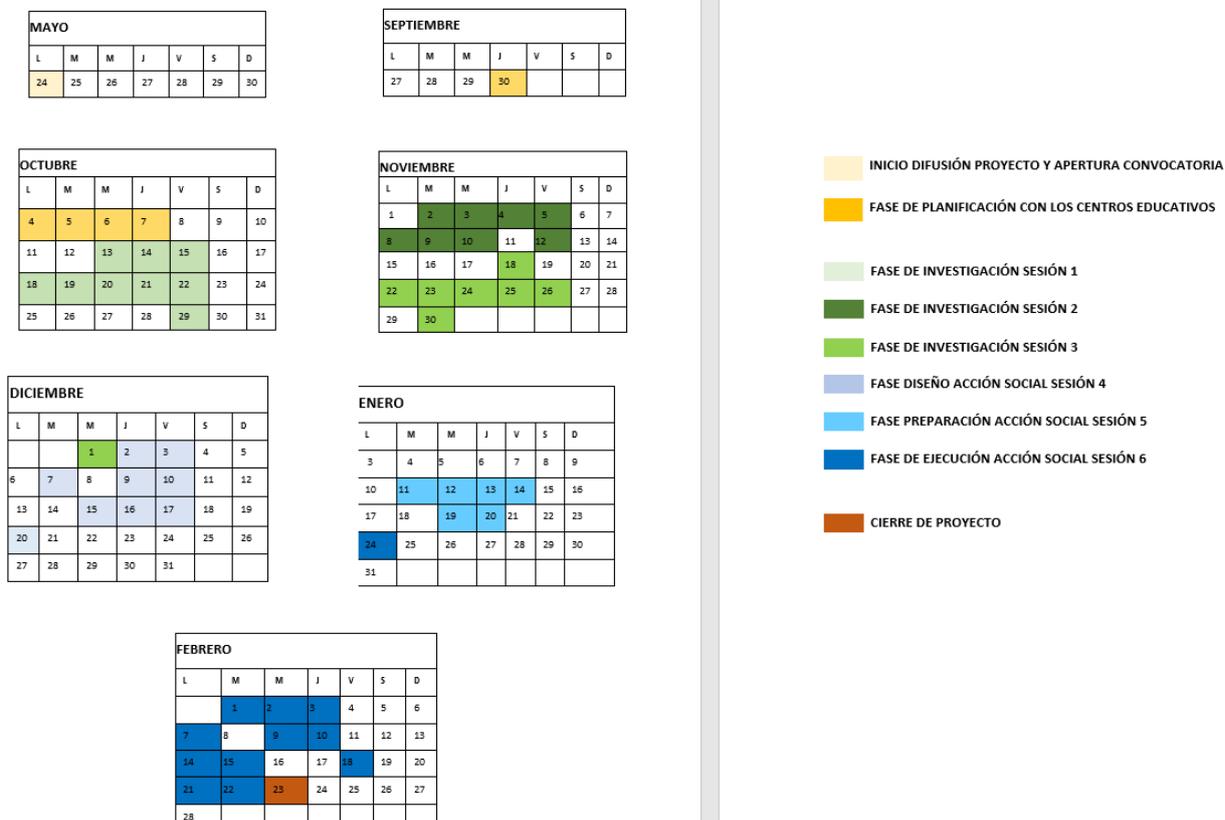
**- Fase de difusión, celebración y evaluación:** en la cual el alumnado y docentes de los 10 centros educativos pudieron compartir, reflexionar y evaluar sus aprendizajes, servicios, experiencias y sensaciones.



## 8. Calendario

El proyecto está dividido en las 4 fases anteriormente descritas, teniendo una periodicidad de 4 meses que se concretan a continuación.

### 3. CRONOGRAMA DEL PROYECTO



## 9. Protagonismo de los niños, niñas y jóvenes participantes

Durante el desarrollo de las diferentes tareas y actividades, la participación del alumnado ha ido de menos a más, llegando a ser muy activa y adquiriendo poco a poco responsabilidades para su empoderamiento y mejora de su autonomía, dotándoles entre APES y sus docentes de herramientas para su proceso de investigación, reflexión y creación.

## 10. Trabajo en red

El trabajo en red prima en este proyecto en el que el alma es el ApS, y no concebimos esta metodología sin trabajo en red.

- **Medios de comunicación:** Los medios de comunicación juegan un papel fundamental para dar visibilidad al proyecto. Además de colaborar en la difusión de las cuñas publicitarias (Radio Voz Ourense y Radio Monforte), se han generado noticias desde La Región, La Voz de Galicia, Faro de Vigo, La Voz de Lemos, Noticias21 y los departamentos de comunicación de los diferentes



Ayuntamientos colaboradores.

- **Ayuntamientos:** En el marco de la sesión 3 “Expertos/as en la temática”, el Ayuntamiento de Redondela recibió al alumnado participante.

En esta visita, tanto Alcalde como concejales respondieron a las preguntas previamente analizadas y elaboradas con la técnica de APES y sus docentes sobre las consecuencias socioeconómicas del vandalismo en sus respectivas localidades.

Asimismo, el Ayuntamiento de Cangas do Morrazo colaboró aportando recursos para llevar a cabo la “I Carrera Cívica” en el municipio.



En el caso del Ayuntamiento de Ourense, Alcalde, concejal de educación y concejala de servicios sociales, recibieron a alumnado de dos centros educativos para la entrega de los cómics y manuales de buenas prácticas respectivamente, aprovechando esta visita para realizarles preguntas sobre el vandalismo en la ciudad.

En la sesión cierre del proyecto acudió a los centros educativos personal de los Ayuntamientos de O Barco de Valdeorras, Monforte y Soutomaior con el objetivo de conocer el proyecto llevado a cabo en el centro, así como realizar una pequeña intervención y responder a preguntas o propuestas de alumnado y docentes.

- **AAVV:** Las asociaciones vecinales de Ourense colaboraron en la iniciativa, recibiendo al alumnado de CEIP O Couto que hizo entrega de las “Guías de buenas prácticas en nuestros barrios” y repartiéndolas entre sus asociados. Por otro lado, con la Asociación de vecinos O Loureiro, en el barrio de El Couto, el alumnado diseñó y creó un “Buzón de sugerencias” en el cual los vecinos y vecinas tuvieron la posibilidad durante una semana de dejar sus propuestas de mejora de la convivencia en el barrio. Asimismo, una vez finalizado el proyecto, con el apoyo de esta asociación se ha contactado con el graffitero profesional Mon Devane, que mejorará la estética de la zona a través de su arte.

El Cineclub de Ourense colaboró aportando su cine para que socios de La asociación O Cimborrio, que lucha por la buena convivencia en el casco histórico de la ciudad, impartieran una charla al alumnado de CEIP O Couto y CPR Concepción Arenal proyectando imágenes y vídeos sobre comportamientos vandálicos en la zona.



- **Centros cívicos:** La concejala de servicios sociales de Ourense recibió al alumnado del CPR Concepción Arenal con el objetivo de recoger los cómics que elaboraron y posteriormente entregarlos en las ludotecas de los centros cívicos de la ciudad. De esta forma, los monitores de las mismas pudieron trabajar esta problemática con los niños participantes.

- **Entidades sociales:** Desde EAPN Galicia colaboraron en la difusión del proyecto a través de sus boletines quincenales. En la sede de Igaxes en Ourense recogieron muestras de cómics con el objetivo de mostrarlos en actividades grupales con sus beneficiarios/as. En el caso de la sede de A Coruña de Fundación Meniños, se hizo entrega de cómics a los/as menores con los que trabajan en el marco del proyecto Lecxit, de animación a la lectura.

- **Policía Local:** La Policía Local de Cangas do Morrazo colaboró acudiendo a la I Carrera cívica y haciéndose fotografías con los niños/as, y la policía de Soutomaior llevó a cabo una charla en la última sesión del CPR Santiago Apóstol, respondiendo a las preguntas que el alumnado realizó sobre conductas vandálicas en el municipio así como sus consecuencias.



## 11. Celebración

A causa de la situación sanitaria, con aulas cerradas por casos Covid-19 y las reticencias de algunos centros para juntarse, se decidió conjuntamente que lo más prudente sería llevarla a cabo en formato online.

Pero este hecho no impidió que fuese una celebración, ya que el ambiente era festivo, todos y todas estábamos contentos con los resultados y los coles de compartir unos con otros.

Participaron en la sesión de cierre los 10 centros con una media de 5 representantes por centro (4 alumnos y alumnas y 1 docente).



Los objetivos de esta sesión de cierre fueron 3: en primer lugar, compartir las experiencias vividas a lo largo de las diferentes fases del proyecto, principalmente en la fase final de preparación y ejecución de los servicios; en segundo lugar, realizar un ejercicio de autoevaluación sobre su trabajo de investigación y sus acciones sociales analizando aspectos como su implicación en el proyecto o el impacto que sus acciones tuvieron en su entorno. Un tercer objetivo fue la evaluación del proyecto en sí mismo, trasladándonos en este caso qué les ha aportado como alumnos/as y como docentes.



La reflexión se llevó a cabo con el acompañamiento y guía de Mayara y Alba, técnica y coordinadora del proyecto, participando también personas externas que colaboraron de una forma u otra en el proyecto. Una parte importante de la sesión fue el agradecimiento al alumnado por su implicación en el diseño y desarrollo de los servicios, haciéndoseles entrega de un diploma de “Investigador/a social #SenVandalismo”.



## 12. Difusión

La difusión en forma de campaña de sensibilización fue llevada a cabo a través de las redes sociales de APES, de los centros educativos, del alumnado, docentes y familias.

Asimismo, realizaron difusión del proyecto diferentes medios radiofónicos: Radio Voz Ourense y Radio Monforte (cuñas de radio, entrevista a coordinadora del proyecto, entrevistas a docentes responsables de centros educativos).

Los servicios fueron difundidos en prensa en periódicos como La voz de Galicia, Faro de Vigo, La Región o La Voz de Cangas, mencionando en la mayoría de sus publicaciones la metodología Aprendizaje y servicio.

Cabe destacar que la coordinadora del proyecto fue entrevistada para un programa de investigación sobre el vandalismo en TVE, entrevista en la cual explicó el proyecto mencionando el ApS.

**Concello de OURENSE**

Inicio / Actualidad / Noticias / El alcalde recibe al alumnado que...

Anterior Listado Siguinte

**El alcalde recibe al alumnado que participa en la iniciativa de prevención del vandalismo #SenVandalismo**

14 de Febrero de 2022 - 12:46

*Escolares del CEIP O Couto diseñaron una "Guía para la buena convivencia en nuestros barrios"*

**E**l alcalde de Ourense, Gonzalo Pérez Jácome, recibió esta mañana en el salón de plenos del Ayuntamiento al alumnado que participa en #SenVandalismo, una iniciativa de aprendizaje y servicio, promovida por APES en colaboración con la Fundación Barrié, en la que el profesorado, familias y alumnado de 5º y 6º de Primaria de 10 centros educativos de Galicia asume un rol activo en la prevención del vandalismo.

Las actividades que conforman el proyecto se dividen en dos bloques o fases. Inicialmente el alumnado se nutre de conocimientos a través de la investigación y la reflexión sobre las causas y las consecuencias del vandalismo para

**FARO DE VIGO**

PAÍS: España PÁGINAS: 5 FRECUENCIA: LIBRO  
TARIFA: 178 € O.J.D.: 687  
ÁREA: 162 CMP - 15% E.G.M.: 3000  
SECCIÓN: OURENSE

Concello Áreas Actualidad Ciudadanía Sede elec Febrero, 2022

**Un cómic hecho por niños para concienciar contra el vandalismo**

**REDACCIÓN OURENSE**

El Concello de Ourense presentó ayer en el Centro Cívico Colón el proyecto "sen vandalismo", una iniciativa de aprendizaje y servicio promovida por APES, en colaboración con Fundación Barrié, en la que el profesorado, familias y alumnado de 5º y 6º de primaria de diez centros educativos de Galicia asumen un rol activo en la prevención del vandalismo. En la recepción participaron alumnos del Colegio Concepción Arenal, que le hicieron entrega de un cómic que aborda esta problemática del vandalismo. La concejal de Servicios Sociales, Eugenia Díaz Abella, puso en valor la iniciativa "porque pretende concienciar sobre un asunto que nos preocupa a todos y desde la óptica de los niños y niñas. Ellos, que son el futuro, tienen mucho que decir sobre este problema".



**#SenVandalismo**

**Una generación contra el vandalismo: "Queremos ver una ciudad más limpia"**

► Niños de 6º de Primaria del CEIP O Couto publican una guía de buenas prácticas  
► Mate, una alumna: "El dinero de las reparaciones se podría aprovechar para otras cosas"



**A. TORRES**  
Ourense

En la localidad de Ourense, los niños de 6º de Primaria del CEIP O Couto han publicado una guía de buenas prácticas para prevenir el vandalismo en la ciudad. La guía, que se ha publicado en formato digital y físico, incluye consejos para los niños y niñas sobre cómo actuar ante un acto vandálico y cómo reportarlo a las autoridades.

Una de las autoras de la guía es Mate, una alumna de 11 años que ha expresado su preocupación por el estado de la ciudad y el dinero que se gasta en reparaciones. "Queremos ver una ciudad más limpia", dice en la introducción de la guía.

La guía se ha publicado en formato digital y físico, y se ha distribuido en los centros educativos de la zona. Los niños y niñas han participado activamente en el proceso de elaboración de la guía, aportando sus ideas y opiniones.

El proyecto "San Vandalismo" de APES y Fundación Barrié, en colaboración con el Ayuntamiento de Ourense, tiene como objetivo concienciar a los niños y niñas sobre el vandalismo y promover la limpieza y el cuidado del entorno urbano.

El proyecto se ha desarrollado a través de varias actividades, como talleres, charlas y la publicación de la guía de buenas prácticas. Los niños y niñas han participado activamente en todas las actividades, mostrando un gran interés y compromiso.

**Los escolares conocen el problema del vandalismo: "¿Cómo se puede vivir con tanto ruido de noche?"**

Vecinos del casco histórico acuden a los colegios para apoyar un programa de APES de prevención de conductas vandálicas



El proyecto "San Vandalismo" de APES y Fundación Barrié, en colaboración con el Ayuntamiento de Ourense, tiene como objetivo concienciar a los niños y niñas sobre el vandalismo y promover la limpieza y el cuidado del entorno urbano.

El proyecto se ha desarrollado a través de varias actividades, como talleres, charlas y la publicación de la guía de buenas prácticas. Los niños y niñas han participado activamente en todas las actividades, mostrando un gran interés y compromiso.

con la participación de nuestro vecino del casco histórico y vecino de O Chantada. Será en la sala del cineclub Padre Feijóo, en el edificio de la antigua biblioteca provincial de calle Concepción Los desfilados alumnos de 6º de Primaria del colegio Concepción Anreal.

Alma Movés recuerda que, afortunadamente, nuestro colectivo de vecinos de APES, como personas próximas para hacer una prevención de la incidencia delictiva, y han sido capaces de que podían llegar a los colegios de modo que llevamos a los centros escolares charlas y presentaciones de libros, así como cumpliendo con los deberes que nos debían de hacer para evitar acabar como ellos.

**Asociación vecinal O Cimbarro** mostró vídeos de los efectos del ocio nocturno

Este proyecto actual "San Vandalismo" tiene un carácter más preventivo. La primera parte del proyecto es el diagnóstico sobre el vandalismo y la segunda, en la que los chavales se van actualizando leyendo su memoria de "comunidad".

De hecho, uno de los colegios participantes elaboró un cómic:

**Un mensaje desde las aulas contra el vandalismo**

IV farodevigo.es/0-morazo2022/02/10/mensaje-aulas-vandalismo-62505863.html



ÚLTIMAS HORAS

Promoción San Valentín: dos suscripciones anuales a FARO DE VIGO al mejor precio

Una de las carreras celebradas en la jornada de ayer. Santos Álvarez

El centro de Cangas se tiñó ayer del verde de los chándales del alumnado del colegio Eduardo Pondal, que salió a las calles a propagar su mensaje contra el vandalismo. Lo hicieron con la celebración de la primera Carreira Cívica, con salida y llegada en la Praza das Pontes, y en la que el objetivo no era otro que llevar fuera de las aulas la concienciación social para erradicar los actos vandálicos en el municipio y en cualquier otro punto de la geografía comarcal. **Casi 200 alumnos del centro educativo** pusieron de este modo el colofón a un proyecto en marcha desde el pasado septiembre.

Unos 200 alumnos del colegio Eduardo Pondal participaron en la Carreira Cívica para concienciar sobre esta lacra social

**13. Recursos necesarios**

Los recursos utilizados fueron, por un lado, recursos materiales propios de la entidad (instalaciones, ordenadores, proyector), por otro, recursos de los centros educativos (instalaciones) y por último, recursos económicos de APES y la Fundación Barrié, entidad financiadora del programa "Investigadores sociales".

Cabe destacar que en el caso de algunos servicios, fueron utilizados recursos de organismos colaboradores (material prestado por Ayuntamientos, espacios como el Cineclub de Ourense, entre otros).

En cuanto al gasto económico se concreta a continuación:



**#SenVandalismo**

**- Personal:**

El personal imputado al proyecto ha sido: Alba Moretón como coordinadora y Mayara Estevam como técnica con un total de 244 y 348 horas invertidas respectivamente.

Han colaborado en el proyecto 2 personas voluntarias de la entidad.

**- Desplazamientos:**

El coste invertido en desplazamientos ha sido de aproximadamente 2000 euros, recorriendo la comunidad autónoma para llegar a los 10 centros educativos participantes a lo largo de más de 7 sesiones.

Los costes de desplazamiento han sido destinados a cubrir gastos de la técnica, la coordinadora y personal voluntario relativos a kilometraje, peajes, billetes de tren, manutención y parking cuando ha sido necesario.

**- Material:**

El gasto de material ha sido de, aproximadamente, 1500 euros, destinados a la adquisición de material para el alumnado y docentes, así como la impresión y entrega de contenidos, fchas de trabajo, cuestionarios, trípticos, los diplomas finales y el diseño y elaboración de los carnets de "Investigador/a social".

#### 14. Evaluación

Para la medición del impacto generado por el proyecto, se elaboraron cuestionarios iniciales y finales de adquisición de conocimientos y medición de impacto destinados a alumnado, docentes y familias.

Asimismo, para conocer las opiniones sobre *#Senvandalismo* y sus actividades, se diseñaron encuestas de satisfacción, dirigidas igualmente al alumnado, docentes y familias.

Tanto alumnado como docentes manifiestan observar cambios en sus comportamientos de cara a la finalización del proyecto, que quedan reflejados al analizar los cuestionarios iniciales y finales de los mismos:

#### Alumnado

A modo de ejemplo, en los cuestionarios iniciales de conocimientos, del total del alumnado, el 54% considera que los actos vandálicos son sólo actividades de pintar paredes y solamente el 35% traslada que su entorno se ve afectado por esta problemática.

En los cuestionarios finales se observa un aumento significativo de aprendizaje en las respuestas.

Asimismo, destacar que en un inicio, solamente del 42% del alumnado conocía las consecuencias que conlleva realizar actos vandálicos, y tras la participación el proyecto, prácticamente la totalidad del alumnado ha adquirido aprendizaje sobre las mismas.



También cabe destacar que, en los cuestionarios finales de conocimientos, el 96% del alumnado traslada que todas las personas tienen la obligación de cuidar las zonas comunes y el 88% cree que puede y debe ayudar a mejorar su entorno.

### **Profesorado**

En cuanto a los cuestionarios finales del profesorado, a diferencia de los iniciales, refieren que ha aumentado su interés involucrándose más en las acciones sociales que llevan a cabo en la ciudad y promoviendo el empoderamiento y participación activa de su alumnado.

### **Familias**

Destacar que todas las familias valoran de manera positiva la utilidad del proyecto y, además, ahora son conscientes de la vinculación existente entre el control de las emociones y el vandalismo.

A la finalización del proyecto, se ha elaborado un informe final con su respectivo análisis DAFO y un plan de mejora de cara a su próxima edición, que inicia en septiembre de 2022 y finalizará en marzo de 2023.





#SenVandalismo