



“Mis calles tienen oficios”

El alumnado de 3 a 6 años investiga y analiza la distribución desigual en el nombre de las calles de su barrio con nombre de profesiones. Promoviendo la igualdad entre personas además de la visibilización de la mujer, eliminando roles, estereotipos y prejuicios.

PROYECTO APS CONJUNTO ENTRE APY SOLIDARIDAD Y E.E.I JULIO CÉSAR

EN EL MARCO DE PROYECTO OASIS II



1. SINOPSIS DEL PROYECTO, ENLACE DEL VIDEO Y PREMIOS A LOS QUE SE PRESENTA

a) SINOPSIS

El proyecto APS se diseña, desarrolla e implementa en la EEI Julio César de la mano de APY Solidaridad, bajo el paraguas del proyecto de educación para el desarrollo, financiado por la ACCID “DE LA ACCIÓN A LA RE-EVOLUCIÓN”, que persigue la movilización y transformación social, durante el curso 2020/21.

Niños y niñas de 3 a 5 años junto con sus maestras, padres y madres y diferentes agentes de la comunidad educativa se involucraron en este proyecto de Aprendizaje-servicio con el objetivo de eliminar la desigualdad existente en las calles del barrio de Pino Montano, conocido como Los Oficios. Analizan, reflexionan y se comprometen con su comunidad, además de identificar la distribución desigual en el nombre de las calles agrupadas por profesiones en función del género, donde tan solo se encontraron 12 profesiones referidas a oficios vinculados al cuidado y en femenino, frente a 60 calles con nombre de oficios en masculino. Se invitó al alumnado a cambiar la mirada y sentirse protagonistas del cambio, vivenciando y descubriendo las desigualdades.

Finalmente se presentó la propuesta, siguiendo los cauces de participación, para cambiar el nombre de una de las calles o plaza del barrio. Sirviendo esto como compromiso, reconocimiento y puesta en valor del papel de las mujeres del barrio en su comunidad.

El desarrollo del proyecto tuvo lugar durante el curso 2020/21 ha tenido un carácter singular, marcado por la pandemia y todo lo derivado de ella.

b) ENLACE A VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=3H5yB1y0rIE>

c) PREMIOS A LOS QUE SE PRESENTA EL PROYECTO: Equidad de género

2. NECESIDAD DEL ENTORNO A LA QUE ATIENDE EL PROYECTO

La Escuela de Educación Infantil Julio Cesar se encuentra situada en una barriada de Pino Montano donde los nombres de las calles hacen referencia a diferentes oficios. En mayor medida predominan los rótulos con oficios que se marcan únicamente en género masculino, demostrando que solo 12 de 72 calles hacen alusión a oficios marcados por el género femenino. Niños y niñas de Pino Montano, crecen en una sociedad aparentemente más igualitaria, pero en cambio en su barrio, en su contexto de desarrollo, observan con normalidad numerosas situaciones en las que esta igualdad no es real.

La primera actuación con el alumnado pone de manifiesto que estos contextos desigualitarios ocurren con personas en el núcleo familiar (distribución desigual de las tareas domésticas), infrarrepresentación de las



mujeres en los libros de texto, reproducción de roles tradicionales en los medios de comunicación, distribución desigual de la atención y el uso del espacio en los centros educativos, etc.

De este modo, los ambientes parecen seguir promoviendo entre niños y niñas, aún sin ser conscientes de ello, un aprendizaje del mundo como un lugar habitado por dos grupos de personas que tienen diferentes características (la inteligencia, la agresividad, los cuidados) y que deben aspirar a distintos tipos de profesiones en el mundo adulto. Se hace necesario que el alumnado sea consciente de dicho problema, potenciando actitudes reflexivas, siendo los alumnos y alumnas en primera persona quienes como agentes activos de cambio pueden desarrollar competencias y actitudes de ciudadanía crítica y comprometida con el cambio.

Se trata una vez más de convertir el conflicto en una oportunidad de aprendizaje y que sean niños y niñas el motor de cambio capaz de impulsar la transformación necesaria. Ante este escenario y en un contexto cercano a nuestros niños y niñas, surge este proyecto con el ánimo de conocer y reconocer la labor de vecinas de Pino Montano. Las huertanas, madres, abuelas, bisabuelas... verdaderas protagonistas en la formación e historia del barrio. Surge en un contexto educativo con el anhelo de devolverles, a ellas, lo que siempre fue suyo y nunca visibilizado...SUS CALLES. En nuestro caso, visibilizar un espacio digno que reconozca el trabajo de tantas vecinas. “Plaza de las Escritoras” ha sido la propuesta del alumnado y la hoja de ruta de un proyecto que finalizará con su inauguración por parte de la Administración Municipal. A día de hoy, la rotulación ya ha sido aprobada por el Ayuntamiento. Con esta actuación pretendemos avanzar en ODS 4(Educación de calidad), concretamente meta 4.7, ODS 5 (Igualdad de género) y ODS 17(Alianzas).



3. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y DE LAS TAREAS QUE CONTIENE

Finalidad del servicio: Promover igualdad entre personas eliminando roles, estereotipos y prejuicios.

"Mis calles tienen oficios"

Niños y niñas de 3 a 6 años analizan el callejero desde una perspectiva de género para visualizar el papel de la mujer en el mercado laboral.

Un reto: Análisis crítico y transformador del callejero del barrio de Pino Montano desde una perspectiva de género.

La acción de servicio

Niños y niñas de 3 a 6 años visibilizan ciertos sesgos en la dominación de los calles de su barrio y movilizan a agentes sociales y educativos de su entorno con el fin poner en el papel el papel de mujer en el mercado laboral. El servicio culmina con la propuesta de rotulación de una plaza con el nombre de "Mujeres escritoras".

Los aprendizajes

Conocimiento de las desigualdades asociadas al género y de la situación de la mujer en el ámbito laboral; conocimiento lingüístico, competencia digital, mirada reflexiva y crítica sobre la realidad; organización y desarrollo de proyectos; habilidades para el trabajo en equipos; iniciativa; actitud respetuosa y tolerante.

+



Dimensiones del servicio: Es necesario vincular la educación con la igualdad y la perspectiva de género desde edades tempranas, teniendo en cuenta el carácter preventivo de la etapa de educación infantil, con la finalidad de proporcionar al alumnado actividades que transmitan valores para fomentar la igualdad entre sexos y el respeto a la diversidad.

Ambas temáticas se trabajaron de forma conjunta, partiendo de la igualdad entre personas y la coeducación, integrándolo en la vida cotidiana del alumnado. Acercándolos a las profesiones de las personas que diariamente les rodean o a las tareas de casa, entre otros.

Niños y niñas de 3 a 5 años junto con sus maestras, padres y madres se involucraron en este proyecto de Aprendizaje-servicio con el objetivo de desvelar ciertos sexismos existentes en el barrio de Pino Montano. Con este fin analizamos la distribución desigual en el nombre de las calles agrupadas por profesiones en función del género, donde tan solo se encontraron 12 profesiones referidas a mujeres, frente a 60 de hombres.

Nos basamos en la observación y la experimentación y estructuramos el proceso en tres etapas: análisis, reflexión y compromiso, donde se invitó al alumnado a cambiar la mirada y sentirse protagonistas del cambio.

Son los mismos niños y niñas quienes tienen que descubrir las desigualdades. En la primera fase observaron el nombre de las calles junto con sus familiares, se contaron algunos cuentos coeducativos y se realizaron otras tareas que facilitaron la comprensión del fenómeno, como la visibilización y estudio de los aportes y descubrimientos realizados por mujeres inventoras. En una segunda etapa, analizamos y reflexionamos con el asesoramiento de dos personas expertas en género, las informaciones obtenidas a partir de los siguientes interrogantes:

Las calles tienen nombres de oficios de hombres y de oficios de mujeres.

- ¿a qué se dedican las personas adultas?
- ¿qué quieres ser de mayor?
- ¿cuáles son los oficios de tu familia?
- ¿cuántas calles existen con oficios de mujeres? ¿y de hombres? Y, ¿con oficios de ambos?

En un segundo momento, comienzan a llegar las primeras conclusiones como paso previo a la necesidad de cambio:

- Si las mujeres y los hombres de nuestro barrio han trabajado y trabajan en cosas tan diferentes...
- Si los niños y niñas de nuestro barrio podemos ser algo que nos guste independientemente del sexo...
- ¿por qué las calles de mi barrio tienen menos oficios de mujeres?

Por último, en una fase de concienciación y compromiso, el alumnado organizó en tabloneros y materiales toda la información obtenida y desarrolla un proceso democrático para la elección de nombre del nuevo espacio. Las



votaciones concluyen con “Plaza de las escritoras” y con un escrito formal que es presentado en los órganos competentes. La comunidad de vecinos y vecinas de propietarios del barrio, responsable de aprobar las nuevas rotulaciones de sus calles y ante el Delegado del Distrito Norte, que viene personalmente al centro a recoger las voces del alumnado y se compromete a hacerla llegar al Alcalde de Sevilla.

El desarrollo de la unidad didáctica durante el curso 2020/21 ha tenido un carácter singular, marcado por la pandemia y todo lo derivado de ella.



En la Figura 1, se recoge los tres ámbitos principales de actuación durante el proceso.

4. VINCULACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Con esta actuación pretendemos avanzar en ODS 4(Educación de calidad), concretamente meta 4.7, ODS 5 (Igualdad de género) y ODS 17(Alanzas).



Meta 5.5 Asegurar la participación plena de la mujer e igualdad de oportunidades. El proyecto es una oportunidad para educar en igualdad, en el reparto equitativo de tareas y empoderamiento de la niña.



Meta 4.2 Asegurar el acceso y calidad de la educación Pre-escolar y Meta 4.7 educación global para el desarrollo sostenible



Meta 17.16 Fomento de alianzas público-privadas. Unir recursos, sumar acciones y crear alianzas para que juntas se puedan materializar los ODS.

5. NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO QUE DESARROLLA EL PROYECTO

Sabemos que el desarrollo de los intereses vocacionales se forja en la etapa de la educación infantil y primaria, así que debemos prestar especial atención en los centros educativos y otros ambientes de desarrollo en relación a estos temas.



El objetivo es promover un entorno libre de prejuicios y que permita a niñas y niños dedicarse a aquello que más les guste, independientemente de su sexo. Ante la problemática descrita hasta ahora, se destaca la necesidad de que el alumnado del centro observe dicha desigualdad con el objetivo final de rotular una nueva plaza o calle que aborde a un oficio desempeñado tanto por un hombre como por una mujer, demostrándoles a lo largo del proyecto que todas las personas podemos hacer el mismo trabajo independientemente del sexo y que todos y todas tenemos derecho a tener las mismas oportunidades en la sociedad.

El objetivo del proyecto fue sensibilizar y formar al alumnado sobre la importancia de la igualdad de género y no clasificar acciones, comportamientos y oficios con un género determinado, sino haciéndoles ver que todas las personas podemos desempeñar los mismos oficios y acciones independientemente de nuestro género. En una sociedad y en concreto en este barrio donde existe un gran desequilibrio entre el nombre de las calles se hace necesario que el alumnado sea consciente de dicho problema, potenciando actitudes reflexivas, siendo estos mismos, en primera persona quienes como agentes activos de cambio pueden desarrollar competencias y actitudes de ciudadanía global y crítica para darle solución.

6. OBJETIVOS EDUCATIVOS, COMPETENCIAS Y VINCULACIÓN CURRICULAR

<https://drive.google.com/drive/folders/16hOA9JDHKOziQZZJStsG8kf-GVavI3J7?usp=sharing>

La vinculación curricular de “Mis calles tienen oficios” queda manifiesta en su sistematización a través de la elaboración de una unidad didáctica integrada para cada uno de los niveles. De este modo, quedan recogidos en la programación de aula, integrando el Aprendizaje Servicio de manera natural en la cotidianeidad del centro.

El objetivo principal de “Mis calles tienen oficios” es: Identificar la desigualdad en el entorno cercano.

Los objetivos específicos:

- a. Eliminar roles, estereotipos y prejuicios
- b. Visibilizar y poner en valor la figura de la mujer en el barrio
- c. Crear espacios de participación y movilización dentro del barrio de Pino Montano como herramienta de transformación social.
- d. Interaccionar con diferentes agentes sociales para conseguir de forma conjunta crear tejido social que favorezca el cambio.
- e. Activar la participación, compromiso y protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje como agentes activos de transformación social.



- f. Promover en el alumnado y la comunidad de Pino Montano conciencia sobre la importancia de la figura de la mujer en la evolución del barrio.

Vinculación del proyecto con las competencias clave:

Conocimiento e interacción con el mundo físico

Desarrollo de habilidades de interacción con el mundo físico, en concreto con el centro educativo y con el barrio de Pino Montano. El alumnado se involucra en el proceso y son los encargados de entender los sucesos, reflexionar y construir soluciones ante dicha problemática.

Social y ciudadana

Gracias al proyecto el alumnado ha podido vivir e interrelacionarse en sociedad, produciendo el proceso de socialización ya que, han estado trabajando con el resto de compañeros y compañeras, familias, docentes, y otros agentes.

Aprender a aprender

El propio alumnado aprende de forma autónoma ya que, realizan sus propias reflexiones acerca de las tareas llevadas a cabo a lo largo de todo el proyecto. Son ellos y ellas mismos quienes se autoevalúan y guían su propio proceso de E-A.

Autonomía e iniciativa personal

A través de la autoconcienciación los niños y niñas van adquiriendo conocimientos de sí mismos, construyéndose gracias a la interacción con el medio, con sus iguales y con los adultos, desarrollando capacidades para actuar por iniciativa propia, como es en el caso de proponer mejoras para la problemática de los nombres de las calles del barrio de Pino Montano.

Comunicación lingüística

Se comienza con la interacción del lenguaje verbal como no verbal, participando en las reflexiones y debates propuestos en clase, talleres y actividades que se han encomendado. Además, elaboran sus propios textos escritos y gráficos.

Matemática

Destreza y uso en la habilidad de los números y operaciones básicas, como pueden ser, la enumeración de las calles, recuento de las calles con nombre referido al género masculino y femenino.

Tratamiento de la información y digital

Se obtiene la capacidad de buscar, obtener, procesar y comunicar la información transformándola en conocimientos usando herramientas TIC.

Cultural y artística

Apresiasi, comprensión y valoración de diferentes manifestaciones culturales como son los rótulos de las calles, que muestran la desigualdad de oficios que existía antiguamente y que siguen predominando en la actualidad. También, se ha conocido la figura de la mujer huertana que predominaba en Pino Montano.

Vinculación curricular con los ámbitos curriculares de educación infantil y su aportación a las competencias clave:



<u>COMPETENCIA</u>	<u>AMBITOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>VINCULACIÓN CON EL SERVICIO</u>
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGIA	- Ámbito de conocimiento del entorno físico y social	- Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas - Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas	Investigación y análisis
COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA	- Ámbito de conocimiento del entorno físico y social - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal - Ámbito del lenguaje: comunicación y representación	- Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas - Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas	Campaña de motivación Video promocional Video de profesiones
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR	- Ámbito de conocimiento del entorno físico y social	- La vida en sociedad y cultura	Presentación de propuesta de cambio de nombre de calle o plaza del barrio

7. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFLEXIÓN

<https://drive.google.com/drive/folders/16hOA9JDHKOzjQZZJStsG8kf-GVav13J7?usp=sharing>

TAREA 1: LAS CALLES DE MI BARRIO

Actividad: Presentamos nuestro Proyecto, de mano de nuestras patrullas solidarias que arrancan la investigación de nuestra situación (ciudad y barrio). Mediante un corto v, el alumnado de cinco años, que son nuestras patrullas solidarias, presentará nuestro Proyecto a través de un video, que podrá ser visualizado por el resto del alumnado en sus aulas, así como por las familias, a través de nuestras redes. Este video se preparará previamente al día 25.

- Infografía con las pistas para la investigación. Será un trabajo en equipo entre todos los niveles.
- Ficha 1: Completa la ficha de trabajo con el nombre de tu ciudad y de tu barrio,



"Mis calles tienen oficios"
 Proyecto de Aprendizaje Servicio
 en Educación Infantil



Actividad: Somos personas investigadoras. Observación del nombre de las calles del barrio y reflexión familiar sobre los mismos. En el colegio analizaremos la información extraída de las observaciones y trabajaremos sobre ello.

Durante los días festivos, el alumnado sale con su familia a pasear por el barrio, para observar el nombre de las calles y fotografiar uno, bien el de su misma calle u otros, pueden fotografiar varios. Las fotos las envían a nuestros correos, para poder imprimirlas en el colegio y elaborar un PPTX para la investigación.

- En una ficha de observación, copian el nombre de la calle y marcan en un cuadrante, si el oficio al que se refiere esa calle puede ser desempeñado por un hombre, por una mujer o por ambos.
- La ficha se lleva al colegio, para exponerla al resto de compañeros y compañeras. En un A-3 iremos reproduciendo los datos de sus fichas. Se anotan los nombres de las calles que traen y marcamos con cruces o palitos las veces que se repite esa calle.
- Ficha 2: Clasificamos una selección de calles, según su género masculino o femenino.
- Ficha 3: Ponemos nuevos nombres a calles, cambiándole el género.



PISTAS PARA LA INVESTIGACIÓN

Un oficio es un trabajo habitual que realiza una persona. Las calles de nuestro barrio nos muestran oficios muy interesantes.

¡ME AYUDAS A DESCUBRILO!

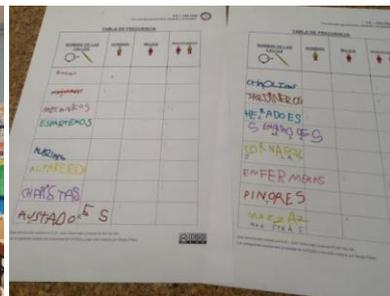
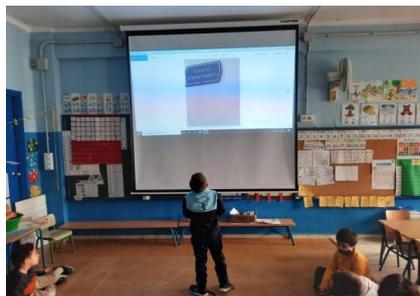
- DISFRUTA DE UN PASEO POR EL BARRIO
- LOCALIZA NOMBRES DE LAS CALLES
- COMPLETA EL REGISTRO DE OBSERVACIÓN
- FELIGE UN OFICIO Y FOTOGRAFIA EL RÓTULO
- ENVÍA LA FOTO POR EMAIL A LA SEÑO

E.E. I. Julio César
 "Una escuela que previene, educa y acompaña"

TABLA DE FRECUENCIA

NOMBRE DE LAS CALLES	HOMBRE	MUJER	INDISTINGUIBLES

Toda la información es propiedad de E.E. I. Julio César. Todos los derechos reservados. Los contenidos no pueden ser reproducidos sin el consentimiento de los autores.





TAREA 2: OFICIOS

Actividad: Me informo de los oficios.

Aprendemos que es un oficio y descubrimos nombres de oficios y su significado. Reflexionamos sobre el género en que están los nombres de los oficios, número de calles de cada género para llegar a la conclusión de la poca referencia que se hace a la mujer, de los estereotipos asociados a cada oficio. Para ello visualizamos un video, elaborado con colaboración de las familias, donde el alumnado observará a personas reales que presentan su oficio y donde se darán cuenta que dicho oficio puede ser desempeñado tanto por un hombre, como por una mujer.

VIDEO DE OFICIOS: <https://www.youtube.com/watch?v=PYogXQXYw7w&t=14s>

- Ficha 4: Aparecerán fotos de diferentes oficios y ellos completarán la vocal que falta para designar un género u otro.
- Ficha 5: Escribe el nombre de tu calle y dibújala.
- En un panel con Velcro, colocaremos un listado con tarjetas de nombres de oficios en género masculino a un lado y los nombres en género femenino al otro lado. En cada listado, aparecerá el pictograma correspondiente (hombre/mujer), para que sepan dónde colocar la tarjeta.
- Nuestro dominio de los oficios. Podremos jugar con él en la asamblea o en los rincones.
- Asamblea para reflexionar sobre todo lo que hemos observado: Número de calles de cada género, poca referencia a la mujer, estereotipos asociados a cada oficio, hasta llegar a la conclusión de la necesidad de un cambio.
- Ficha 6: Se elabora árbol genealógico de los trabajos desempeñados por familiares. Visibilizando el tipo de oficio desempeñado y si existe segregación o estereotipos por sexos.
- Ficha 7: se sondean oficios en el aula. Se construye una nube de palabras, apareciendo estas más grandes en función de la frecuencia de aparición de la misma.



TAREA 4: LA MUJER A LO LARGO DE LA HISTORIA

Actividad: Mujeres inventoras. Se realiza un concurso a través de un formato ameno y original, para que el alumnado descubra a mujeres inventoras, así como a sus inventos. Se trata de una actividad dirigida por Pilar Salazar, experta en materias de igualdad y violencia de género. Posteriormente a esta actividad, podemos ver nuestros cuentos de la colección " Pequeña y Grande " (Mujeres científicas)

TAREA 5: MÚSICA POR LA IGUALDAD

Actividad: Música y músicas Realizamos una actividad musical, en la que conoceremos una historia, para comprender que en la música no hay diferencias por el género. Incidiendo en que somos diferentes, aunque nos necesitamos, sin influir el género a la hora de tocar un instrumento musical

Escuchamos la canción "Somos igualitos" de Barrio Sésamo. En la asamblea aprenderemos dicha canción, desde una mirada crítica, analizando su letra para posteriormente, representarla con gestos y movimientos. Con esta canción se trabaja la psicomotricidad, el lenguaje musical, la expresión corporal y la memoria y a la vez comprender que todos somos iguales y todos y todas podemos hacer lo que nos guste sin que nadie nos juzgue por ello.





TAREA 6: NUEVO NOMBRE PARA UNA CALLE O PLAZA DEL BARRIO

ACTIVIDAD: ¡Para todas las mujeres! Tras la observación y reflexión acerca de lo que podemos hacer respecto a esta situación, pondremos nombre a una calle o plaza situada enfrente del colegio como reconocimiento a las mujeres. Para ello elaboramos una carta de petición, así como un posible video defendiendo la propuesta. Posteriormente entregamos la carta al Delegado del Distrito Norte del Ayuntamiento de Sevilla y a Madre Coraje. Finalmente presentamos la pro



8. CALENDARIO Y DESCRIPCION DE LAS FASES DEL PROYECTO

TEMPORALIZACIÓN

	Enero	Febrero	Marzo	Abril
1. Fase de preparación	x			
2. Fase de realización		x	x	x
3. Fase de evaluación		x	x	x

Fase de preparación. A lo largo de esta etapa se han sentado todas las bases necesarias para el arranque del proyecto. Se ha realizado un diagnóstico de la situación de partida tras el confinamiento y a la luz de los resultados de las evaluaciones iniciales.

Como Fundación Apy y tras el confinamiento, el curso se imaginaba muy difícil, sin tener colegio con el que poder trabajar y ejecutar el proyecto OASIS. En ese momento, siendo conocedores de la trayectoria de la El Julio César, contactamos con el centro, que dentro de su Plan de Igualdad tenía previsto el desarrollo y análisis del callejero del barrio desde una mirada de igualdad de género. Desde ese momento, comenzó un trabajo en red adaptándonos en la medida que el protocolo COVID lo permitía. No hemos podido intervenir directamente con el alumnado debido a esto, pero todo el trabajo conjunto se ha canalizado a través de reuniones de diseño



virtuales y presenciales en la medida que las restricciones de movilidad lo han permitido. Búsqueda de otros agentes que han participado y definición de funciones y tareas.

Fase de realización. A lo largo de esta etapa se elaboró un video solicitando ayuda para la investigación, en él, la comunidad educativa colaboró mostrando los diferentes oficios desarrollados por hombres y mujeres, la investigación del entorno fotografiando junto a las familias el nombre de las calles, elaboración de escalas de estimaciones y tablas de doble entrada para visibilizar la desigualdad.... La difusión y parte de la celebración.

Fase de evaluación. Última etapa que arroja resultados sociales y educativos sobre el impacto de las iniciativas. Desde una mirada multifocal el proyecto ha sido evaluado en diferentes momentos con el fin de cumplir los objetivos establecidos en cada una de las fases.

El desarrollo de cada servicio ha formado parte de la evaluación formativa del alumnado y de los diferentes agentes que han participado.

Dada la edad del alumnado, la autoevaluación de su servicio se ha realizado en las asambleas grupales y ha quedado recogida en los diarios de observación de las tutoras y material audiovisuales.

Feedback de las familias: la implicación y participación activa de las familias ha hecho que recibamos continuos feedback que nos permitían ir conociendo tanto el grado de adquisición de contenidos de distinta índole por parte de los niños y niñas como la motivación e ilusión puesta, que iba creciendo y retroalimentándose a lo largo del tiempo, favoreciendo un clima afectivo favorecedor de múltiples aprendizajes.

Al finalizar esta etapa teníamos:

- Resultados del servicio
- Resultados del aprendizaje
- Habilidades y procedimientos que hemos ejercitado
- Actitudes y valores que hemos desarrollado
- Efectividad del trabajo en red
- Evaluación del profesorado y agentes implicados
- Impacto en el resto de planes y programas del centro
- Impacto en la comunidad beneficiaria
-



9. PARTICIPACIÓN, PROTAGONISMO Y ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO

Como se ha descrito hasta ahora, el protagonismo y participación de las niñas y niños ha sido fundamental y clave desde el comienzo del proyecto. A través de la actividad de motivación (análisis de su entorno cercano tras la vuelta a las aulas tras el confinamiento) se consiguió crear una situación de conflicto, pero con un grado abordable de intervención para ellos y ellas. Con una actitud proactiva, los niños y niñas se convierten desde el primer momento en los agentes y organizaciones de su propio servicio ante los retos y limitaciones del momento pandémico actual. Siendo desde el inicio del proyecto agentes activos y críticos en su propio aprendizaje.

El personal docente implicado (equipo directivo, coordinadora de plan de igualdad y grupo de tutoras) como el resto de agentes que hemos estado implicados, organizamos de manera conjunta y consensuada los diferentes bloques de contenido a trabajar, dejando libertad al alumnado para aportar y enriquecer el proceso.

Dentro del aula se han realizado los agrupamientos en base a las características de las actividades: pequeños grupos (conferencias, difusión de mensaje al resto de compañeros y compañeras del centro), trabajo individual (preparación de guías de acción para expresar mejor las instrucciones a los más pequeños, expresión oral...), gran grupo (grabación de video de concienciación, elaboración de infografías, movilización ciudadana...)

10. TRABAJO EN RED

Principalmente, se ha seguido tres principios claves: colaboración, cooperación y coordinación entre los tres pilares fundamentales que forman la unidad. En todo momento, el impulso ha sido realizado por las patrullas solidarias, grupo mayor y motor del centro educativo, quienes promueven la movilización y la lucha por la igualdad desde el centro educativo, impulsando e involucrando a la comunidad.

- Asociación de Mujeres María Coraje. Asesoramiento de género y búsqueda de mujeres mayores que vieron el nacimiento del barrio, para poder mostrar el trabajo del alumnado.
- Asociación AMUVI. Asesoramiento de género
- Comunidad de Propietarios de Pino Montano
- Ayuntamiento de Sevilla- Distrito norte. Aportando apoyo y materiales.
- Familias y Comunidad educativa. Participación activa durante todo el proceso y desarrollo apoyando en la investigación y elaboración del video de los oficios entre otros.
- Mujeres mayores del barrio. A las que se les ha presentado el trabajo de investigación que los niños y niñas han realizado



11. CELEBRACIÓN

La celebración del proyecto ha estado condicionada por lo derivado de la pandemia mundial, la distancia social, las restricciones de movilidad y reunión. Con dichas restricciones se han celebrado:

- Momento de entrega a la comunidad de propietarios del barrio la propuesta de cambio de nombre de calle o plaza de la zona, por el elegido de manera democrática por el alumnado plaza o calle de "Las Escritoras"



Quedando pendiente:

- La presentación de un cuento en el que se narra todo el proceso y con lectura AASAC + 3 años, y se les devuelva todo lo trabajado a los niños y niñas.

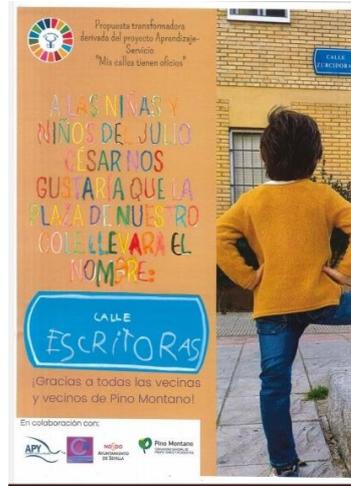




"Mis calles tienen oficios" Proyecto de Aprendizaje Servicio en Educación Infantil



- Cambio de nombre de calle por el propuesto por el alumnado



- Y el estreno de un video documental garantizando el impacto en la comunidad, en el que se recoge y se pone en valor las figuras de las mujeres mayores del barrio



12. DIFUSIÓN

LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO SE HA LLEVADO A CABO A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES:

The screenshot shows a Twitter thread. The top tweet is from **EEI JULIO CÉSAR** (@eeijuliocesar) with the text: "PLAZA DE LAS ESCRITORAS" es la propuesta del alumnado para rotular un nuevo espacio en #PinoMontano. Iniciativa transformadora de #MisCallesTienenOficio para visibilizar el papel de la mujer. @aps_sevilla @ApyFundacion @Ayto_Sevilla @MariaCoraje @jcalej2 #ComunidadGeneralPM. Below the text are four small images: a sign, a person in a yellow shirt, a group of children, and a group of people. The bottom tweet is from **Fundación APY** (@ApyFundacion) with the text: Las niñas y niños del @eeijuliocesar adquieren el compromiso con la #ComunidadGeneralPM para transformar su barrio. Su propuesta es "PLAZA DE LAS ESCRITORAS" @Ayto_Sevilla @MariaCoraje @jcalej2 #ProyectoOASIS #PinoMontano #coeducación #IgualdadDeGénero #DistritoNorte #ApS. Below this is a retweet from **EEI JULIO CÉSAR** (@eeijuliocesar) dated 24 mar. with the text: "PLAZA DE LAS ESCRITORAS" es la propuesta del alumnado para rotular un nuevo espacio en #PinoMontano. Iniciativa transformadora de #MisCallesTienenOficio para visibilizar el papel de la mujer. @aps_s...



13. RECURSOS

Entre los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto están:

Recursos materiales: para la puesta en marcha del servicio ha sido necesario elaborar con la participación activa y protagonista del alumnado múltiples recursos y materiales que se han ido describiendo a lo largo del presente documento.

Recursos humanos: toda la comunidad educativa (alumnado del centro, claustro de profesorado, familias...), personal de la Asociación María Coraje, comunidad educativa, AMUVI y resto de agentes.

Otros recursos: financiación de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional y desarrollo, recursos audiovisuales, pantallas digitales, equipos informáticos, materiales fungibles existentes en las aulas de Educación Infantil, ...

A la hora de llevar a cabo la evaluación de la unidad didáctica nos centramos en:

14. EVALUACIÓN

- Evaluación del alumnado: el grado de adquisición y logro de los indicadores propuestos, ha sido muy positivo y exitoso en la mayoría del alumnado. Cada niño y niña ha podido ir evolucionando a su propio ritmo, trabajando en equipo y altruistamente.

- Autoevaluación: el propio alumnado ha podido hacer una autoevaluación en distintos momentos de la unidad, analizando sus propias acciones y conductas, así como reflexionando una vez finalizado sobre todo lo aprendido tras el visionado de imágenes que reflejaban todo el proceso guiado.

- Feedback de las familias: la implicación y participación activa de las familias ha hecho que recibamos continuos feedback que nos permitían ir conociendo tanto el grado de adquisición de contenidos de distinta índole por parte de los niños y niñas como la motivación e ilusión puesta, que iba creciendo y retro alimentándose a lo largo del tiempo, favoreciendo un clima afectivo favorecedor de múltiples aprendizajes.

Es necesario también realizar una evaluación que incluya todos los elementos puestos en juego en el proyecto. La metodología utilizada ha permitido que el alumnado sea agente activo de su propio proceso de aprendizaje, por lo que la motivación intrínseca estaba garantizada. Se han procurado actividades variadas y atractivas, que conectasen al alumnado con su realidad y que se viese la repercusión de las mismas en su propio



Objetivo: 6.1. Crear espacios de participación y movilización dentro del barrio de Pino Montano como herramienta de transformación social			
Indicadores de calidad finalistas de cuantificación de logros	Medición		
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Al menos 30 personas, entre representantes de alumnos, familias, docentes, entidades sociales y corporaciones municipales participan en la puesta en marcha de un proceso de creación de tejido social en el barrio	X		
Al menos 6 personas participan en el diseño y elaboración de la transformación del espacio en el centro educativo	X		
La comunidad participa en el taller Co-Creando para poder transformar de forma visual las nuevas salas comunitarias y aportar diferentes usos.	X		

Objetivo: 6.2. Interacción con diferentes agentes sociales para conseguir de forma conjunta crear acciones de transformación de cambio social.			
Indicadores de calidad finalistas de cuantificación de logros	Medición		
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Personas representantes como María Coraje, el distrito y la comunidad de propietarios participan en el grupo motor que se encarga de impulsar acciones de movilización social dentro del propio barrio.	X		
Mínimo un agente externo participa en todas las fases del proyecto	X		
Al menos 50 personas participan en un acto donde se presenta la propuesta del cambio rotulación de la calle	X		
El alumnado participa en una asamblea con otros agentes		X	
Se lleva a cabo un proceso de acción social en el que participan la comunidad educativa y las entidades locales		X	

Objetivo: 6.3. Activar la participación y el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje como agente de transformación social.			
Indicadores de calidad finalistas de cuantificación de logros	Medición		
	Conseguido	En proceso	No conseguido
El 50% del alumnado participa de forma activa e todo el proceso	X		



Al menos 10 Alumnos o alumnas ayudan al resto de compañeros para conseguir los objetivos	X		
48 alumnos (patrullas solidarias) proponen soluciones a los problemas planteados	X		
Aumenta el grado de implicación por parte de las familias y alumnado respecto al curso anterior	X		

Objetivo: 6.4. Promover en el alumnado y la comunidad de Pino Montano consciencia sobre la importancia de la figura de la mujer.			
Indicadores de calidad finalistas de cuantificación de logros	Medición		
	Conseguido	En proceso	No conseguido
Al menos 65% alumnos se dan cuenta sobre la desigualdad existente en los rótulos de Pino Montano	X		
Al menos el 65% del alumnado realiza las fotografías a calles que marquen tanto el género femenino como masculino	X		
Surge un cambio de conciencia en acciones determinadas como son los juegos y juguetes		X	
Al menos 65% del alumnado recapacita y expone sus ideas a sus compañeros sobre hechos y acciones injustas y desiguales		X	
La comunidad participa en la elaboración del video documental que pone en valor la figura de la mujer pionera en el barrio		X	

15. ENLACE AL VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=3H5yB1y0rIE>