

# ZONA SANTIAGO

## UN PATIO PARA TODOS



COLEGIO SANTIAGO APÓSTOL



### **SINOPSIS**

A través del presente proyecto de Aprendizaje y Servicio, el alumnado de 1º y 2º de la ESO del Colegio Santiago Apóstol ha contribuido al diseño, desarrollo, realización y evaluación de la Zona Santiago, un nuevo espacio socioeducativo en el barrio del Cabañal (Valencia) a disposición de la población gitana y no gitana del barrio para compartir eventos de naturaleza deportiva, medioambiental y formativa.

En la fase de realización el alumnado ha tenido ocasión de colaborar con trabajadores con Trastorno Mental Grave.

### **ENLACE AL VÍDEO**

<https://www.youtube.com/watch?v=QkRjI6KKcjC>

### **PREMIOS A LOS QUE SE PRESENTA EL PROYECTO**

Este proyecto se presenta a los premios siguientes:

- Premio Participación
- Premio Solidaridad y derechos humanos
- Premio Empoderamiento juvenil en Secundaria y Bachillerato

El Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol es un CAES (Centro de Acción Educativa Singular) ubicado en el barrio del Cabañal, un área con un 15 % de población extranjera, la mayoría inmigrantes del este de Europa, sobre todo de origen gitano rumano, siendo mucho menor en número y representación la población de otras nacionalidades, principalmente, de Sudamérica Asia y del norte de África) (fuente: Informe de Población Extranjera Ayto. de Valencia 2014). El barrio es además uno de los que presentan mayor porcentaje de población gitana española en la ciudad de Valencia.

Al Cabañal se le asocia tradicionalmente un potente sentimiento de arraigo y pertenencia, que son claves en la consolidación del fuerte tejido social que sigue reconociéndose como su principal seña de identidad. No en balde, refuerzan este argumento las más de 150 entidades asociativas registradas para el estudio en sus distintos ámbitos: deportivas, educativas, lúdico-festivas (principalmente, fallas, hermandades y cofradías); religiosas (iglesias y parroquias), socioculturales (en el sentido más amplio del término, desde asociaciones musicales, teatrales, de artes plásticas o literarias, hasta centros de acogida o por segmentos de edad) y cívicas

Sin embargo persisten en él zonas de amplio degrado social, pobladas por familias que, en pleno siglo XXI, viven por debajo del umbral de pobreza y hacen enormes sacrificios para que sus hijos tengan una educación apropiada.

El alumnado del Colegio Santiago Apóstol refleja a la perfección el contexto social en cuestión, con un 100% del alumnado que proviene de ambientes desfavorecidos y cuenta con informe de compensación educativa, siendo un 98% del mismo de origen gitano.

Alrededor del 14% de nuestras familias tienen algún miembro internado en un centro penitenciario y este porcentaje aumenta si contamos otro tipo de medidas judiciales.

Contamos actualmente con 194 alumnos entre educación infantil, primaria, secundaria y Formación Profesional básica: 100 de ellos de sexo femenino y 94 de sexo masculino.

A través de la Comunidad de Aprendizaje que nuestro centro lleva implementando con éxito desde hace más de 10 años el personal docente y no docente ha tenido ocasión de trabajar en estrecha colaboración con familiares de nuestros alumnos y/o con educadores de origen gitano contratados por el colegio. Uno de los factores más relevantes que ha surgido de dicho trabajo conjunto es la **perpetuidad** que caracteriza el entorno social de nuestros alumnos y que permea todos y cada uno de los aspectos de su día a día: la vivienda en condiciones a menudo insostenibles, la falta de higiene personal, el desempleo, el insatisfactorio nivel de educación sexual, el elevado índice de absentismo y abandono escolar, la ausencia de una cultura del deporte, la tendencia a no salir del círculo social delimitado por familiares y amigos de etnia gitana, la tendencia a una alimentación poco saludable, la escasa sensibilidad medioambiental etc.

A todo lo anterior hay que añadir que, en los casi 100 años de historia de nuestro centro (el colegio fue fundado en 1926), nunca hemos podido disponer de un patio para actividades físicas y/o desarrollo medioambiental, teniendo que recurrir al limitado espacio de la terraza del centro o al cercano Parque de Remunta, como se puede apreciar en el mapa.



El proyecto original preveía una intervención integrada en el Parque de la Remunta, teniendo en cuenta criterios relacionados con el juego, la naturaleza, la salud, el barrio, la identidad cultural y la justicia social. Este planteamiento se vio frustrado por la irrupción de la pandemia Covid-19 y el correspondiente estado de emergencia decretado en Marzo 2020. Ante esta circunstancia, la comunidad educativa del Colegio Santiago Apóstol acuerda modificar la propuesta metodológica para adaptarla a las necesidades y las circunstancias del momento.

En este sentido, se abre una nueva vía dentro del proyecto “Un patio para tod@s” que pretende incorporar nuevos espacios seguros para el alumnado del cejntro educativo, con el fin de cumplir las medidas establecidas en la pandemia del Covid-19. Para ello, el equipo del proyecto elabora una documentación a partir de la cual el centro educativo podrá realizar la petición de cesión de un solar municipal cercano al colegio para poder adecuarlo a uso escolar de manera segura en el contexto de alerta sanitaria.

Frente a la necesidad enfatizada de disponer de espacios abiertos, accesibles y seguros, el equipo directivo propone la utilización del solar emplazado entre la calle Tramoyeres y Arquebisbe Company.



Para ello se realiza la documentación pertinente de condiciones urbanísticas para que el colegio realice la solicitud formal de cesión temporal al Ayuntamiento de València y al Plan Cabanyal-Canyamelar, que es concedida en el mes de septiembre de 2020.

A partir de este momento empieza un trabajo colectivo con la comunidad educativa y todos los miembros del equipo “Un patio para tod@s” para adecuar este espacio (inicialmente utilizado como aparcamiento de coches) en un lugar de juego y uso educativo, mediante un proceso que incida sobre la igualdad, la inclusión y la convivencia, resultando transformador ya no sólo para el alumnado del centro educativo, sino para todas las personas y entidades que participan en él.

El servicio consistió en las siguientes tareas:

- Análisis de necesidades basadas en las características del Parque de la Remunta.
- Propuesta de intervención en el Parque de la Remunta, basada en 5 ejes: Naturaleza, Barrio, Salud, Justicia e Identidad.
- Adecuación de la propuesta de intervención a la Zona Santiago.
- Diseño de la Zona Santiago en base a la propuesta de intervención adaptada.
- Diseño del logo de la Zona Santiago.
- Participación en las actividades de construcción de la Zona Santiago, junto con trabajadores con Trastornos Mental Grave, seleccionados por la asociación Nautae.
- Participación en la evaluación del proceso de diseño y construcción de la Zona Santiago.

### 4. VINCULACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

El proyecto Zona Santiago: un patio para tod@s se inspira y recoge varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, como atestigua la relación siguiente:

- ODS 3: **Salud y bienestar**. Se vincula a:
  - objetivo 6: Crear las condiciones para que l@s alumn@s puedan practicar una **gran variedad de deportes** e incluso crear los suyos, estimulando su creatividad e inteligencia kinestésica.
  - objetivo 7: Difundir entre la población gitana del Cabañal la importancia de la **actividad deportiva**, de la **alimentación sana** y de los **hábitos de vida saludables**.
- ODS 4: **Educación de calidad**. Se vincula a:
  - objetivo 2: utilizar ambientes multidisciplinares tanto en términos deportivos como sociales;
  - objetivo 8: desarrollo de en paralelo de "**soft skills**" y "**hard skills**";
- ODS 5: **Igualdad de género**. Se vincula a:
  - objetivo 5: Luchar contra la **discriminación y segregación por género** en horario escolar y extraescolar.
- ODS 10: **Reducción de las desigualdades**. Se vincula a:
  - objetivo 1: Crear un nuevo espacio de recreo que sea **sentido como propio** por parte del Pueblo Gitano del Cabañal;
  - objetivo 9: **Reducir las desigualdes** entre miembros de un mismo colectivo (Pueblo Gitano del Cabañal) y entre los diferentes colectivos del barrio del Cabañal;
  - objetivo 10: Favorecer la inclusión social y laboral de personas con problemas de **salud mental**.
  - objetivo 11: **Reducir las desigualdades entre barrios de la ciudad**, proporcionando un espacio multidisciplinar gratuito abierto a todas las entidades sin ánimo de lucro del barrio.
- ODS 15: **Vida de ecosistema terrestres**. Se vincula a :
  - objetivo 3: Implantar espacios verdes que supongan la **interacción con el medio ambiente**, evitando la mera contemplación del mismo y estimulando el cuidado de las especies que lo poblarán.



Como se ha mencionado en el apartado 2, la casi totalidad del alumnado del CAES Santiago Apóstol pertenece a un colectivo en fuerte riesgo de exclusión social: el Pueblo Gitano del Cabañal.

Muchas de las familias viven en condiciones infrahumanas: viviendas que no cumplen los requisitos básicos de seguridad e higiene, ingresos económicos muy reducidos (un elevado porcentaje de las familias es receptor del Ingreso Mínimo Vital), estructura familiar comprometida (uno o ambos progenitores en régimen penitenciario, familias monoparentales etc.), acceso a la Seguridad Social "de facto" comprometido por razones que abarcan el analfabetismo, los prejuicios y la exclusión social etc.

Dicha situación genera un elevado nivel de presión sobre l@s alumn@s del colegio, que va en aumento con la edad y que encuentra su máximo en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. L@s estudiantes que han participado en el programa de Aprendizaje y Servicio del curso anterior, y cuyos resultados presentamos en este proyecto, viven por lo tanto en condiciones muy diferentes a las de sus homólogos en la "sociedad civil": sus familias ofrecen menos estabilidad (afectiva, financiera, emocional), su universo es más reducido (much@s de ell@s jamás han visitado el centro de Valencia), su acceso a actividades deportivas y de ocio saludable es notablemente inferior, etc. etc.

Por todo lo anterior se deduce que las necesidades educativas vierten sobre todo en la necesidad de fomentar su autoestima, gestionar el conflicto (interior y exterior), desarrollar la asertividad, la resiliencia y sobre todo impulsar las competencias del siglo XXI (comunicación, colaboración, creatividad y pensamiento crítico), al margen de las competencias claves definidas por el currículum.

Ciertamente unos objetivos pedagógicos más centrados en la "forma mentis" que en los contenidos.



Los objetivos educativos y las competencias que se han trabajado a través de esta iniciativa están íntimamente relacionados con los objetivos del proyecto, que han sido el fruto de un exhaustivo trabajo de análisis descrito en el apartado 3. El resultado, en términos de objetivos del proyecto, ha sido el siguiente, parcialmente adelantado en el apartado 4.

- 1▶ Crear un nuevo espacio de recreo que sea **sentido como propio** tanto por parte del alumnado del Colegio Santiago Apóstol, como por parte de los usuarios que harán uso del mismo en horario extraescolar.
- 2▶ Utilizar **ambientes multidisciplinares** tanto en términos deportivos como sociales, para favorecer la participación de niñ@s de edades y sensibilidades diferentes.
- 3▶ Implantar espacios verdes que supongan la **interacción con el medio ambiente**, evitando la mera contemplación del mismo y estimulando el cuidado de las especies que lo poblarán.
- 4▶ Instalar mobiliario específicamente pensado para su uso en exteriores y que requiera un **mantenimiento mínimo**.
- 5▶ Luchar contra la **discriminación y segregación por género** en horario de patio escolar y fuera del mismo.
- 6▶ Crear las condiciones para que l@s alumn@s puedan practicar una **gran variedad de deportes e incluso crear los suyos**, estimulando su creatividad e inteligencia kinestésica.
- 7▶ Difundir entre la población gitana del Cabañal la importancia de la **actividad deportiva**, de la **alimentación sana** y de los **hábitos de vida saludables**.
- 8▶ Programar actividades "**hands on**", que permitan el desarrollo de "**soft skills**" (comunicación, colaboración, pensamiento crítico, creatividad, resiliencia, asertividad etc.) y "**hard skills**" (trabajo manual, coordinación etc.).
- 9▶ **Reducir las desigualdades entre miembros de un mismo colectivo** (Pueblo Gitano del Cabañal) y entre los diferentes colectivos del barrio del Cabañal.
- 10▶ Favorecer la **inclusión social y laboral de personas con problemas de salud mental**.
- 11▶ **Reducir las desigualdades entre barrios de la ciudad**, proporcionando un espacio multidisciplinar gratuito abierto a todas las entidades sin ánimo de lucro del barrio.
- 12▶ Favorecer y estimular la **gestión compartida de recursos públicos** por parte de los propios usuarios, convirtiéndolos en **prosumidores** de actividades socioeducativas.

Los objetivos educativos y las competencias relacionadas han sido los siguientes:

### Contenidos curriculares

Cálculo matemático y geométrico (objetivos 2, 4 y 8).  
 Plantas y sus características (objetivo 3).  
 Medio ambiente en espacios urbanos (objetivo 3).  
 Ejercicio físico y salud (objetivos 6 y 7).  
 Alimentación y salud (objetivo 7).  
 Educación para la ciudadanía (objetivos 9, 10, 11 y 12).

### Competencias

Comunicación y colaboración ( todos los objetivos).  
 Creatividad (objetivos 2, 4, 6, 7, 8).  
 Asertividad y resiliencia (todos los objetivos).  
 Sensibilidad medioambiental (objetivo 3).  
 Identidad sociocultural y autoestima (objetivo 1).  
 Perspectiva de género (objetivo 5).  
 Respeto, tolerancia y solidaridad (objetivos 9, 10, 11 y 12).  
 Pensamiento crítico (todos los objetivos).



La fase de diagnóstico fue determinante no sólo a la hora de identificar los objetivos del proyecto, sino también a la hora de definir la intervención, originariamente pensada para el Parque de la Remonta. Cada aula realizó propuestas que fueron incorporando en un documento común y que se presentaron en una asamblea de representantes.

Toda la información fue recogida y analizada posteriormente por el equipo técnico. Las propuestas se ordenaron según el tipo: intervenciones, normas, propuestas educativas o juegos. Finalmente, mediante el uso del mismo lenguaje y formato que se utilizó para el diagnóstico, se montaron **5 paneles** para devolver la información al alumnado.

**EL PARQUE DE LA REMONTA**  
**¿Qué queremos en nuestro patio?**

**1. Queremos disfrutar de un entorno natural y sostenible**

**Naturaleza**

**INTERVENCIONES EN PARQUE**

1. PLANAS Y ARBOSOS
2. BARRANCO DE AGUA
3. NUEVOS SENDEROS
4. CASA DEL ARBOL
5. COLOMBO DE AGUA
6. MANTENIMIENTO Y FUENTES

**INTERVENCIONES EN PARQUE**

1. CARRILES CON NORMAS
2. CARRILES PERMANENTES
3. REALES BARRIOS
4. OTRAS ACTUACIONES

**NORMAS**

- 1. NO FUMAR, esperar a que los abuelos...
- 2. RESPECTO AL ENTORNO
- 3. RESPECTO A LOS ANIMALES
- 4. RESPECTO A LOS VEHIculos
- 5. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 6. RESPECTO A LOS ESPACIOS DE JUEGO

**PROYECTO EDUCATIVO**

1. CUIDADO DE PLANTAS Y/O ANIMALES
2. CUIDADO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. CUIDADO DE LOS RECURSOS

**JUEGOS**

- 1. JUEGO DE BARRIOS
- 2. JUEGO DE BARRIOS
- 3. JUEGO DE BARRIOS
- 4. JUEGO DE BARRIOS

**EL PARQUE DE LA REMONTA**  
**¿Qué queremos en nuestro patio?**

**3. Queremos que se fomenten los estilos de vida saludables**

**Salud**

**INTERVENCIONES EN PARQUE**

1. ZONAS PARA EJERCICIO
2. ZONAS PARA EJERCICIO
3. ZONAS PARA EJERCICIO
4. ZONAS PARA EJERCICIO
5. ZONAS PARA EJERCICIO
6. ZONAS PARA EJERCICIO

**INTERVENCIONES EN PARQUE**

1. ZONAS PARA EJERCICIO
2. ZONAS PARA EJERCICIO
3. ZONAS PARA EJERCICIO
4. ZONAS PARA EJERCICIO
5. ZONAS PARA EJERCICIO
6. ZONAS PARA EJERCICIO

**NORMAS**

- 1. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 2. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 3. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 4. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 5. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 6. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES

**PROYECTO EDUCATIVO**

1. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
2. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
4. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
5. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
6. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES

**EL PARQUE DE LA REMONTA**  
**¿Qué queremos en nuestro patio?**

**2. Queremos mejorar la relación del parque con el barrio**

**Barrio**

**INTERVENCIONES EN PARQUE**

1. ESPACIOS COMUNICACIONALES
2. ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. ESPACIOS COMUNICACIONALES
4. ESPACIOS COMUNICACIONALES
5. ESPACIOS COMUNICACIONALES
6. ESPACIOS COMUNICACIONALES

**INTERVENCIONES EN PARQUE**

1. ESPACIOS COMUNICACIONALES
2. ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. ESPACIOS COMUNICACIONALES
4. ESPACIOS COMUNICACIONALES
5. ESPACIOS COMUNICACIONALES
6. ESPACIOS COMUNICACIONALES

**NORMAS**

- 1. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 2. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 3. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 4. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 5. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 6. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES

**PROYECTO EDUCATIVO**

1. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
2. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
4. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
5. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
6. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES

**EL PARQUE DE LA REMONTA**  
**¿Qué queremos en nuestro patio?**

**4. Queremos fomentar la diversidad y acabar con las desigualdades**

**Justicia**

**INTERVENCIONES EN PARQUE**

1. ESPACIOS COMUNICACIONALES
2. ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. ESPACIOS COMUNICACIONALES
4. ESPACIOS COMUNICACIONALES
5. ESPACIOS COMUNICACIONALES
6. ESPACIOS COMUNICACIONALES

**INTERVENCIONES EN PARQUE**

1. ESPACIOS COMUNICACIONALES
2. ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. ESPACIOS COMUNICACIONALES
4. ESPACIOS COMUNICACIONALES
5. ESPACIOS COMUNICACIONALES
6. ESPACIOS COMUNICACIONALES

**NORMAS**

- 1. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 2. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 3. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 4. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 5. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 6. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES

**PROYECTO EDUCATIVO**

1. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
2. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
4. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
5. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
6. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES

**EL PARQUE DE LA REMONTA**  
**¿Qué queremos en nuestro patio?**

**5. Queremos sentir el parque más NUESTRO**

**Identidad**

**INTERVENCIONES EN PARQUE**

1. ESPACIOS COMUNICACIONALES
2. ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. ESPACIOS COMUNICACIONALES
4. ESPACIOS COMUNICACIONALES
5. ESPACIOS COMUNICACIONALES
6. ESPACIOS COMUNICACIONALES

**INTERVENCIONES EN PARQUE**

1. ESPACIOS COMUNICACIONALES
2. ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. ESPACIOS COMUNICACIONALES
4. ESPACIOS COMUNICACIONALES
5. ESPACIOS COMUNICACIONALES
6. ESPACIOS COMUNICACIONALES

**NORMAS**

- 1. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 2. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 3. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 4. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 5. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
- 6. RESPECTO A LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES

**PROYECTO EDUCATIVO**

1. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
2. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
3. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
4. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
5. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES
6. MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS COMUNICACIONALES

Los paneles con las propuestas realizadas por los niños y niñas del centro fueron entregados por el alumnado al **vicealcalde, Sergi Campillo**.



**Cesión del solar en Septiembre 2020.**

A partir de este momento se abre una nueva vía dentro del proyecto “Un patio para tod@s” que pretende incorporar nuevos espacios seguros para el alumnado con el fin de cumplir las medidas establecidas en la pandemia del Covid-19. Empieza un trabajo colectivo para adecuar este espacio (inicialmente utilizado como aparcamiento de coches) en un lugar de juego y uso educativo, mediante un proceso que incida sobre la igualdad, la inclusión y la convivencia..



La clase de secundaria del colegio involucrada en el aprendizaje-servicio (APS) comienza así un proceso que combina aprendizaje y servicio a la comunidad, trabajando sobre las necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo.

Bajo este contexto, los y las alumnas de la ESO han participado durante 3 meses en la construcción y adecuación del espacio, trabajando conjuntamente con tres trabajadores con diagnóstico de **Trastorno Mental Grave**, seleccionad@s por la asociación Nautae y el equipo de "Un patio para tod@s" a través de diferentes dinámicas que se especifican a continuación, todas ellas con un objetivo común de generar un entorno de convivencia donde trabajar desde la igualdad, el respeto y la inclusividad.

A partir de este momento, comienzan las actividades propiamente dichas.

### Creación del logo.

En esta sesión se empezó a trabajar la identidad del solar cedido con el alumnado. Se realizó una dinámica de creatividad bajo la premisa de generar un logo para el espacio. Cada alumno/a creó su propio logo utilizando el **Tangram**, una herramienta muy útil que posibilita el desarrollo de capacidades psicomotrices e intelectuales, constituyendo un gran estímulo para la creatividad. A continuación cada persona expuso su diseño y aprovechamos para asignar valores a cada uno entre todas las personas participantes. Entre todos los diseños, la asamblea de alumnos/as decidió por consenso cuál representará al espacio y por qué.



### Lijado y colocación de clavos.

En esta sesión se ha enseñado el manejo de herramientas básicas de carpintería que nos ha servido para ejecutar la sesión posterior de construcción de las letras que forman parte del nombre del solar.

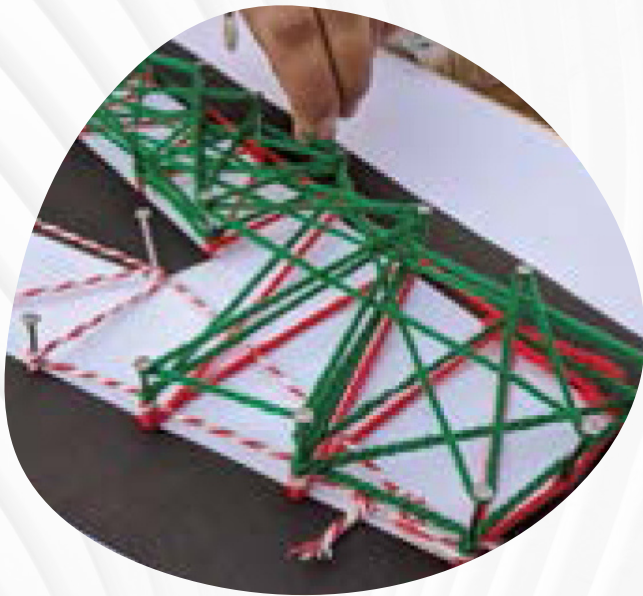
El desarrollo de esta actividad, ha permitido acercar el oficio de la carpintería al alumnado de mano de un profesional, mientras se trabajaba la psicomotricidad fina (**hard skills**) y la creatividad (**soft skills**), aprovechando para cuestionar los estereotipos relacionados con los **roles de género**.



### Adecuación de boyas.

La **Marina de València** ha donado unas boyas de balizamiento en desuso que están siendo aprovechadas como maceteros para introducir vegetación en la Zona Santiago. Para ello ha sido necesario un trabajo de vaciado, estabilización y recorte en el que colaborarán los alumnos y alumnas.

En la sesión se ha aprovechado para trabajar la **creatividad** y la imaginación, conceptos de geometría, sostenibilidad y reciclaje, así como dinámicas de trabajo en equipo.



### Ejecución letras Zona Santiago.

En esta actividad se han ejecutado las distintas letras que forman parte del nombre del espacio "Zona Santiago". Para su realización se han clavado unas tachas sobre un tablero de madera siguiendo la geometría de la tipografía utilizada. Posteriormente, se han rellenado con lana de colores para densificar su cuerpo.

Durante la ejecución de esta actividad se han trabajado habilidades motrices, conceptos de geometría, se han cuestionan roles de género, se ha potenciado la creatividad e imaginación, se han ensayado dinámicas de trabajo en equipo y se ha reforzado la identidad propia del espacio.



**Collage de personas.**

Cada persona participante (alumnado y trabajadores de Nautae) ha creado un rostro a través de la técnica del collage, mediante distintos fragmentos de las caras pertenecientes a todas las personas que colaboran en la adecuación de la Zona Santiago.

Una vez generadas las nuevas identidades, se han presentado al grupo y se ha aprovechado para propiciar un diálogo sobre la diversidad.

La actividad ha permitido abordar la diversidad a partir del hecho de que todos nuestros cuerpos son diferentes. Nos ha puesto en condición de ver, identificar y valorar las diferencias como fuente de identidad, creatividad y autoestima, así como cuestionar las construcciones preestablecidas en relación a la raza, el género y la sexualidad.

Ha incidido además en la libertad de los niños y niñas para reconocer, aceptar y amar sus diferencias particulares.

**Pintura boyas.**

A través de esta dinámica se ha pretendido reforzar la identidad de la Zona Santiago mediante la personalización de cada uno de sus elementos y la asignación de nombres (previamente decididos en asamblea): Santiaguín, Pipa, Paco, Benito y Lola.

Este era uno de los temas detectados en el diagnóstico socioespacial previo realizado sobre el parque de la Remonta, que carece de una identidad propia reconocida por el alumnado del centro, entendiéndose solamente como un equipamiento público de uso general.



### Zona arbolada y de juego infantil.

Cuenta con unos grandes maceteros que albergan unas alteas. Para la plantación de la vegetación, se han reciclado unas boyas de balizamiento, donadas por La Marina de València, como contenedores del sustrato. Cada uno de los maceteros ha sido pintado e identificado con un nombre por el alumnado de ESO y las personas trabajadoras de Nautae. Una de las boyas, se ha adecuado como juego infantil a modo de "casita" con un arenero circundante.



### Edible Schoolyard.

Se ejecutan dos bancos de tierra que se rellenan con sustrato preparado para el cultivo de un huerto de **hortalizas y verduras, que serán incluidas en el menú escolar.**

Este proyecto proporciona una educación interdisciplinar sobre el origen, el ciclo de ciertos alimentos, los tiempos de siembra, los ritmos y cuidados de riego y abono, el conocimiento de productos de temporada, precios en mercado, etc. El alumnado podrá comer lo cultivado, una experiencia que servirá de base para trabajar sus hábitos alimenticios y de consumo.

Para abonar la tierra de esas mini parcelas se utilizará una **compostadora** donada por la Regidora de Ecología Urbana del Ayto. de Valencia, que permitirá disponer de compost en tan sólo 6-8 semanas.

**FASE 1 (Septiembre - Diciembre 2019)**

Análisis del espacio, de la infraestructura y de las necesidades educativas al aire libre en el Parque de la Remunta.

**FASE 2 (Enero - Marzo 2020)**

Elaboración de los 5 paneles de intervención y entrega al vice alcalde.

**FASE 3 (Abril - Junio 2020)**

A raíz de la irrupción de la pandemia y consiguiente interrupción de la actividad escolar presencial, se reajustan los objetivos iniciales, orientándolos a la incorporación de un nuevo espacio lúdico-formativo. Comienza el proyecto "Un patio para tod@s" y se procede a la petición de cesión del solar municipal.

**FASE 4 (Septiembre - Octubre 2020)**

Una vez obtenida la cesión del solar, se trabaja en el "naming" (conjunto de técnicas para dar nombre a un nuevo producto o servicio, que en nuestro caso será "Zona Santiago") y se diseña el logo del proyecto.

**FASE 5 (Noviembre 2020- Abril 2021)**

Se llevan a cabo las actividades de aprendizaje descritas en el apartado anterior: lijado, colocación de clavos, ejecución de letras, adecuación boyas, pintura boyas, collage de personas, zona arbolada y Edible Schoolyard.

**FASE 6 (Mayo 2021)**

Evaluación del proyecto.

**9. PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES**

El protagonismo de l@s estudiantes involucrad@s en el proyecto ha sido absoluto en todo momento y en todas las fases de ejecución del mismo, no sólo a nivel ejecutivo, sino también decisional, de diseño y de liderazgo. Han sido ell@s l@s que han observado el espacio de la Remunta; han recogido información en sus clases y en las de educación primaria; han diseñado una propuesta integrada plasmada en 5 paneles; han reelaborado su propuesta anterior en un nuevo proyecto; han diseñado, junto con l@s trabajador@s de la asociación Nautae y l@s arquitect@s de Fent Estudi, el nuevo espacio; le han dado un nombre y han diseñado el logo; lo han, literalmente, construido y han evaluado su experiencia.

Resulta claro por lo tanto que su rol ha sido activo, propositivo, y decisional. A este respecto, la toma de decisiones se ha desarrollado de acuerdo a los principios de aprendizaje dialógico del centro: de manera democrática, inclusiva, colaborativa y con especial énfasis en la perspectiva de género (varias de las actividades de aprendizaje presentaban claramente dicho enfoque y uno de los objetivos iniciales del proyecto era evitar la segregación por género en horario de patio).

El rol de los tutores se ha limitado al de guía, sin influir en ningún momento en el proceso decisional ni en el desarrollo de las actividades, dejando así al alumnado la posibilidad de expresar sus dotes creativas y de improvisación.

**El proyecto "Un patio para tod@s", en definitiva, ha sido llevado a cabo por y para l@s estudiantes de ApS del Colegio Santiago Apóstol.**



El proyecto "Un patio para tod@s" nace desde el primer momento como colaboración entre cuatro entidades:

**Nautae Salud Mental**

**Fent Estudi**

**Colegio Santiago Apóstol**

**Ajuntament de València - Regidoria d'Innovació i Gestió del Coneixement**

La Asociación Nautae ha sido la encargada de seleccionar tres personas que tendrán que cumplir el criterio de tener un diagnóstico comprendido dentro de lo que se ha dado en llamar **Trastorno Mental Grave**. Este proceso de selección ha conllevado entrevistar a **17 personas candidatas**, lo que no queremos pasar por alto por la importancia que ha supuesto para algunas de ellas el mero hecho de entrar dentro de un proceso de selección en el ámbito laboral, tal y como ellas mismas nos han referido. Hay que considerar que las empresas, en multitud de ocasiones, incluso desechan la posibilidad de contemplarles como candidatas y candidatos si conocen de antemano su afectación psíquica. Dar esta oportunidad en sí mismo ha podido constituir una mejora importante para su autoestima y para afianzar una identidad laboral importante para seguir vinculados al mercado de trabajo. Tras este proceso de selección, finalmente se contrata a **dos hombres y una mujer** para desarrollar las labores de acondicionamiento de la denominada a posteriori por la comunidad educativa "Zona Santiago", en colaboración con el alumnado de ApS.

Para estas tres personas con problemas de salud mental, durante los meses de contratación, su diagnóstico y la identidad asociada al mismo, casi siempre dominante en la vida diaria, se ha ido diluyendo, dejando paso a una nueva y más enriquecedora identidad como trabajadores.

La experiencia no solo les ha otorgado esta nueva identidad sino que les ha permitido actualizarse en los procesos externos relativos a lo laboral: entrevista, firma de contrato, curso de prevención de riesgos laborales, finalización de contrato y proceso de salida de una empresa, cobro del finiquito etc.

Todo ello les ha otorgado mayores oportunidades para encontrar un futuro empleo.

Fent Estudi se ha hecho cargo del diseño de los planos relativos al aula multifunción y al espacio en su conjunto. El nivel de sinergia con l@s trabajador@s Nautae y con el alumnado del centro ha sido alto, teniendo en cuenta las ideas, propuestas y soluciones ofrecidas por tod@s l@s integrantes del equipo de trabajo. El proyecto ha dado ocasión a la empresa de darse a conocer en ámbito local y de obtener un magnífico escaparate para futuras colaboraciones con entidades locales.

El Colegio Santiago Apóstol ha puesto a disposición su alumnado de ApS y sus infraestructuras. Las ventajas para el alumnado han sido descritas en detalle en los apartados anteriores, mientras que el centro ha logrado, por primera vez en casi 100 años de historia, un muy deseado patio escolar.

El Ayuntamiento de Valencia ha puesto a disposición el solar que ha sido transformado en la Zona Santiago y ha logrado, a través de la colaboración entre entidades del tercer sector, satisfacer una demanda de espacio socioeducativo en un barrio fuertemente necesitado de estructuras que promuevan la integración social de poblaciones en serio riesgo de exclusión.

Han colaborado además las siguientes organizaciones: Las Naves (financiación del proyecto, Nautae (tres trabajador@s), World Design Capital Valencia 2022 (financiación del documental), La Marina de València (donación boyas), Universitat Politècnica de València (realización del mural de Sofia Kovalévskaya, matemática gitana rusa), Regidoria de Jardineria Sostenible i Renaturalització de Ciutat de l'Ajuntament de València (donación de tierra y árboles), Regidoria del Cicle Integral de l'Aigua de l'Ajuntament de València (gestión del agua de la Zona Santiago), Bertolín (realización de los muros exteriores), Hasbro (juegos infantiles y revestimiento paredes), Penya Valencianista per la Solidaritat (equipamiento deportivo), Xeracion Valencia (voluntariado), CSP Spain (pavimentación zona deportiva).

El 28 de Abril 2021 el Colegio Santiago Apóstol, junto con representantes de todas las entidades que han hecho posible el proyecto, ha celebrado la inauguración de la Zona Santiago, dando protagonismo a l@ educador@s y alumn@s de ApS.

El resumen de la jornada y los vídeo relativos están disponibles en esta URL:

<https://www.santiagoapostolcabanyal.es/blog/resumen-inauguracion-zonasantiago/>

## 12. DIFUSIÓN

Para dar difusión al proyecto, el colegio ha activado los canales de comunicación online de los que dispone: el sitio web del centro, con el enlace incluido en el apartado anterior, la radio del centro (Radio Escalante 329), las redes sociales, una newsletter para las entidades colaboradoras del centro (más de 80) y los grupos whatsapp.

Asimismo, se ha dado a conocer el proyecto utilizando el régimen asambleario que caracteriza el funcionamiento del centro (asambleas de clase, de representantes, comisión mixta, claustro y asamblea general).

La difusión en medios de comunicación se ha llevado a cabo mediante la redacción y el envío de una nota de prensa, que ha generado gran interés entre medios locales y nacionales, como atestiguan los enlaces que se encuentran al final del artículo sobre la inauguración de la Zona Santiago:

<https://www.santiagoapostolcabanyal.es/blog/resumen-inauguracion-zonasantiago/>

## 13. RECURSOS NECESARIOS

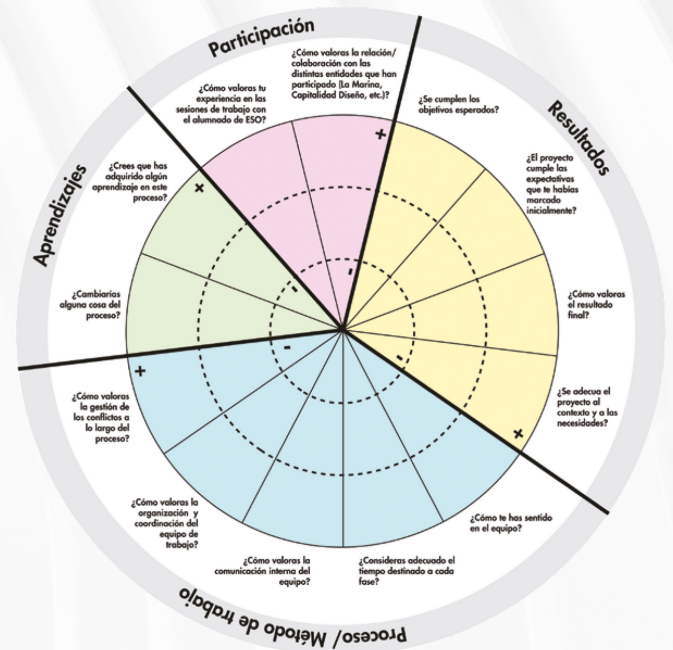
El listado de recursos necesarios al desarrollo del proyecto ha sido en realidad ya esbozado en el apartado 10. Lo ampliamos y completamos en este apartado.

Colegio Santiago Apóstol: alumnado ApS, infraestructura, ordenadores, material de papelería; Las Naves (recursos económicos), Nautae (tres trabajador@s); Regidoria Innovació i Gestió del Coneixement de l'Ajuntament de València (recursos económicos); Regidoria Patrimoni municipal del Ajuntament de València, Regidoria de Planificació i Gestió Urbana del Ajuntament de València y Pla Cabanyal – Canyamelar (cesión del solar municipal); World Design Capital Valencia 2022 (financiación documental); La Marina de València (boyas); Universitat Politècnica de València (realización del mural de Sofia Kovalévskaya, matemática gitana rusa); Regidoria de Jardineria Sostenible i Renaturalització de Ciutat de l'Ajuntament de València (donación de tierra y árboles); Regidoria del Cicle Integral de l'Aigua de l'Ajuntament de València (gestión del agua de la Zona Santiago); La Regidoria Promoció de la Salut i Consum de l'Ajuntament de València, Consejo de Enfermería de La Comunidad Valenciana y Fundación Probitas (personal para implementar programas de salud comunitaria); Bertolín (realización de los muros exteriores); Hasbro (juegos infantiles y revestimiento paredes); Penya Valencianista per la Solidaritat (equipamiento deportivo); Xeracion Valencia (voluntariado); CSP Spain (pavimentación zona deportiva).



A través de una metodología participativa y colaborativa, se ha desarrollado una evaluación dando voz a todos y todas las integrantes del equipo con el fin de que pudiesen expresar su satisfacción con el desarrollo y evolución del proyecto. Para ello, se elaboró una roseta que contenía varios indicadores.

Cada miembro del equipo debió colocar un gómet en la posición en la que se sintiera más identificado con respecto a cada indicador señalado, contemplando cada uno de ellos un continuo que iba de más a menos satisfacción. El resultado se muestra a continuación:



Como se puede observar en la figura, la satisfacción del equipo en general es media-alta, viéndose las valoraciones más bajas en el apartado "Proceso/Método de trabajo", lo que nos indica la necesidad de hacer mayores esfuerzos en proyectos futuros en todo lo relativo a la organización, la coordinación y la comunicación del equipo.

Se especifica que la pandemia Covid19 ha conllevado la aparición de la adecuación de la Zona Santiago, que ha supuesto una profunda modificación al proyecto, la cual se valora como una oportunidad muy positiva, aunque ha supuesto una dificultad extra de organización debido a la sobrecarga de trabajo no previsto en el proyecto inicial.

El resto de los apartados se valoran muy positivamente (hay que tener en cuenta que el apartado "Aprendizajes" contiene un ítem cuya respuesta es inversa: "¿Cambiarías alguna cosa del proceso?"). Se puede observar una especial satisfacción en el apartado "Participación", lo que se comentó posteriormente dando especial importancia al contacto con el alumnado de APS durante las sesiones conjuntas en Zona Santiago.



## 15. VÍDEO

El vídeo descriptivo del proyecto está disponible en la siguiente URL:  
<https://www.youtube.com/watch?v=QkRjI6KKcJc>