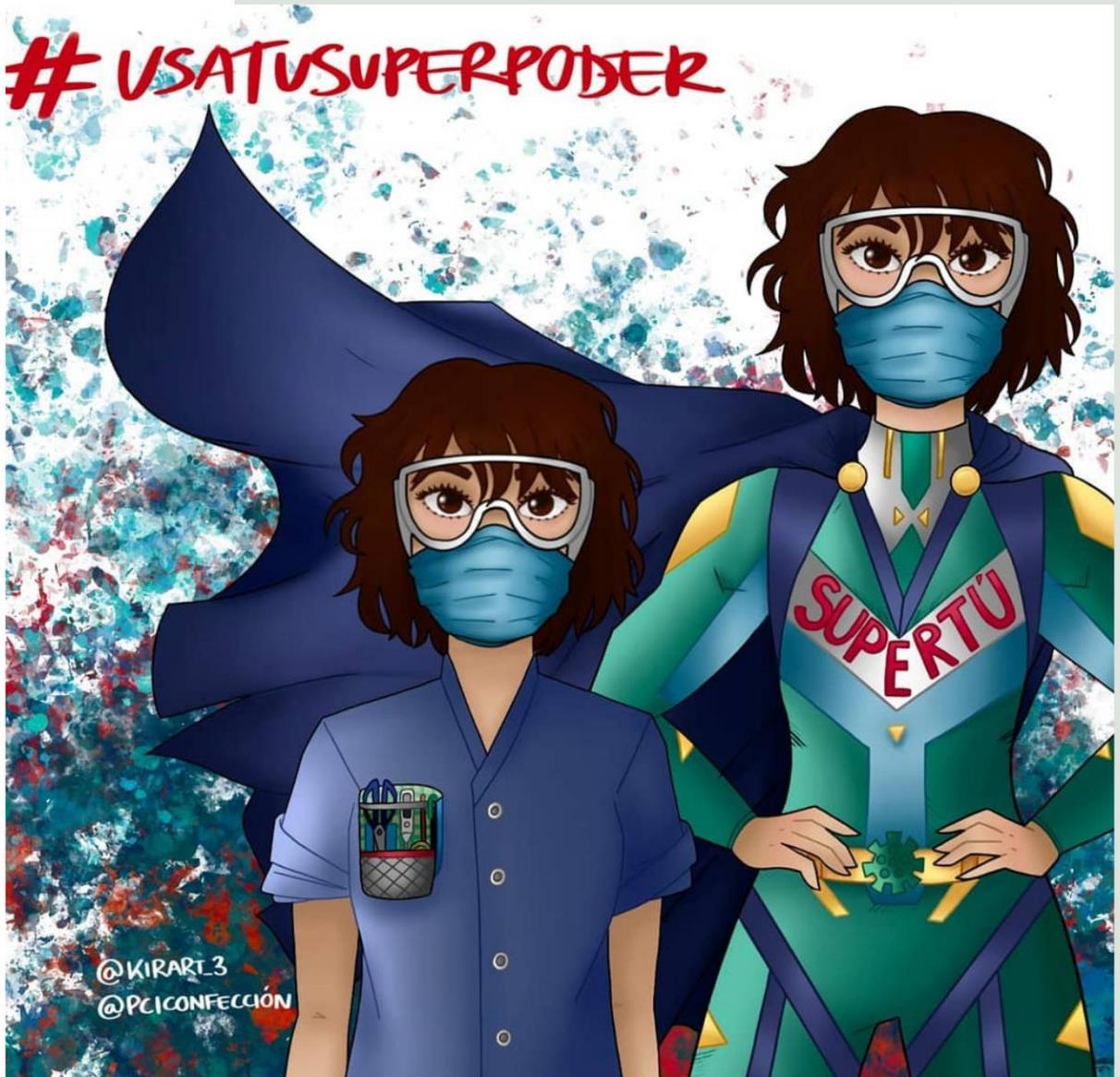


Reto Súper-Tú

#USATUSUPERPODER



FUNDACIÓN FEDERICO

OZANAM



1. Sinopsis del proyecto, enlace del vídeo y premios a los que se presenta

El alumnado del Programa de Cualificación Inicial en Arreglos de Ropa de la Fundación Ozanam, tras haber analizado la situación del personal sanitario durante la pandemia del Covid-19, organiza y lleva a cabo el “Reto Súper-tú”, una iniciativa solidaria para diseñar y confeccionar organizadores de bolsillos solidarios. Con la intención de devolver la energía y la positividad al personal sanitario, los alumnos y alumnas confeccionan este práctico complemento para su trabajo diario, aprendiendo técnicas propias de la confección. A su vez sacan la versión más solidaria de sí y animan al personal sanitario a sacar también su “Súper-Tú” haciéndoles conscientes de que la juventud les apoya. La donación de dichos organizadores se realiza en distintos centros sanitarios de Zaragoza. Se comparte el proyecto en redes sociales, consiguiendo una gran difusión en este medio, prensa y radio, así como la participación de diferentes colectivos y personas a título individual.

ENLACE AL VIDEO: <https://youtu.be/lo5n9CizWkw>

PREMIOS A LOS QUE SE PRESENTA EL PROYECTO:

- 1) En primer lugar, al premio Aprendizaje y Servicio en tiempos del Coronavirus.
- 2) En segundo lugar, al premio Aprendizaje y Servicio en Entidades Sociales.
- 3) En tercer lugar, al premio Incorporación del AS al proyecto educativo global



2. Problema social o necesidad del entorno que se atiende

La iniciativa solidaria de APS estaba orientada a satisfacer dos necesidades apremiantes de nuestro entorno: el desánimo y la frustración ante la pandemia del COVID-19.

Por un lado, se vio necesario apoyar al personal sanitario de primera línea, cuyo agotamiento físico y emocional se hacía patente en las noticias. Por otro lado, observamos el desánimo del alumnado ante las restricciones de interacción social.

Cuando el agotamiento es profundo, las personas terminan olvidando su potencial. Era necesario devolver una visión realista de sí, ayudar a recuperar la energía y la positividad. El problema requería un proyecto que centrara la atención en lo que sí que se puede hacer, en vez de en las restricciones derivadas de la pandemia.

El nombre del proyecto “Súper-tú” deriva de lo que se quiere transmitir: Ayudar a quien lo necesita saca nuestro mejor “yo” y motiva a otras personas a hacer lo mismo. Ese poder, que reside en cada uno, se compara con un súper poder. En el siglo XXI, donde la cultura de los superhéroes está tan extendida, es un símil muy potente para simbolizar este resurgir de uno mismo ante la adversidad.



3. Descripción del servicio y de las tareas que contiene

El servicio consistió en el diseño y confección de un complemento de uso diario a nivel sanitario, cuya donación por parte del alumnado hiciera más fácil el trabajo del personal sanitaria y les recordara que hay personas jóvenes que admiran su trabajo.

El grupo de jóvenes creó un diseño de organizador de bolsillos y cosieron un prototipo. Solicitaron ayuda por redes sociales para la elaboración de una ilustración que representara la imagen del reto "SUPER-TU." Una joven zaragozana de 14 años (Kirart_3), externa a la Fundación Ozanam y motivada por el reto, colaboró con el reto creando dicha ilustración, representando el momento en el que una sanitaria se pone el organizador de bolsillos en su uniforme sanitario y de esta manera saca su superpoder. Grabaron un videotutorial del proyecto, y se elaboró un documento con los patrones para poder compartirlo en redes sociales.

Una vez organizados como equipo, se confeccionaron 100 organizadores de bolsillos. Escribieron cartas de agradecimiento a los sanitarios encabezadas con la ilustración del reto. Una vez terminado todo el proceso productivo, se desplazaron a varios centros sanitarios para su donación de las cartas y los organizadores (Centro de Médicos sin Fronteras, dos centros de salud y dos hospitales, en la ciudad de Zaragoza).

Una vez el reto se hizo viral en las redes sociales, y se hicieron eco los medios de comunicación, se realizan videoconferencias para resolver dudas con aquellas personas o colectivos interesados (institutos y casas de juventud) en realizar el reto.

Tras tres meses de trabajo, los comentarios de del personal sanitario por redes sociales y las cartas de agradecimiento por su parte, nos mostraron que el proyecto había conseguido el objetivo perseguido.



4. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

El reto “Super-Tu” se vincula de forma especial con de los *Objetivos de Desarrollo Sostenible* de la Agenda 2030 de la ONU de la siguiente manera:

Objetivo 1: Fin de la Pobreza:

Se relaciona con el **objetivo 1.5** porque fomenta la resiliencia de las personas que se encuentran en situaciones vulnerables. La mayoría de nuestros alumnos están bajo el umbral de la pobreza, o son víctimas de situaciones de vulnerabilidad social. El proyecto de aprendizaje y servicio les ha ayudado a ver que ellos también pueden resistir esas circunstancias dando de su tiempo y energías a los demás.

Objetivo 4: Educación de calidad:

Se relaciona con el **objetivo 4.4** porque este proyecto ha aumentado considerablemente las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. También se relaciona con el **objetivo 4.6**, ya que hemos trabajado conceptos básicos de aritmética con aquellos alumnos que no los tenían incorporados. Así mismo, se relaciona con el objetivo 4.7 ya que para elaborar la APS hemos utilizado materiales reciclados y donados, contribuyendo al desarrollo sostenible.

Objetivo 5: Igualdad de Género

Se relaciona con el **objetivo 5.b** pues hemos contribuido a mejorar el uso de la tecnología instrumental, en particular la tecnología de la información y las comunicaciones, para promover el empoderamiento de las mujeres, que han sido las que han llevado la delantera en la comunicación del proyecto.

Objetivo 10: Reducción de las desigualdades

Se relaciona también con el **objetivo 10.2** al potenciar y promover la inclusión social de nuestros alumnos a través de la cooperación con la comunidad.



5. Necesidades educativas de los niños, niñas y jóvenes participantes

Desde principio de curso se detectaron ciertas necesidades educativas en el alumnado. Era un grupo de adolescentes muy heterogéneo, que provenían de realidades muy diferentes. Los orígenes eran muy diversos: España, Marruecos, Gambia, República Dominicana y Colombia.

El nivel educativo del grupo era muy diverso, pero la mayoría no contaban con una base sólida de estudios primarios. Además, la dificultad del aprendizaje del español hacía complicada la comunicación efectiva. Por otro lado, aunque eran hábiles utilizando redes sociales, apenas tenían conocimientos básicos de ofimática. Era necesario por lo tanto trabajar **competencias de comunicación lingüísticas, las competencias matemáticas, así como también la competencia digital.**

A pesar de sus carencias educativas, mostraban habilidades manuales innatas, que eran una potencialidad interesante que facilita la adquisición de objetivos técnicos en el oficio de la confección industrial. Como parte del primer trimestre, se vio apropiado utilizar este proyecto para **desarrollar y adquirir las competencias técnicas necesarias para el oficio.** Las posibilidades de mejora del grupo en estas competencias eran altas, ya que existía interés por mejorar y una fuerte motivación de aprendizaje del español.

Por otro lado, la **cohesión grupal** era una necesidad educativa a trabajar, ya que desde el inicio se hicieron 2 grupos bien diferenciados: marroquíes por un lado y resto por otro, dejando fuera un par de personas que no se sentían incorporadas a ninguno de ellos. Esto generó bastantes fricciones, llegando a causar varios conflictos en el aula. La dinámica grupal era complicada.

Así mismo, algunos alumnos tenían como hábito, en sus pautas de relación con otros, utilizar agresividad verbal, manipulación y otros comportamientos abusivos. Otros, por el contrario, demostraban poca asertividad, anulando su opinión. Las posibilidades de transformar a estas personas en líderes positivos del grupo era algo deseable, ya que eran personas muy sociables, extrovertidas y energéticas, pero con comportamientos que debían mejorarse. Fue patente la necesidad de trabajar la **asertividad, las habilidades sociales y pautas sanas de socialización.**

Los sentimientos negativos hacia la situación de la covid, las restricciones y las quejas que esto suscita desde los medios de comunicación hacia los comportamientos de los jóvenes, fueron otro caldo de cultivo para que reinara en el grupo un ambiente de queja y negatividad. Este fue otro factor que determinó el proyecto: se debía trabajar la **empatía** para transformar la visión que tenían los alumnos de la situación. Los pensamientos negativos focalizaban su atención. Era necesario que empezaran a pensar en lo que sí podían hacer por otros, en vez de centrarse en las restricciones. También era necesario que empatizaran con aquellos que estaban en primera línea en el tratamiento de la covid, para que relativizaran lo que sentían.



La falta de entendimiento de los problemas de la comunidad fue otro de los aspectos necesarios a tratar. La mayoría de los alumnos se centraron en sus propios problemas, que ciertamente son muchos y olvidaron cómo podían **colaborar con la comunidad**. Era necesario devolverles el rol transformador que podían tener. Esto se vio como una gran oportunidad en sus casos, ya que al vivir en sus propias vidas situaciones muy difíciles (pobreza, soledad, aislamiento, fallecimiento de un progenitor por la covid, inmigración, etc.) serían capaces de empatizar con otros rápidamente si se les enseñaba cómo hacerlo.



6. Objetivos educativos y competencias que se trabajan

Objetivos educativos generales

1. Sensibilizarse solidariamente y empatizar con el personal sanitario de primera línea de la crisis del Covid-19, transmitiendo el apoyo de los jóvenes y su compromiso.
2. Fortalecer la autoestima y la cohesión grupal a través del trabajo colaborativo, poniendo en valor sus potencialidades personales.
3. Generar en los alumnos un espíritu positivo así como de autoconocimiento personal y contagiarlo en el personal sanitario receptor del servicio..

Objetivos curriculares competencias vinculados con el servicio

Competencia lingüística

Expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas.

Adquirir nuevo vocabulario y mejorar el nivel de español.

Escuchar con atención e interés.

Leer y comprender textos.

Mejorar la calidad de la expresión escrita.

Competencia matemática

Realizar los cálculos sencillos necesarios para el oficio de maquinista industrial.

Ser capaz de visualizar simetrías.

Confeccionar los organizadores de bolsillo siguiendo las pautas de simetría.

Competencia digital

Usar y utilizar recursos tecnológicos para búsqueda de información y para la comunicación.

Crear contenidos digitales.

Aprender a Aprender

Aprender los procesos y técnicas propias del oficio de confeccionista industrial.

Planificar, supervisar y evaluar el resultado de la producción de los organizadores de bolsillo.



Tener la percepción de autoeficacia y ganar confianza en uno mismo.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Demostrar actitud proactiva y aportar ideas para el proyecto.

Desarrollar la creatividad.

Competencia Social y Cívica

Participar de manera constructiva apoyando a la comunidad en un momento de crisis.



7. Actividades de aprendizaje

Una vez planteado el proyecto, se diseñan las siguiente actividades:

1. Búsqueda de información sobre cómo está afectando el covid-19 en España.
2. Se hacen entrevistas informales con dos sanitarias con el objetivo de conocer qué complemento sería más útil para un sanitario en su trabajo diario y así elegir el proyecto textil a desarrollar.
3. Elaboración de patrones.
4. Preparación de un PDF para compartir los patrones en redes sociales.
5. Confección de un prototipo.
6. Grabación de un videotutorial y subida a redes sociales.
7. Elección y creación del # reto en instagram.
8. Confección en serie de organizadores de bolsillos.
9. Difusión del proyecto en redes sociales
10. Búsqueda en internet y selección de lugares dónde donarlos.
11. Elaboración de cartas de agradecimiento al personal sanitario.
12. Elaboración de un guión oral para la entrega y rol playing del momento.
13. Entrega de material en centros sanitarios
14. Evaluación del proyecto con los alumnos.

8. Calendario

FASE 1 - Sensibilización (30 octubre 2020 al 3 de noviembre)

Los alumnos investigaron en internet noticias acerca de cómo estaba afectando la pandemia COVID-19 a los sanitarios en Zaragoza. Se invitó a una sanitaria que nos dió una pequeña charla sobre su trabajo diario en la UCI. Al principio, se sintieron poco motivados, hasta que conocieron historias reales de la pandemia en Zaragoza, dos de ellas de parte de dos alumnos del grupo que perdieron familiares directos con covid. En ese momento, la mayoría de los alumnos decidieron crear algo para ayudar a los sanitarios. Se hizo una lluvia de ideas, utilizando la información recabada de los sanitarios, y se decidió hacer organizadores de bolsillos para donarlos.

FASE 2 - Confección de prototipos (3 al 5 de noviembre 2020)

Tras sacar ideas de las entrevistas con los sanitarios, se elaboran los patrones. Después los alumnos cosen prototipos. Se hacen pruebas de su utilidad y composiciones. Se hace una organización del trabajo según tareas asignadas. Los alumnos se ayudaron entre ellos, en equipos de trabajo.

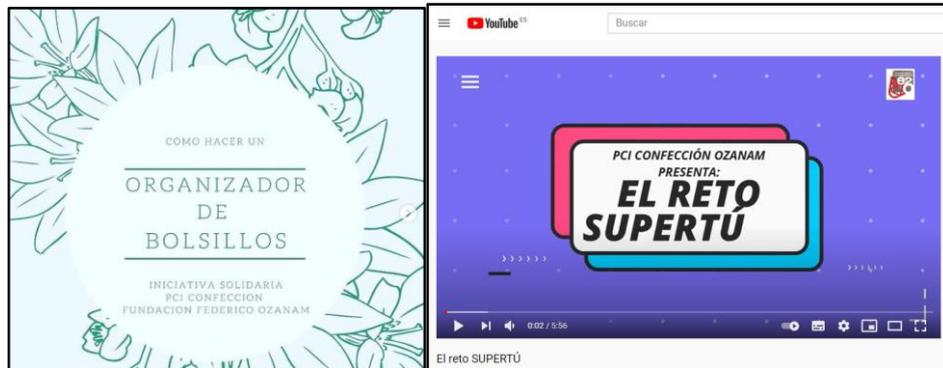


Elaboración de un prototipo

FASE 3 - Difusión del reto en redes sociales (5 al 15 de noviembre 2020)

Los alumnos hicieron una lluvia de ideas sobre cómo difundir el reto. Deciden elaborar un guión así como hacer videos y fotografías para preparar el material audiovisual. Tras varias pruebas, en las que los alumnos tuvieron que hacer uso de conocimientos técnicos del oficio, se elaboró un PDF con la información necesaria. Así mismo, se grabó un video tutorial, para poder hacer difusión del proyecto y

ayudar a otras personas a unirse al reto. Se solicitó por redes sociales la colaboración solidaria para elaborar una ilustración que diera imagen al reto. Una joven zaragozana, conocida como kirart_3 en instagram, participó con esta ilustración. Finalmente se subió el reto a redes sociales y el impacto fue enorme.



PDF Tutorial descargable

Presentación reto en Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=QyKvDlipu4Q>

<https://www.instagram.com/stories/highlights/17984848465308530/>

<https://www.instagram.com/explore/tags/usatusuperpoder/>



Making of del videotutorial en Instagram

Ilustración Super-Tú realizada por @Kirart_3

FASE 4 Confección de organizadores de bolsillos (Mes Noviembre 2020)

Durante estas sesiones, los alumnos aprenden y perfeccionan técnicas de costura. Aprenden a solucionar errores comunes en confección y alcanzan elementos técnicos de calidad. Se cosen 100 organizadores de bolsillos.

FASE 5 Entrega de organizadores de bolsillos (Mes de Diciembre 2020)

Se elabora una lista de posibles sitios receptores de nuestros organizadores de bolsillo. Se decide que se entregarán en Hospital Clínico Lozano Blesa de Zaragoza, Centro de Salud San Pablo, Médicos del Mundo en el Barrio de San Pablo y Hospital de Día de clínica Quirón Floresta. Se decide empaquetar los organizadores de bolsillo y entregarlos con una carta. Los alumnos imprimen la ilustración del SUPER-TÚ y escriben unas notas de agradecimiento al personal sanitario incluyendo frases de ánimo y reconocimiento. En esta fase también se resuelven dudas de aquellos colectivos que quieren colaborar.



Centro Salud San Pablo, Hospital Clínico Lozano Blesa,



Hospital de Día de Quirón Floresta y Médicos del Mundo (Zaragoza)

FASE 5 Evaluación del proyecto (15 al 18 de Diciembre 2020)



Los alumnos evalúan su trabajo en el proyecto, valorándose como muy positivo. Se establecen autoevaluaciones y valoraciones de equipo. Se sacan conclusiones y mejoras para próximos proyectos. Finalmente se da un cierre al proyecto con una celebración muy emotiva.



9. Participación de los niños, niñas y jóvenes

Los alumnos fueron los responsables de decidir el diseño del servicio a efectuar. Se dividió la clase en grupos de trabajo, Dado que el proyecto se llevó a cabo en el primer trimestre, tuvieron que organizarse y colaborar para sacar la mejor producción posible entre todos. Para ello evaluaron sus propias potencialidades, su “Super-tú” y dividieron la clase en grupos de trabajo: departamento de diseño, departamento de producción, departamento de comunicación y departamento de calidad. Todos los alumnos pasaron por todos los departamentos en algún momento, pero fue en el que se sintieron más a gusto en el que se mantuvieron a lo largo del proyecto. Se facilitó los medios para hacer evaluaciones continuas del proceso y se facilitó el acceso de ellos a los medios de comunicación para hacerlos protagonistas del proyecto. También fueron los propios alumnos los que resolvieron dudas o contestaron a las iniciativas que surgieron en las redes sociales a raíz del reto “Súper-tú”.

10. Trabajo en red

Dado que la idea inicial era que esta iniciativa fuera algo que otras organizaciones o instituciones pudieran realizar paralelamente junto a los alumnos, se crearon canales para poder hacer videoconferencias con los interesados. A través de las redes sociales se pusieron en contacto con nosotros dos institutos públicos de Zaragoza, otro de Madrid y una casa de Juventud de Zaragoza. Se colabora con ellos primeramente para establecer criterios comunes y en segundo lugar, se colabora enviando a un alumno a ayudar físicamente en un taller tutorial (es el caso de la Casa Juventud Casco Viejo) o para hacer una sesión por meet para resolver dudas (es el caso del IES Pablo Gargallo)

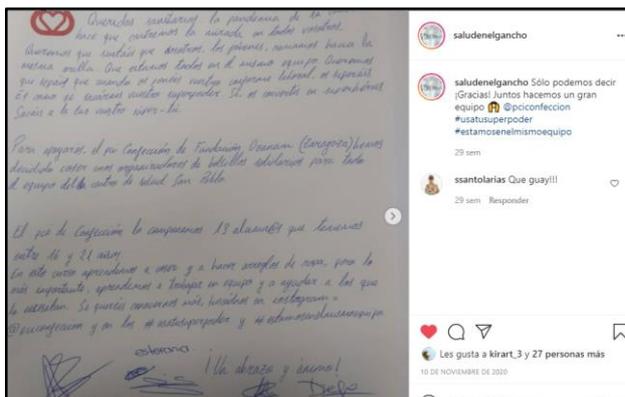


1. Videoconferencia con el IES Pablo Gargallo, que se unió en el reto.
2. Casa de Juventud Casco Viejo que colaboró en el reto

11. Celebración

La celebración consiste en un diploma de reconocimiento al alumnado, en una jornada de cosplay de los años 50. Para ello se decide aprovechar la confección de ropa que ellos mismos han cosido para otra asignatura durante el primer trimestre.

Debido a la pandemia, no se puede hacer una celebración conjunta con los centros sanitarios, pero se reciben cartas de agradecimiento y notas en redes sociales por parte de los sanitarios.



12. Difusión

La difusión se hizo íntegramente en redes sociales. La difusión fue notable, recibiendo numerosos comentarios positivos al respecto. Dos entradas en la prensa local se hicieron eco de la noticia. Así mismo, el impacto en redes sociales hizo que Aragón Radio se pusiera en contacto con el equipo docente para grabar una entrevista a través de la radio. Ésto ayudó en la difusión del proyecto. Algunos colectivos se unieron al reto (institutos, casas de juventud) así como numerosos particulares.

estudiante

VIDA EN LAS AULAS

'Super-tú': el reto solidario para hacer organizadores de bolsillo para sanitarios

El IES Pablo Gargallo de Zaragoza se suma a la iniciativa lanzada por los estudiantes del Programa de Cualificación Inicial (PCI) de Confección de Fundación Ozanam

JÓVENES QUE INSPIRAN

'Supertú': El reto de unos jóvenes zaragozanos para llevar organizadores solidarios a los sanitarios

Todos ellos están inscritos en Programa de Cualificación Inicial en Confección para jóvenes, que depende de la Fundación Federico Ozanam.

NOTICIA ACTUALIZADA 23/11/2020 A LAS 01:30 / **R. TRÉBOL**

Suplemento de HERALDO DE ARAGÓN
Miércoles 20 de enero de 2021

Acepta el reto 'Súper Tú'

Alumnos del IES Pablo Gargallo confeccionan organizadores de bolsillo para el personal sanitario

Por Instagram, en el IES Pablo Gargallo de Zaragoza nos enteramos de que los estudiantes del PCI en Confección de la Fundación Federico Ozanam habían lanzado el reto 'Súper Tú' a otros jóvenes, que consiste en hacer organizadores de bolsillo para donar al personal sanitario, profesionales que nos cuidan y que están haciendo un sobresfuerzo muy importante en esta dura etapa de pandemia que nos ha tocado vivir.

Una apuesta solidaria

Nos pareció muy motivador poder aunar el despertar nuevas habilidades entre los alumnos - quizá incluso vocaciones- con un proyecto solidario, ofreciendo un servicio a la comunidad más cercana. Además, las compañeras de Ozanam lo tenían todo preparado en un dossier, con patrones incluidos, así que, ¿por qué no lanzarnos? Recogimos el guante y nos unimos con el reto. Departamento de Extraescolares y PEE se pusieron manos a la obra. Planteamos el proyecto con el enfoque de aprendizaje-Servicio -con el

El equipo de alumnos solidarios, que ha aceptado el reto 'Súper Tú', del IES PABLO GARGALLO

MÁS DE 2.000 REPRODUCCIONES EN SOLO 2 DÍAS 🙏🙏🙏
GRACIAS!!!!

Ver estadísticas Promocionar

2.088 reproducciones Les gusta a centeneraora y s.t.latirkunda_boy

pciconfeccion Lanzamos el reto Supertú. ¿Te unes? Descarga el pdf en bio, y más

Ver los 14 comentarios

yolandavillajos @costurerasvoz De nada, pensé que te gustaría

costurerasvoz @yolandavillajos Me ha encantado

Hace 2 días

pciconfeccion

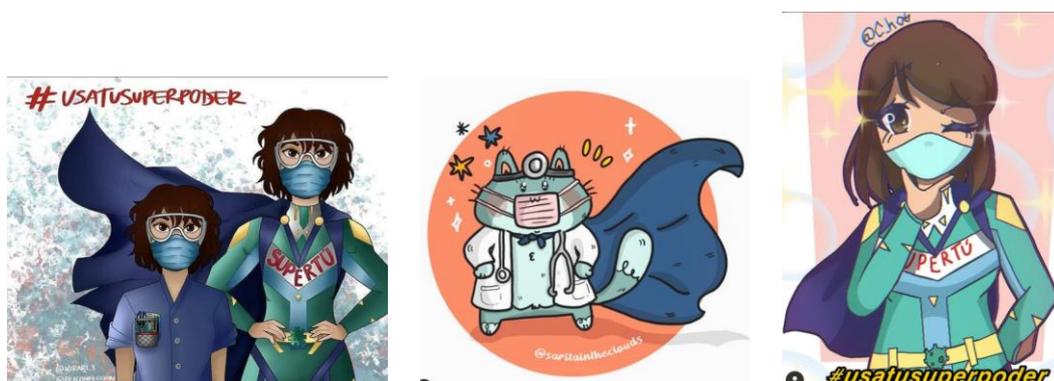
Impacto en Noticias Locales



Entidades que se unen al reto, como PíEE Gargallo Joven, o IES Pablo Gargallo

13. Recursos Necesarios

Los recursos que se han utilizado son por un lado, los propios de la Fundación Federico Ozanam, es decir: telas, maquinaria industrial, hilos, ordenadores, etc. Por otro lado, personas desinteresadas que han conocido el reto, han donado telas y otros materiales para la ejecución del proyecto. Personas que se dedican a la confección han colaborado con el reto, compartiendo en sus cuentas en redes sociales y dándonos difusión. Personas relacionadas con el mundo Zero-waste también se sintieron comprometidos por el proyecto, y colaboraron con aportaciones textiles. Algunos Ilustradores, siguiendo el ejemplo de Kirart_3 (quien donó la ilustración inicial) han donado otras ilustraciones para las cartas de agradecimiento siguiendo el lema del SUPER-TÚ. Por otro lado, la implicación de los profesores ha sido clave, dedicando tiempo extra a la consolidación del proyecto.



Varios ilustradores compartieron el reto por redes sociales, y al igual que Kirart_3 (1) donaron ilustraciones.



13. Evaluación

El proyecto se valora como muy positivo ya que cumplió con las premisas de las que partía. El alumnado fue protagonista de su propia historia, y demostraron saber trabajar bien en equipo. Para elaborar el reto aprendieron técnicas profesionales de confección para poder llevar a sus diseños. También aprendieron cuestiones relacionadas con la prueba de prototipos, las adaptaciones personalizadas, y el trabajo de atención al cliente.

El impacto fue notable. Establecieron una relación afectiva que exigió de ellos paciencia e interés por los demás. Esto fomentó el vínculo emocional en el grupo, y la relación establecida ha permitido experimentar multitud de emociones a los jóvenes participantes. Se incrementó su empatía y se demostró en las siguientes semanas del proyecto.

Es cierto que encontramos algunas limitaciones. Por ejemplo, el poco dominio del idioma español limitó a algunos alumnos en la parte final del proyecto, en las entregas. Como solución preparamos presentaciones sencillas que les ayudaran a participar. Esto ayudó a asimilar el reto y a que todos participaran. Las restricciones propias de la pandemia, dificultó un poco el proceso, pero no llegaron a ser un problema para las entregas.

El Aprendizaje y Servicio ha sido una herramienta muy potente para ayudar al alumnado a darse cuenta de que todos somos importantes, todos sumamos y que cuando se ayudan unos a otros, el resultado final es extraordinario. La solidaridad hace que los valores cívicos aumenten, y ayuda a centrar en el alumno en pensamientos positivos. Sin duda podemos concluir que la experiencia ha hecho que los valores que representa el proyecto, se trasladen a los resultados. Ha sido una fuerte vía de escape para sentimientos negativos asociados a la pandemia, y ha establecido vínculos importantes con la comunidad sanitaria.

**“Cuando el “yo” se reemplaza por el “nosotros”, incluso la enfermedad se convierte en bienestar”
Malcon X**