

Proyecto Aprendizaje-Servicio

#ESTAMOSCONTIGO

C.E.I.P. BILINGÜE ALBA PLATA

CÁCERES

6º DE PRIMARIA A Y B

ÍNDICE

1. Sinopsis del proyecto, enlace del vídeo y vinculación con los ODS
2. Problema social o necesidad del entorno que atiende el proyecto
3. Necesidades educativas del alumnado que desarrolla el proyecto
4. Dimensión del servicio y descripción de las tareas que contiene
5. Objetivos educativos, competencias y vinculación curricular
6. Actividades de aprendizaje y de reflexión
7. Participación, protagonismo y organización del alumnado
8. Trabajo en red requerido por el proyecto
9. Celebración y difusión
10. Calendario y descripción de las fases del proyecto
11. Recursos necesarios para impulsar el proyecto
12. Evaluación del proyecto

1. Sinopsis del proyecto, enlace del vídeo y vinculación con los ODS

Sinopsis:

Una de las frases más presentes en nuestras aulas es la que pronunció Confucio: *“Oigo y olvido, veo y aprendo, hago y entiendo”*.

El alumnado de 6ºA y 6ºB del C.E.I.P. Bilingüe Alba Plata de Cáceres, tras haber estudiado la situación en la que se encontraban numerosos sectores laborales y personales de nuestra sociedad, decidieron llevar a cabo el proyecto titulado **#estamoscontigo**. Este proyecto se llevó a cabo a través de las metodologías ABP y Aprendizaje-Servicio, en las áreas de Lengua, Matemáticas y Social Science, (nuestro centro se encuentra dentro del Proyecto Bilingüe British Council). Estas asignaturas se trabajaron de forma transversal y tuvieron tareas comunes que pusieron en juego las distintas competencias curriculares que debía desempeñar el alumnado.

Vinculación con los ODS:

Este proyecto se vincula a los siguientes ODS:

Objetivo 1: Fin de la pobreza.

Objetivo 2: Hambre

Objetivo 3: Salud y bienestar.

Enlace del vídeo:

Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=W3l18QaEprY&t=1s>

Cartas:

https://drive.google.com/file/d/1L3decaxwfGqEZDYnu_HJ6pKPHmRxNf0i/view?usp=sharing

Premios a los que se presenta el proyecto:

En primer lugar, Premio aprendizaje-servicio en tiempo de coronavirus.

En segundo lugar, Premio aprendizaje-servicio en la etapa de Infantil-Primaria.

En tercer lugar, Premio a la solidaridad y los derechos humanos.

2. Problema social o necesidad del entorno a la que atiende el proyecto

Nuestro proyecto partió de las realidades y las circunstancias tan complicadas que estaban atravesado durante la pandemia de la COVID-19 todos los héroes y heroínas que lucharon y continúan luchando en nuestras calles para vencer la pandemia: los Cuerpos y Fuerzas de seguridad del Estado, barrenderos, personal de los supermercados, transportistas, agricultores, ganaderos, personal hospitalizado y de los Centros de mayores y demás personas anónimas. Vimos necesario y apoyarles con cartas de ánimo y agradecimiento por su esfuerzo y generosidad.

3. Necesidades educativas del alumnado que desarrolla el proyecto

Vivimos en una sociedad, en ocasiones, carente de empatía y solidaridad. Este proyecto es realmente idóneo para desarrollar estos dos valores tan importantes en las personas.

Nuestro alumnado se percató rápidamente de la necesidad de mandar mensajes de ánimo a todo el personal que estuvo dando lo mejor de sí mismo para poder luchar contra una pandemia inédita en nuestro planeta, en nuestras vidas. Estos mensajes de ánimos también fueron enviados a todas las personas hospitalizadas que se encontraban aisladas y a nuestros mayores, que sufrieron una terrible soledad con el aislamiento en las Residencias de Mayores.

Consideramos que este proyecto es muy necesario para nuestro alumnado, ya que el desarrollo de la empatía y la solidaridad se puede extrapolar a otros contextos, asentando así los cimientos de estos importantísimos valores.

4. Dimensión del servicio y descripción de las tareas que contiene.

El **servicio** consistió en la preparación, organización y desarrollo de cartas escritas para mandar a Hospitales, centros de mayores, etc. Una vez redactadas, comenzamos la grabación individualizada de cada uno de ellos/as leyendo sus cartas. Estos vídeos no los hicieron llegar a través de correos electrónicos o compartiéndolos a través de google drive para su posterior montaje y edición.

El vídeo se montó y editó con la aplicación disponible para dispositivos electrónicos llamada "Quick". De entre varias posibles canciones, realizamos una votación con distintas posibilidades, a través de la web de mentimeter, (<https://www.mentimeter.com/>). La música de fondo elegida fue la melodía de Lucía Gil titulada "Volveremos a brindar", canción que se compuso durante el confinamiento.

5. Objetivos educativos, competencias y vinculación curricular.

Los objetivos fundamentales que a nivel general nos marcamos con este proyecto fueron los siguientes:

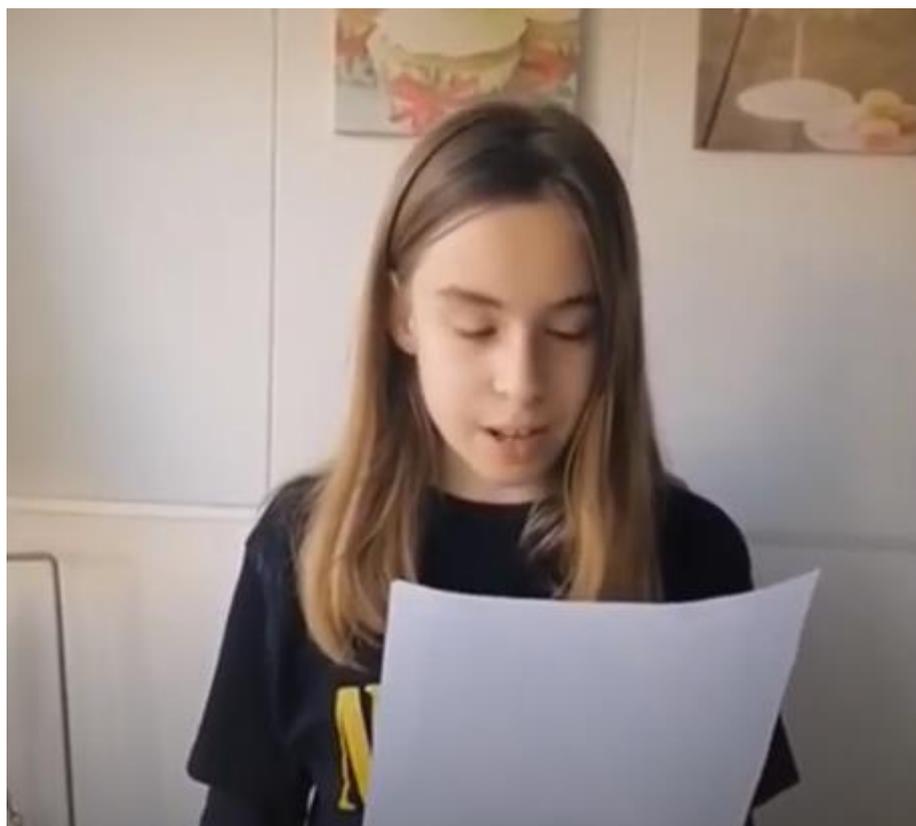
- Potenciar el aprendizaje significativo y competencial a partir de una práctica conectada con la realidad.
- Incrementar la autonomía, la responsabilidad y la creatividad en el aprendizaje de nuestro alumnado.
- Favorecer la sensibilización sobre una circunstancia tan sumamente delicada como es el COVID-19.
- Afianzar mejor los conocimientos, ya que ellos/as son parte activa de su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Permitir el trabajo competencial y multidisciplinar ya que ejercitamos varias competencias y trabajamos diversas áreas al mismo tiempo.
- Utilizar de una forma útil y significativa las nuevas tecnologías.
- Fomentar y ejercitar destrezas sociales, fomentando la participación, la relación con otros/as alumnos/as, desarrollando la capacidad para formar y debatir opiniones, desarrollando la expresión oral e incluso el espíritu crítico.

A continuación, se relaciona el servicio que se realizó con los contenidos y competencias clave de cada una de las materias académicas en las que se ubicó el proyecto. Esta relación se puede observar de forma esquemática en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1ALmASNaispeZ3WzJ4hHIIkvqhT1wtPz6/view?usp=sharing>

Así mismo podemos observar cómo a través del proyecto hemos trabajado gran parte de las competencias clave de nuestro currículo oficial. En el proyecto destaca:

1. La competencia en comunicación lingüística. Utilizando la lengua para expresar su información oralmente.
2. La competencia básica en ciencia y tecnología. Utilizando los conocimientos científicos para explicar la realidad que han investigado dando respuesta a una situación de nuestro día a día.
3. La competencia digital. Utilizando las TIC prácticamente en todo momento.
4. Aprender a aprender. Cuando desarrollaron su capacidad para iniciar el aprendizaje persistiendo en él, organizando sus tareas y tiempo, trabajando de manera individual en la grabación del vídeo y colaborativa para conseguir recabar toda la información que necesitaron.
5. Competencias sociales y cívicas. Fomentando las relaciones entre ellos y participando de manera activa, así como participativa.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implicando las habilidades necesarias para convertir las ideas que tenían en la fase I del proyecto en actos, desarrollando su creatividad, planificando y gestionando el proyecto.
7. Conciencia y expresiones culturales. Dándole la importancia necesaria a la expresión, entonación, vocalización, etc., a la hora de la grabación del vídeo.



6. Actividades de aprendizaje y de reflexión.

En este punto nos enfrentábamos ante un gran reto, el de crear y organizar el proyecto desde el confinamiento. Muchos docentes nos enfrentábamos también por primera vez a una nueva forma de enseñar, siendo necesario el uso de metodologías mucho más cercanas a los tiempos en los que vivimos, por lo que comenzábamos un proceso de actualización exprés.

Personalmente, en nuestro caso no tuvimos esa sensación de agobio ni una necesidad excesiva de actualización en las nuevas tecnologías, ya que desde el centro nuestro alumnado ya trabaja a través de distintas plataformas on line como eScholarium, por lo que lo único que hicimos fue continuar con nuestra forma de enseñar en el aula, pero desde nuestras casas. Todo esto no quita que durante este tiempo hayamos conocido nuevas páginas, aplicaciones, etc., para mejorar y facilitar nuestra práctica educativa.

El confinamiento nos proporcionó poder realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje mucho más conectado con lo que estaba ocurriendo en nuestra sociedad y alejarnos así de actividades repetitivas, desmotivantes y poco competenciales.

Teníamos a nuestro favor muchos pasos ya dados, ya que nuestro alumnado estaba muy acostumbrado a trabajar con los ordenadores de clase que tienen para cada uno de ellos/as, distintas plataformas, distintas Apps, la realidad virtual, realidad aumentada, páginas web, trabajar con el paquete de educarex que nos ofrece la Junta de Extremadura...

Pero la mayor ventaja que teníamos es que nuestro alumnado ya venía trabajando a través del Aprendizaje Basado en Proyectos desde 1º de primaria, por lo que enlazarla con la metodología Aprendizaje-Servicio fue bastante accesible para ellos y ellas.

Poder mostrar las actividades principales nos resulta imposible ya que se realizaron a través de eScholarium. Para poder acceder a dicha plataforma se necesita nombre de usuario y clave de la misma, así como ser autor o coautor del libro. Por ello, adjuntamos fotografías de la actividad principal preparada en dicha plataforma.



7. Participación, protagonismo y organización del alumnado.

Desde el primer momento supimos que nuestro alumnado tenía que ser parte protagonista de nuestro proyecto, ya que a través de sus inocentes palabras siempre consiguen llegar a los corazones de las personas adultas.

Su participación en la toma de decisiones fue desde el primer momento activa y recíproca, tanto entre nosotros como entre ellos y ellas, decidiendo continuamente de una forma democrática los pasos a seguir. Como hemos comentado anteriormente muchos de los recursos que empleamos ya los conocían, por lo que la toma de decisiones a la hora de elegir cuáles utilizar fue bastante sencilla, esto no quita que propusieran nuevos recursos como la creación de códigos Qr.

En el inicio del proyecto siempre pensamos que era muy necesario despertar el interés y la motivación del alumnado. Cuando se despiertan las emociones se entusiasman, sienten alegría, placer por lo que escuchan, ven, tocan... Si los niños y niñas se entusiasman y se interesan están listos para aprender. Por eso mismo vimos muy necesario crear el siguiente vídeo motivante:

https://www.youtube.com/watch?v=jfqQ0iMaA_U

El desarrollo del proyecto se fue realizando de una forma activa entre el alumnado y el personal docente. Una vez les dimos unas pequeñas indicaciones potenciamos continuamente el fomento de la creatividad a la hora de redactar y decorar las cartas que íbamos a enviar. Estas cartas fueron escritas previamente a través de classroom, donde íbamos acordando las correcciones necesarias para que el producto final quedase lo más presentable posible.

En relación con la evaluación tenemos algo muy claro, cuando cualquier persona sabe qué es lo que se le va evaluar se esfuerza aún más si cabe en que el producto final quede lo mejor posible. Desde el inicio les enseñamos los criterios e instrumentos de evaluación que íbamos a tener en cuenta en este proyecto para que conocieran también cuáles eran nuestros objetivos fundamentales en el mismo.



8. Trabajo en red requerido por el proyecto.

Como hemos comentado anteriormente nuestras cartas y vídeo fueron enviados a numerosas Residencias de Mayores y Hospitales. Hemos obtenido respuesta de los siguientes:

- La Clínica CEMTRO de Madrid.
- EL Hospital Carlos III de Madrid.
- La Presidència i Gerència Consorci Sanitari de Terrassa
- Hospital Universitario de Islas canarias.
- El Hospital San Pedro de Alcántara de Cáceres quienes nos hicieron un vídeo de agradecimiento:

<https://www.facebook.com/1639276362965568/posts/2872279579665234/?vhs=e&d=n>

Cuyas palabras llenaron de enorme alegría a nuestro alumnado, que tomó conciencia de la labor tan sumamente positiva que había hecho a través de su esfuerzo y trabajo. Muchas de las respuestas fueron sumamente emocionantes.

Todas estas respuestas podréis encontrarlas en el siguiente enlace:
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/14uTpeuOc1hFt7jtQ_85KnVFGFGYnZ5gb



9. Celebración y difusión.

Parte del proyecto consistía también en involucrar a distintos agentes sociales para darlo a conocer. Para ello, los chicos y chicas comenzaron una gran investigación y a través de sus correos se fueron poniendo en contacto con distintos medios de comunicación. Fueron muchos los que se interesaron en el proyecto, que fue difundido por:

- Los informativos de RTVE Extremadura que se emite al medio día:
<https://www.youtube.com/watch?v=e-RcOGPCyU>
- El programa “A Esta Hora” de Canal de Extremadura que se emite por la tarde.:
<https://www.youtube.com/watch?v=nosulDdvpv0>
- El Periódico de Extremadura que dedicó un reportaje el pasado 28 de marzo de 2020:
https://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/sociedad/si-sientes-solo-piensa-mi-emotivas-cartas-alumnos-colegio-alba-plata-1226454.html?fbclid=IwAR1-0rGylvDqNajM_dJhAHd2FuSi8YPLiDpVFoCl1Ued3kzp_NADpumeJWk
- En la Gaceta: <http://lagaceta.educarex.es/leer/art0275.html?fbclid=IwAR1eH1VbOeLIUaAWIHyug9GigmrR73FrVfuZs3u3gtiOfY3oHmsF3NCwLkA>
- Y en la Cadena Ser:
https://cadenaser.com/emisora/2020/04/02/ser_caceres/1585828151_944136.html?fbclid=IwAR042RmRi_PLo5xm4LP0cy0wuMT6Ldaugcp1jeskZv8I8I3FSInrK_EPh32o

[.html?fbclid=IwAR042RmRi_PLo5xm4LP0cy0wuMT6Ldaugcp1jeskZv8I8I3FSInrK_EPh32o](https://www.youtube.com/watch?v=e-RcOGPCyU)

Todo esto nos vino fenomenal, ya que pensamos que el aprendizaje-servicio requiere de una intensa colaboración entre las entidades sociales y otros agentes del entorno para que conjuntamente sea posible enfrentarse a necesidades del momento, así conseguimos aprovechar las potencialidades de unos y otras.

Consejería de Educación y Empleo JUNTA DE EXTREMADURA



La Gaceta
Extremadura de la Educación

Hemeroteca

Buscar...

RSS Buzón

Portada
Actualidad
Artículos
Nuestros Centros
Experiencia en el aula
FP y Empleo
Agenda
Entrevistas

 **Hemeroteca**

Alumnado y docentes del CEIP Alba Plata envían mensajes de ánimo a los 'héroes' del coronavirus a través de cartas

Como no solo va a ser estudiar e impartir clases, los docentes Francisco Javier Rubio y Juan Antonio Durán, del CEIP Alba Plata, de Cáceres, junto con su alumnado de 6º de Primaria, han elaborado un vídeo donde envían mensajes de ánimo a esos héroes anónimos que luchan contra el coronavirus, en forma de cartas

30/03/2020 | Redacción 

Los alumnos y alumnas que han participado en el vídeo han escrito misivas desde sus casas, mientras están en confinamiento como consecuencia del COVID-19, aprovechando sus momentos libres y de ocio que les dejan las actividades y tareas educativas, y se han querido sumar, de manera individual, a animar a sanitarios, transportistas, cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, etc., y darles las gracias por velar por nosotros



El vídeo lleva por título #estamoscontigo. (Cedida)

Los docentes Francisco Javier Rubio y Juan Antonio Durán, del CEIP Alba Plata, de Cáceres, han realizado una campaña online junto con el alumnado del centro educativo, a través de la cual los escolares, durante las dos semanas de confinamiento en casa, han escrito cartas de apoyo y ánimo a las personas que peor lo están pasando en estos momentos, así como a los profesionales que están arriesgando su vida para luchar contra el virus.

Con el conjunto de misivas han elaborado un vídeo que se puede visualizar en [YouTube](#)

Los alumnos y alumnas de 6º de Primaria han estado trabajando a través de un Proyecto Aprendizaje Servicio (APS) titulado **#estamoscontigo**.

Cada uno de ellos ha escrito una carta para todos los héroes y heroínas que están luchando actualmente en nuestras calles contra el Covid-19: personal sanitario, personal hospitalizado, cuerpos y fuerzas de seguridad del estado, barrenderos, personal de los supermercados, transportistas, agricultores, ganaderos y demás personas anónimas que, a través de su generosidad, están luchando para poder vencer esta pandemia.

10. Calendario y descripción de las fases del proyecto

"Alguien ha dicho que la más sabia lección nace muerta cuando no va solicitada por la curiosidad del niño; y añadido que no hay resultado positivo si el niño o la niña no crea e investiga por sí mismo. ¡Colocararlo realmente ante el espectáculo que queréis que le impresione; ¡que siga de cerca, por ejemplo, la construcción de un objeto importante, el movimiento de una fábrica, el aspecto de las labores del campo o de los fenómenos celestes, y no anticipéis jamás la conclusión; esperad siempre a que él la descubra, dejándole la iniciativa y el placer de su obra" Cossio (3)

Teniendo en cuenta las palabras de Cossio organizamos nuestro proyecto en cuatro fases bien diferenciadas, en las que el alumnado era el auténtico protagonista de su aprendizaje, donde nuestra labor docente era la de ser su guía, orientándolo durante el proceso.



A continuación, detallamos las fases del proyecto:

Fase I. Inicio.

Detectamos los conocimientos previos e identificamos lo que ya sabían del proyecto planteado.

En un segundo momento nos planteamos qué queríamos saber aprovechando las curiosidades e intereses del alumnado por el tema. Registramos todo lo aportado por alumnos y alumnas, lo cual marcó nuestra línea de investigación.

A continuación, preguntamos, ¿Dónde creéis que podemos investigar y qué podemos utilizar para resolver todas vuestras preguntas?

También pensamos con quiénes nos podíamos informar (padres y madres, abuelos y abuelas, vecindario, personas expertas...), ya que les explicamos que las fuentes de información podían ser personales, de tipo gráfico, visual...

Para ir dándole forma al proyecto partimos de las siguientes preguntas:

¿Qué se?

¿Qué queremos conocer?

¿Dónde lo puedo aprender?

¿Cómo voy a presentar todo lo que he aprendido? y ¿a quién/quienes?

Fase II. Investigación.

Seleccionamos los documentos y leímos la información. Hicimos una clasificación de la información haciendo una lectura rápida de la misma, identificamos los contenidos pertinentes e hicimos una lectura más atenta para ir reestructurando el índice provisional.

Fase III.

Procesamos la información, es decir, la leímos más a fondo, analizando la información y reflexionando sobre lo que estábamos investigando, haciendo y conociendo.

Una vez realizada esta parte era el momento de la organización del texto, en nuestro caso la carta que íbamos a redactar.

Una vez organizado, comenzamos a crear el producto final.

Como comentamos anteriormente uno de los objetivos era darle la mayor difusión al Proyecto, por lo que decidimos grabar un video, ya que al publicarlo en redes sociales se podría compartir más fácilmente.

Fase IV. El producto final.

En esta última fase presentamos los aprendizajes de la investigación. Como hemos explicado anteriormente decidimos grabar un video. Después de estar investigando distintas aplicaciones para grabar y montar vídeos, decidimos usar una aplicación llamada "Quick". Debido al hecho de que estábamos confinados, una gran parte del alumnado pudieron usar esta aplicación en sus propios móviles.

Una vez terminado comenzamos publicándolo en la página de Facebook de nuestro centro y a partir de aquí comenzó a compartirse por numerosas instituciones, empresas... las cuales detallamos más adelante.

<https://www.facebook.com/albaplataCC/posts/2866909620202230>

Una vez publicado en dicho canal, uno de los alumnos sugirió que sería bastante interesante crear un código QR del video para ayudar a su difusión, lo cual nos pareció una idea estupenda. Como sabemos, un código QR es un código de barras bidimensional cuadrada que puede almacenar los datos codificados proviniendo de un enlace a un sitio web (URL).

Una vez conocido qué era un código QR, investigaron qué páginas webs eran las más idóneas para crear dicho código y entre todos decidieron utilizar la siguiente:

<http://www.codigos-qr.com/generador-de-codigos-qr/>

Una vez entendido el funcionamiento de la misma, ya teníamos a nuestro código QR listo para difundir, que mostramos a continuación:

Código Qr del vídeo:



Código Qr de las cartas:



11. Recursos necesarios para impulsar el proyecto

Los recursos necesarios que hemos utilizado para el desarrollo del proyecto son los siguientes:

- Plataforma eScholarium.
- Canal de YouTube.
- Facebook del centro.
- Aplicación Quick.
- Web para crear los códigos Qr.
- Correos electrónicos de educarex.
- Video llamadas a través de “Meet”.
- Formularios de google.
- Classroom.

eScholarium Índice ▾ ● ● ● ●

1 | 1.- Estamos contigo



Vamos a iniciar una campaña en los hospitales, residencias, redes sociales y desde nuestras casas para que la gente que no tenga con quién pasar la cuarentena se sientan acompañados. Queremos que sepan que un grupo de niños y niñas se acuerdan de ellos y que les apoyan. Y, para eso, lo mejor es que le demos visibilidad a nuestro apoyo.

Por eso, vamos a hacer estas tareas:

- 1.- Escribimos una carta de ánimo. IMPORTANTE: Hacemos fotos escribiéndola.
- 2.- Hacemos una foto a dicha carta (que se lea bien) y la enviáis al correo de juan (juanduran@educarex.es) para que se encargue de recopilarlas y hacer un montaje.
- 3.- Os grabáis un vídeo leyendo dicha carta para la gente que no pueda ver. Enviáis el vídeo a la misma dirección: juanduran@educarex.es

En [este enlace](#) podréis ver un ejemplo de cómo se están llevando iniciativas de este tipo. Mirad el vídeo y leed la noticia. Es muy emotivo.

12. Evaluación del proyecto.

Como dice María Montessori: *“Una prueba de lo acertado de la intervención educativa es la felicidad del niño. (2)*

Consideramos que los objetivos propuestos del proyecto se han superado con creces, tanto a nivel pedagógico como en su dimensión del servicio, debido a la gran aceptación y acogida que tuvo en cada uno de los ámbitos que se pusieron en contacto con nosotros para agradecer el trabajo realizado, lo cual hizo inmensamente feliz a nuestro alumnado.

Debemos destacar que el nivel de participación del alumnado ha sido del 100% y se han implicado profundamente desde el inicio del mismo. Durante todo el proceso mostraron una gran capacidad de trabajo y compromiso.

Uno de los puntos fuertes de nuestro proyecto era el impacto tan positivo que las cartas escritas y enviadas por el alumnado a numerosos hospitales y centros de mayores de todas las Comunidades Autónomas tuvieron sobre todo el personal humano.

Otro punto fuerte del proyecto es el vídeo que también se hizo como segundo producto final para compartir por redes sociales. Desde luego fue todo un acierto. En muy poco tiempo tuvo cientos de visitas el canal de YouTube, alcanzando actualmente las 1875 visualizaciones.

Una de las dificultades que encontramos durante el proyecto fue poder hacer una búsqueda efectiva de los correos electrónicos tanto de los Centros de Mayores como de algunos Hospitales, ya que no todos eran públicos a través de internet. Sin embargo, confiamos en que de una forma u otra nuestro trabajo les llegara.

Para terminar, detallamos algunos de los procedimientos e instrumentos de evaluación que tuvimos en cuenta durante el proceso de aprendizaje:

Observación sistemática

- Observación directa del trabajo en la búsqueda de información en las puestas en común que realizábamos a través de las vídeo llamadas a través de “Meet”.
- Revisión de la información que se iba buscando.
- Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos y alumnas.

Analizar las producciones del alumnado.

- Seguimiento y revisión de las producciones escritas del alumnado.
- Memorias de investigación.

Evaluar las exposiciones orales de alumnos y alumnas.

- Debates: a la hora de decidir la información que íbamos a utilizar.
- Puestas en común: cuando entre todas y todos decidíamos qué información respondía a sus inquietudes.
- Críticas musicales: a la hora de decidir qué música usar de fondo en el video.
- Diálogos: donde valorábamos el respeto del turno de palabra, la escucha entre compañeros y compañeras.

Realizar pruebas específicas.

- En la exposición individual de la parte que les tocaba grabar. En la interpretación individual durante la grabación.
- Análisis de audiciones, cuando decidían la entonación de la frase, gestos, miradas a mejorar, realizando las tomas falsas necesarias hasta que decidíamos cual era la que más nos gustaba para exponer en el proyecto.
- Actividades de improvisación y creación cuando de manera espontánea añadían, por ejemplo, gestos durante la grabación.

Así mismo, no nos podemos olvidar de la **autoevaluación** que realizó nuestro alumnado. De esta manera aprenden a valorar, criticar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que realizaron.

La autoevaluación facilita, atiende, respeta y valora los distintos ritmos de aprendizaje según las diferentes características de cada alumno y alumna, a parte de darnos muchísima información para mejorar nuestra práctica educativa. Para ello usamos los formularios que nos ofrece google realizando dos evaluaciones:

De actitud:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKDDIm9aixOVAgf5mqGZhol8jcEMdhJK h-YrslyC9BSjOmg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

Del proyecto:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe9PD7W7t0h5r8P5oqpA3PKOiAL3Nz1tm RRoG2aNeGbTjQeaQ/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

Por último, nos gustaría concluir con una cita de Víctor Hugo *“No hay nada más poderosos que una idea a la que le ha llegado su tiempo”* (4). Este proyecto demuestra que sí existe una forma muy distinta de enseñar y de aprender, mucho más relacionada con el tiempo en el que vivimos.

C.E.I.P. Bilingüe Alba Plata de Cáceres

Juan Antonio Durán Siles juanduran@educarex.es 659387669

Francisco Javier Rubio Jiménez javiercole@educarex.es