

MEMORIA DESCRIPTIVA

PROYECTO APRENDIZAJE SERVICIO:

**Luz y Color para Dignificar el Espacio  
IlustraSahara 2018**

IES LA CABRERA



***“Si en algún momento de nuestra ajetreada vida nos paráramos y empuñáramos un pincel lleno de color junto a otro/a con un fin común, el mundo funcionaría con amor al unísono” B.M***

## **ÍNDICE**

- 0.- MARCO DEL PROYECTO**
- 1.- SINOPSIS DEL PROYECTO Y ENLACE DEL VÍDEO**
- 2.- NECESIDAD SOCIAL QUE ATIENDE EL PROYECTO**
- 3.- NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS CHICOS Y CHICAS QUE DESARROLLAN EL PROYECTO.**
- 4.- DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y TAREAS QUE INCLUYE.**
- 5.- OBJETIVOS EDUCATIVOS/ COMPETENCIAS Y VINCULACIÓN CURRICULAR.**
- 6.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DE REFLEXIÓN.**
- 7.- PARTICIPACIÓN, PROTAGONISMO Y ORGANIZACIÓN DE LOS CHICOS Y CHICAS.**
- 8.- TRABAJO EN RED REQUERIDO POR EL PROYECTO.**
- 9.- CELEBRACIÓN Y DIFUSIÓN.**
- 10.- CALENDARIO Y DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL PROYECTO.**
- 11.- RECURSOS NECESARIOS PARA IMPULSAR EL PROYECTO.**
- 12. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.**

## 0.- MARCO DEL PROYECTO

En el IES La Cabrera tratamos de abordar la convivencia escolar desde la participación activa del alumnado y la dinamización preventiva, de ahí que el título de nuestro plan global sea “**Tú sí cuentas**”. Queremos destacar, en este sentido, nuestro absoluto convencimiento de que la mejora del clima escolar está directamente relacionada con la capacidad de nuestros/as estudiantes de implicarse en esta tarea mediante la corresponsabilidad dentro y fuera del centro educativo.

Por este motivo, creemos que el aprendizaje-servicio es una herramienta fundamental que se imbrica en todo el proceso de convivencia desde una perspectiva global. En concreto, en nuestro instituto llevamos tiempo desarrollando dos proyectos de aprendizaje-servicio estrechamente relacionados y que tratan de demostrar cómo la dignificación de los espacios mejora las relaciones entre iguales y potencia el equilibrio emocional: “El Plan de Limpieza” y “Luz y color para dignificar nuestro espacio”.

“El Plan de Limpieza” gestionado por alumnos/as que iniciamos hace dos años fue el germen del proyecto “**Luz y Color para dignificar nuestro espacio**” que, a su vez, ha potenciado nuestra participación en “**Ilustra Sahara**”. El primero de ellos tiene como objetivo que el seguimiento de la limpieza en las aulas sea gestionado por el alumnado que contribuye a crear un buen ambiente de trabajo gracias al buen estado de las dependencias. Para lograrlo, registran cada día las posibles incidencias y mejoran el estado de su clase en caso de que detecten algún desperfecto. Si son constantes en su tarea, son premiados al final de curso. Esta iniciativa, que ha mejorado considerablemente el ambiente en las aulas, dio origen a “**Luz y color**”, un proyecto con varias líneas de actuación que se inició en 2016 con el objetivo de crear espacios con una gran influencia emocional positiva, utilizando la luz y el color como protagonistas. Cuando durante el curso 2015-16 y con la colaboración (sin ánimo de lucro) de la arquitecta Paula Gómez Vela el centro inició esta iniciativa, uno de los objetivos principales era influir, a través del entorno, en las emociones de todos/as. Se sabe de la influencia del color en el estado de ánimo y en las emociones de las personas. Muchos estudios han corroborado la influencia de la luz y del color a la hora de trabajar o poder desarrollar ciertas actividades, así como relajar o aminorar el nivel de excitación y aumentar la concentración.

Con esta premisa teórica, y conocedores de cómo el sistema educativo influye en la percepción social de nuestros/as alumnos/as y en su auto concepto, queremos que la mejora emocional del entorno sea una responsabilidad compartida entre toda la comunidad educativa. Por eso, la puesta en marcha del trabajo sobre las instalaciones del centro y del pueblo ha sido desarrollada, en gran medida, por el propio alumnado. Tras el éxito de esta participación activa, durante el curso 2017-18 el proyecto “**Luz y Color**” amplió su campo de influencia y se diseñó un plan de acción para actuar en los campos de refugiados/as saharauis bajo el paraguas del proyecto “**Ilustra Sahara**” que la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes viene desarrollando desde hace unos años.

En resumen, no olvidamos que somos un centro educativo y en él, como en todos, las relaciones personales son fundamentales. De ahí que todo aquello que pueda mejorar la calidad humana sea una de las principales y mejores inversiones que podemos realizar. Una de las pretensiones del proyecto es aunar la emoción, la motivación y el aprendizaje con el objeto de que sean los/as mismos/as adolescentes, dentro de sus aulas y fuera, los que cambien y modifiquen el aula, el centro y el entorno. Con tal objetivo, hasta el momento, se han desarrollado actividades en torno a tres líneas de trabajo con el alumnado:

- Intervenciones en el centro con la colaboración ocasional de la asociación APAFAM.
- Intervenciones en el entorno fuera del instituto con la colaboración institucional del Ayuntamiento de La Cabrera. El consistorio dio permiso para restaurar con lemas motivadores un puente de la localidad. Para ello compró los materiales para la imprimación, la pintura y los medios necesarios para proteger a los/as alumnos/as durante sus intervenciones.
- Viaje con alumnos/as a los campos de refugiados del Sahara bajo el programa “**Ilustra Sahara**” durante las vacaciones de Semana Santa de 2018. El proyecto “Ilustra Sahara” de La Asociación de Amigos Saharauis de Alcobendas y San Sebastián, que se ha vinculado al de “Luz y Color para Dignificar Nuestro Espacio” del IES La Cabrera, ha coordinado y gestionado todo lo relativo al viaje a los campos de refugiados Saharauis en Tindouf, ha subvencionado la mitad de los billetes de avión a los alumnos/as, ha coordinado todo lo relativo a los materiales necesarios para poder desarrollar el proyecto en el hospital Mártir Nayem Hamia en Auserd y ha gestionado la estancia con dos familias saharauis. Además, ha formado al alumnado y al profesorado acompañante sobre el conflicto saharauí y sobre la situación en los campos de refugiados.

En los tres ámbitos de actuación, las intervenciones han sido realizadas por alumnado de tres niveles distintos: 1º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato.

## 1.- SINOPSIS DEL PROYECTO Y ENLACE DEL VÍDEO

Parte del alumnado, tras conocer los objetivos del proyecto “Luz y color para dignificar el espacio” ha realizado actividades en distintos entornos:

- Los/as alumnos/as de 1º ESO han diseñado en grupos palabras y frases motivadoras que han pintado a modo de crucigrama en un pasillo del instituto.

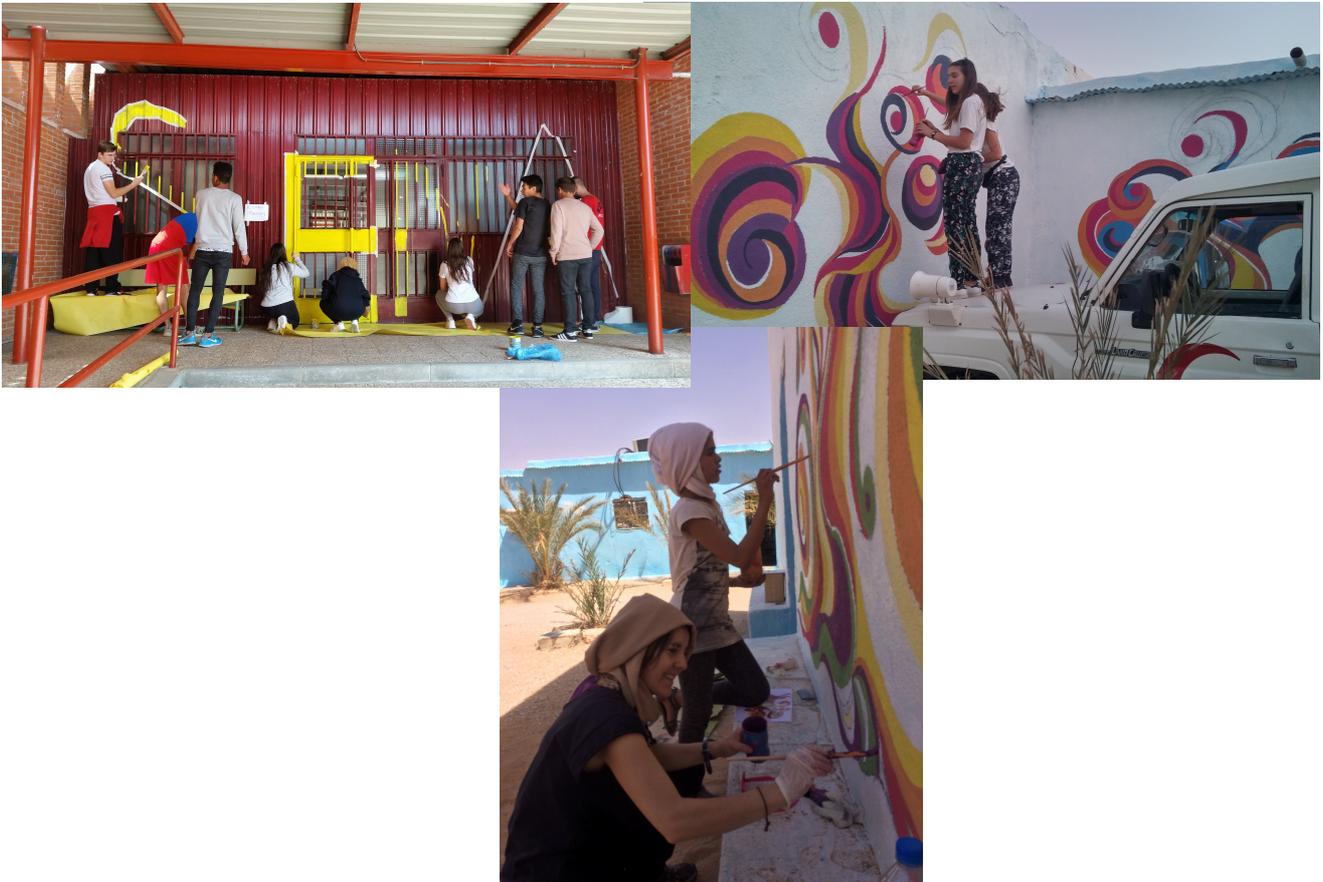
- Los/as alumnos/as de 1º de Bachillerato han desarrollado intervenciones con la asociación APAFAM en el instituto y han visitado su sede en Berzosa y Buitrago.

- Los/as alumnos de 4º ESO han pintado con palabras motivadoras y figuras simbólicas dos zonas en el instituto y una parte de un túnel abandonado de La Cabrera.

- Los/as alumnos/as de 1º de Bachillerato han diseñado y construido junto con integrantes de la asociación APAFAM un espacio con bancos y sillas en el patio del instituto para favorecer la reunión del alumnado en los tiempos de ocio.

- Los/as alumnos/as de 1º de Bachillerato, tras estudiar la situación del pueblo saharauí en Argelia y las fuentes del conflicto, ha viajado a los campos de refugiados argelinos de Tindouf para pintar cinco murales en el hospital de Auserd. A su vuelta han realizado una exposición fotográfica en el centro y han organizado charlas para explicar su experiencia al resto del alumnado. Además el centro se ha hermanado con el campo.

<https://mediateca.educa.madrid.org/video/5su2xo62rj3ohfha>



## 2.- NECESIDAD SOCIAL QUE ATIENDE EL PROYECTO

Se pretende trabajar sobre necesidades de distintos ámbitos:

- **Emocional:** Porcentaje considerable de conductas emocionales en desequilibrio en los tres ámbitos de actuación.
- **Educativa:** Infratilización de las infraestructuras sanitarias en los campos de refugiados del Sahara debido al desconocimiento acerca del trabajo que en ellas se desarrolla.
- **Relacional y educativa:** Baja inclusión de personas con discapacidad en el entorno.
- **Cultural:** Desconocimiento histórico acerca de las fuentes del conflicto del Sahara Occidental, antigua colonia española y de la parálisis diplomática que afecta en la actualidad a las personas refugiadas.
- **Derechos Humanos:** Desconocimiento sobre la vulneración de derechos básicos que sufren las personas refugiadas.
- **Medioambiental:** Degradación de espacios urbanos.

## 3.- NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS CHICOS Y CHICAS QUE DESARROLLAN EL PROYECTO.

La idoneidad del proyecto se vincula a las siguientes necesidades educativas del alumnado:

- Desequilibrio emocional frecuente en la adolescencia.
- Necesidad de conocer el origen y realidad de los conflictos sociales presentes en nuestras sociedades diversidades.
- Necesidad de trabajar la inclusión de personas con discapacidad.
- Necesidad de trabajar la otredad como estímulo para fomentar la cooperación internacional.
- Necesidad de trabajar la interculturalidad.
- Necesidad de trabajar la empatía, la asertividad y la habilidad comunicativa, también en situaciones adversas.
- Falta de entrenamiento de las habilidades de trabajo en grupo.
- Necesidad de potenciar las siguientes competencias clave: lingüística y plástica, social y cívica, de conciencia y expresión cultural, ecológica y de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## 4.- DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y TAREAS QUE INCLUYE.

En el proceso de utilizar la expresión plástica para mejorar las emociones mediante la dignificación del entorno se realizaron las siguientes actividades:

- Alumnos/as de 1º ESO pintaron un pasillo palabras y frases motivadoras a modo de crucigrama.



- Alumnos/as de 4º ESO pintaron con palabras motivadoras (“SUEÑO” Y “AMA”) y figuras simbólicas (el contorno de dos continentes y un árbol que simboliza la unión de los cinco continentes) dos zonas en el instituto y una parte de un túnel abandonado de La Cabrera.



- Alumnos/as de 4º ESO diseñaron un cuaderno de notas para adolescentes con la idea de poderlo reproducir y recaudar fondos para el proyecto en los campos de refugiados y abaratar los costes del viaje para el próximo curso.

- Alumnos/as de 4º ESO elaboraron un vídeo para explicar el proyecto de “Luz y Color para dignificar nuestro espacio” y las distintas intervenciones en el centro, entorno y en los campos de refugiados saharauis.

- Alumnos/as de 1º de Bachillerato han diseñado y construido junto con integrantes de la asociación APAFAM un espacio con bancos y sillas en el patio del instituto para favorecer la reunión del alumnado en los tiempos de ocio.



- Alumnos/as de 1º de Bachillerato viajaron a los campos de refugiados de Tindouf y pintaron los muros del hospital de Ausserd (Argelia) al amparo del proyecto “Ilustra Sahara”. Una iniciativa que tiene como objetivo utilizar la expresión artística para mejorar el entorno de una población que vive en condiciones extremas.



- Alumnos/as de 1º de Bachillerato realizaron una exposición fotográfica en el hall del centro sobre el proyecto en el Sáhara y la convivencia en los campos de refugiados.



- Alumnos de 1º de Bachillerato organizaron una charla informativa a los alumnos de 4ºESO y 1º de Bachillerato para contar el proyecto en el hospital y la experiencia en el Sáhara.

## 5.- OBJETIVOS EDUCATIVOS/ COMPETENCIAS Y VINCULACIÓN CURRICULAR.

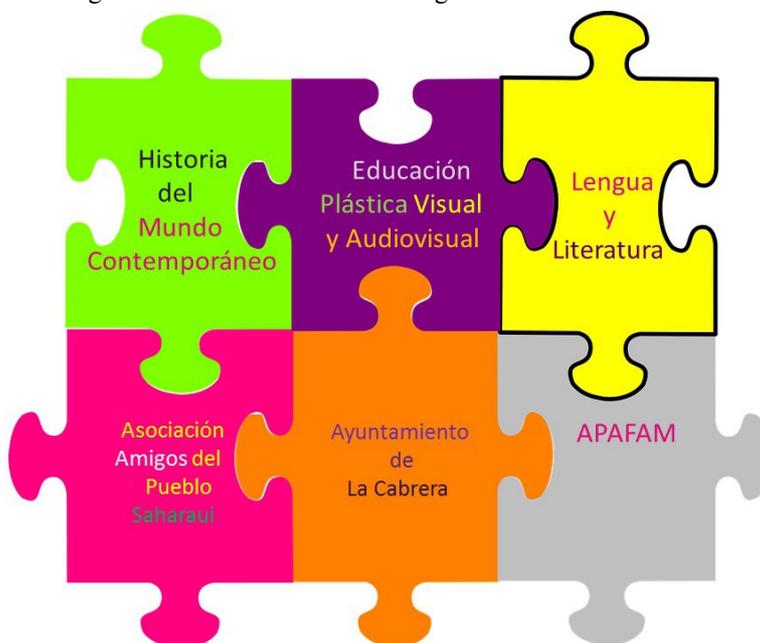
Los **cuatro objetivos** más importantes del proyecto son los siguientes

1) Conocer y desarrollar estrategias de equilibrio emocional a través de la mejora de los espacios en los que desarrollamos nuestra actividad cotidiana.

2) Conocer la situación de desamparo de las personas saharauis refugiadas en los campos de Argelia.

- 3) Sensibilizar y comprometerse ante las desigualdades, las injusticias sociales y la discapacidad.
- 4) Aprender a diseñar y gestionar colaborativamente una propuesta de trabajo comunitaria.

Aunque el aprendizaje-servicio en el que se fundamenta nuestro proyecto se ha relacionado de manera directa con la materia de Educación Plástica y Visual, también se imbrica transversalmente con las materias de Historia del Mundo Contemporáneo y Lengua Española y Literatura. Además, al generar el desarrollo de una conciencia colectiva y crítica, potencia los valores de empatía y justicia social trabajados en las sesiones de tutoría de todos los cursos incluidas en el Plan de Acción Tutorial del centro. Este aporte curricular se ha visto complementado, asimismo, por la relación permanente con la Concejalía de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de La Cabrera, con miembros de la asociación APAFAM (una entidad que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad en la Sierra Norte de Madrid) y con los/as integrantes de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui.



## 6.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DE REFLEXIÓN.

<b>1º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de trabajos de sensibilización sobre Inteligencia emocional en tutoría en las horas de tutoría.</li> <li>- Realización en el aula de bocetos y diseños de letras.</li> <li>- Realización de trabajo en equipo para la elección de los mensajes motivadores.</li> <li>- Realización del mural en el pasillo del instituto.</li> </ul>
<b>4º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de vídeos para conocer la situación actual de los saharauis y del hospital a pintar.</li> <li>- Visionado de vídeos para ver cómo cambian los espacios con color y sin él.</li> <li>- Medición del puente para encajar los bocetos y realización del mural a escala real sobre papel y cartón.</li> <li>- Realización en el aula de bocetos y diseños para los distintos murales.</li> <li>- Realización de fotografías por el centro para buscar la mejor ubicación del mural y la palabra motivadora.</li> <li>- Realización de fotografías del puente para incorporar la palabra sólo desde un punto de vista, diseño de las letras.</li> <li>- Realización de la pintura de los dos murales: uno en el IES La Cabrera y otro en el puente de La Cabrera.</li> <li>- Diseño de un cuaderno de notas para adolescentes con la idea de poderlo reproducir y recaudar fondos para el proyecto en los campos de refugiados y abaratar los costes del viaje para el próximo curso.</li> </ul>

<b>4º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del guión para las entrevistas a los alumnos de bachillerato antes y después del viaje a los campos de saharauis.</li> <li>- Realización de una charla debate en la que alumnos/as refugiados originarios de Palestina narran su experiencia como refugiados políticos.</li> </ul>
<b>1º de Bachillerato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño y construcción, junto con integrantes de la asociación APAFAM, de un espacio con bancos y sillas en el patio del instituto para favorecer la reunión del alumnado en los tiempos de ocio.</li> <li>- Diseño y realización de una reunión informativa para seleccionar alumnos/as voluntarios/as que viajarán al Sahara.</li> <li>- Video fórum de documentales que explican el conflicto saharauí y la situación actual de los campos de refugiados.</li> <li>- Asistencia de los/as voluntarios/as que viajaron al Sahara a actividades de formación previas, coordinadas por la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes.</li> <li>- Elección del dibujo que pintarán en el hospital.</li> <li>- Reunión de coordinación con la “Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui” de Alcobendas.</li> <li>- Realización del viaje al campamento de Ausserd (Argelia) del 24 de marzo al 1 de abril de 2018.</li> <li>- Realización de los murales en el hospital de Ausserd.</li> <li>- Realización de una exposición fotográfica en el hall del instituto sobre el viaje al campo de refugiados.</li> <li>- Realización de charlas-debates para explicar la experiencia a alumnos/as de 4º ESO y 1º de Bachillerato.</li> </ul>

#### **7.- PARTICIPACIÓN, PROTAGONISMO Y ORGANIZACIÓN DE LOS CHICOS Y CHICAS.**

Tras conocer la finalidad y objetivos del proyecto “**Luz y Color**” y visionar vídeos documentales sobre el conflicto saharauí, se dividió el trabajo en grupos tras comunicarles que, una vez diseñados los murales, realizarían su ejecución fuera del aula.

Así, los/as alumnos/as de los diferentes niveles asumieron dinámicas de organización grupales con el objeto de que el trabajo en equipo fuera más eficiente. En todas las clases cada grupo tenía un/a coordinador/a que gestionaba el desarrollo de las tareas. Para la toma de decisiones grupales se establecieron turnos de palabra con el fin de que cada miembro argumentara su posicionamiento. De esta manera, se conseguía en casi todas las ocasiones el consenso ante las distintas elecciones posibles. Cada grupo tomó parte, por la tanto, de la elección de los distintos diseños plásticos.

Asimismo, las salidas estaban organizadas en función de una división de tareas predefinida con antelación (en la pintura del pasillo, del puente y del hospital). De esta forma, la dinamización del trabajo resultó sencilla y muy gratificante para el alumnado participante.

Todos/as los/alumnos/as participantes en este proyecto mostraron su satisfacción y aseguraron querer continuar trabajando en el mismo durante el curso 2018-19.

Además, muchos/as de ellos/as han comenzado a intervenir periódicamente en las distintas acciones propuestas por la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui con el fin de recaudar fondos y materiales o sensibilizar sobre la situación que atraviesa este pueblo desde hace más de cuarenta años.

## 8.- TRABAJO EN RED REQUERIDO POR EL PROYECTO.

La coordinación del instituto con las dos entidades que han colaborado en el proyecto ha sido constante.

Por lado, las reuniones con el **Ayuntamiento de La Cabrera** han sido fluidas. La coordinación, se ha llevado a cabo con el Alcalde y el Concejel de Educación. Su colaboración ha sido la compra de los materiales utilizados para la imprimación y pintura en el túnel y los medios necesarios para proteger a los alumnos/as en los días en los que se ha salido para las distintas intervenciones. En las reuniones de evaluación del proyecto se acordó continuar con la colaboración el curso próximo.

También hemos mantenido reuniones de coordinación con la asociación **APAFAM** con el objetivo de planificar la intervención conjunta en el centro.

A su vez hemos coordinado con la **Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui** la formación y el viaje de los 6 alumnos/as voluntarios/as que han acudido a pintar el hospital Mártir Nayem Hamia en Auserd Además, proporcionaron al alumnado y a sus profesoras acompañantes alojamiento en la casa de dos familias que habitan en el campamento. Asimismo, la asociación subvencionó la mitad de los billetes de avión a los alumnos/as y coordinó el transporte del material necesario para poder desarrollar el proyecto. Se mantuvieron numerosas reuniones con ellos previas al viaje y posteriores al mismo con el objeto de evaluar la experiencia. En estas últimas se acordó mantener el proyecto en 2018-19.

## 9.- CELEBRACIÓN Y DIFUSIÓN.

Con el objeto de difundir el proyecto se han llevado a cabo las siguientes actuaciones.

- a) Visionado del vídeo para contar la experiencia a todos los alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato
- b) Exposición fotográfica en el Hall del Instituto.
- c) Información del proyecto y de las distintas intervenciones en el tríptico que anuncian las fiestas de La Cabrera
- d) Distintas entrevistas para el periódico del Instituto. “Piedra, papel y tijera”
- e) Vídeo colgado en la página web del Instituto de La Cabrera.
- f) Entrevista en el periódico local de La Sierra “Senda Norte”.
- g) Información y puesta en común del **Proyecto Luz y Color** en las jornadas de la Escuela Rural de la Sierra celebradas en septiembre de 2017
- h) Entrevista en Radio de Manzanares.
- i) Difusión a través de la Asociación de Amigos del pueblo Saharaui de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes

## 10.- CALENDARIO Y DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL PROYECTO.

<b>1º TRIMESTRE</b>	
<b>1º ESO</b>	- Diseño de letras - Divididos en grupos de cinco alumnos/as pintan las letras en el pasillo
<b>4º ESO</b>	- Diseño del cuaderno de notas por grupos de 5/6 alumnos/as. - Salida fuera para la medición del puente y fotografías - Diseño de las figuras y llevadas a tamaño real sobre cartón. - Salida, toda la mañana, de 8:30 a 14:00 para dar la imprimación en el puente. - Preparación guiones entrevistas.
<b>1º Bachillerato</b>	- Preparación del viaje. - Reuniones diseño pinturas. - Empaquetamiento de los materiales del proyecto y comida y medicinas en la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes.

<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>1º ESO</b>	- En grupos de 5 alumnos/as se pintan las letras en el pasillo que faltaban
<b>4º ESO</b>	- Fotografías y entrevistas para el vídeo - Diseño de letras para la puerta y para el puente en el aula. - Se tenía programada una salida de toda la mañana (8:30 a 14:00) pero los problemas de tiempo lo impidieron. - Grabaciones entrevistas. - Presentación y puesta en común de los cuatro diseños elaborados por los grupos del cuaderno de notas. - Autoevaluación de los mismos.
<b>1º Bachillerato</b>	- Viaje a los campos de refugiados del Sáhara. - Proyecto “Luz y Color” en el hospital Mártir Nayem Hamia en Auserd
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>4º ESO</b>	- Salida de 8:30 a 14:00 para trasladar las siluetas y pintar el mural y la palabra motivadora en perspectiva. (He de añadir que el tiempo ha sido muy malo y que en una de las salidas hacía muchísimo frío y en la otra hubo que hacerlo a contrarreloj ya que al no haber podido salir durante el 2º trimestre hubo que hacerlo todo en una salida en el 3º trimestre.) - Grabaciones entrevistas tras el viaje a los campos de refugiados. - Montaje del vídeo.
<b>1º Bachillerato</b>	- Construcción junto con integrantes de la asociación APAFAM, de un espacio con bancos y sillas en el patio del instituto. - Entrevistas para vídeo. - Exposición en el hall del centro mayo y junio. - Presentación del vídeo a los alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato.

## **11.- RECURSOS NECESARIOS PARA IMPULSAR EL PROYECTO.**

### **11.1.- Recursos y memoria económica IES La Cabrera para proyectos en el centro.**

#### Recursos materiales:

- Imprimación base blanca muro de ladrillo 4 kg. 21,76 euros
- Pintura acrílica para pared: Amarillo 2 kg, Magenta 2 kg, Azul 2 kg y Blanco 2kg. 71 euros
- Brochas planas de 20mm 10 euros
- Pinceles redondos 5 euros
- Tarteras para hacer y guardar las mezclas. 6 euros
- Papel continuo y cartón. 8,70 euros
- Papel DIN.A3. 21.30 euros
- Forro para libros autoadhesivo. 28,44 euros
- Rotuladores y pinturas de madera.

#### Recursos humanos:

Profesora y coordinadora: Beatriz Moraga Molina

Alumnos/as IES La Cabrera: 1ºA ESO, 1º B ESO y 4ºA/B/C ESO

Profesores de Guardia.

### **11.2.- Recursos y memoria económica Ayto de La Cabrera para el proyecto del Túnel.**

#### Recursos materiales:

- Imprimación de base ocre para muro túnel exterior (25 kg). 136 euros.
- Pintura acrílica exterior al agua: Amarillo limón 5 kg Magenta 5 kg Azul Cyan 5 kg Blanco 5 kg Negro 5 kg. 120 euros
- Brochas planas de 50mm (pelo duro) 34,80 euros
- Brochas redondas de 18mm (pelo duro) 23 euros.
- Carro para desplazamiento material del Ayuntamiento.
- Vallas para cierre de la calle del Ayuntamiento.

#### Recursos humanos:

- Alcalde de La Cabrera: Gregorio M. Cerezo Hernández
- Concejal de Cultura y Educación: Miguel Nogales Cerezo
- Operarios del Ayuntamiento de La Cabrera.

### **11.3.- Recursos y memoria económica Asociación Amigos Saharais de Alcobendas y San Sebastián para el proyecto en el Hospital Mártir Nayem Hamia.**

#### Recursos materiales:

- Imprimación de base blanca para 5 muros exteriores (40 litros).
- Pintura acrílica exterior al agua: Amarillo limón 8 kg Magenta 7 kg Azul Cyan 5 kg Blanco 5 kg Negro 4 kg
- Brochas planas de 50mm (pelo duro)
- Brochas redondas de 18mm (pelo duro)
- Carboncillo
- Tarteras para hacer y guardar las mezclas.
- Escalera de 4 peldaños
- Taladradora
- Tacos y tornillo
- Carteles de poliuretano con el nombre de las estancias y especialidades médicas.

#### Recursos humanos:

- Coordinador contraparte saharai: Saad Asman
- Coordinación docente IES La Cabrera: Isabel Sánchez.
- Coordinación Asociación: Elena Hidalgo y Granada Buñuelos.
- Coordinadora diseño y pintura en el Hospital: Beatriz Moraga
- Alumnos/as IES La Cabrera: 5 alumnos/as, y 3 exalumnos/as.
- Jóvenes saharais: 10 participantes.
- Trabajadores del hospital: 5 participantes.
- Responsables de logística (incluido transporte): Saad Asman e Isabel Sánchez.
- Miembros de la asociación: 2 participantes.

#### Memoria económica:

##### **Ingresos:**

Venta artesanía Jornada 1 de marzo en el Instituto.- 222,90 euros

##### **Gastos:**

Encuentro formación antes del viaje.- 70,62 euros

Encuentro evaluación después del viaje.- 18,43 euros

Reforma hospital Ausserd mano de obra.- 1.100 euros

Material para la reforma del hospital.- 1.150 euros

Transporte.- 195 euros

Agua y comida.- 24 euros

Billetes avión.- 7.080 euros

Seguro de viaje.- 551,17 euros

Material:

- Taladro y tornillos.- 88,20 euros

- Alargadores y pinceles.- 66,51 euros –

- Medicamentos.- 31,30 euros además de las donaciones de hospitales de la Comunidad de Madrid y particulares

- Pintura.- 184,65 euros

- Envío pintura a los campamentos. 108,00 euros

- Impresión camisetas.- 24,20 euros

- Diseño carteles hospital.- 39,75 euros

Para las familias:

- Material cocina.- 18,57 euros

- Juegos educativos.- 101,50 euros - Alimentos.- 136,07 euros

- Aportación a las familias: 6 euros por persona y día.

## 12. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

<b>Valoración en su dimensión pedagógicas</b>	
<b>Grado de consecución de los objetivos propuestos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se han alcanzado todos los objetivos educativos ya que se han desarrollado estrategias de equilibrio emocional a través de la mejora de los espacios, el alumnado ha conocido la situación de desamparo de las personas saharauis refugiadas en los campos de Argelia. Se ha promovido la sensibilización ante las desigualdades y las injusticias sociales y los/as estudiantes han aprendido a diseñar y gestionar colaborativamente una propuesta de trabajo comunitaria.</li></ul>
<b>Dificultades detectadas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grupos numerosos de alumnos</li><li>- Poco tiempo para realizar la tarea sin mermar otros contenidos curriculares</li></ul>
<b>Nivel de participación alcanzado entre el alumnado</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Todo el alumnado propuesto para la participación en este proyecto ha respondido muy satisfactoriamente a todos los retos y acciones marcados en los inicios.</li><li>- Además de los/as estudiantes ejecutores de las tareas de aprendizaje servicio, el alumnado de 4º ESO, 1º de Bachillerato y 2º Bachillerato participaron como asistentes a las conferencias impartidas por sus compañeros/as para explicar el origen y situación actual del conflicto saharauí y el desarrollo del proyecto que se llevó a cabo en los campos de refugiados.</li></ul>
<b>Valoración del Ayuntamiento de La Cabrera y de sus conciudadanos/as</b>	<p>El ayuntamiento valora muy positivamente la actuación ya que ha promovido la consecución de tres objetivos clave:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Concienciación ciudadana en educación medioambiental</li><li>- Colaboración permanente con APAFAM (una entidad que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad en la Sierra Norte de Madrid) y ayuda en la gestión del Punto Limpio de La Cabrera.</li><li>- Potenciación del reciclaje como herramienta de trabajo.</li></ul>
<b>Valoración de la asociación APAFAM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La valoración ha sido muy positiva ya que se ha promovido la interacción de entre nuestro alumnado y personas con discapacidad, potenciando su inclusión social.</li></ul>
<b>Valoración de la Asociación de Amigos del pueblo Saharauí</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El trabajo realizado en los campamentos ha sido valorado muy positivamente por la implicación del alumnado y por el resultado de la intervención.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sin embargo, no se han cumplido en su totalidad las expectativas respecto a la implicación educativa del alumnado en la difusión y visibilidad del conflicto saharauí en nuestra sociedad. Esperamos que durante la presente edición poder mejorar en este sentido.</li> </ul>
<b>Valoración de las personas residentes en el campo de refugiados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Impacto:</b> lo pudimos observar en primera persona cuando las jóvenes de las familias en las que nos alojábamos nos pidieron el material que había sobrado para embellecer con luz y color sus hogares y los especialistas del hospital nos solicitaron ampliar el proyecto a las consultas de terapia ocupacional y oftalmología pediátrica.</li> <li>- <b>Plástica:</b> mejora de las capacidades relacionadas con el área de la educación plástica y visual</li> <li>- <b>Comunicación:</b> la intervención también permitió el reconocimiento de la comunicación a través de la expresión artística.</li> </ul>
<b>Puntos fuertes del proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencia la solidaridad, el trabajo cooperativo, la autonomía en el aprendizaje, el uso de las herramientas para la gestión de grupo y los modelos de aprendizaje activos.</li> </ul>
<b>Puntos a mejorar del proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La necesidad de implicar a más departamentos y que los que colaboran lo hagan más activamente</li> </ul>

<b>Valoración en su dimensión de servicio</b>	
<b>Grado de consecución de los objetivos propuestos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha consolidado un <b>proyecto de cooperación al desarrollo</b> ya que se ha conseguido <b>la mejora de las instalaciones del hospital</b> en los campos de refugiados y, gracias a ello, se ha aumentado el número de personas que asisten a las consultas sin que su situación médica sea grave.</li> <li>- Además, se ha potenciado la mejora de los espacios en el municipio de la Cabrera y en el entorno de nuestro centro educativo.</li> </ul>
<b>Dificultades detectadas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En La Cabrera, la mayor dificultad fue la climatología ya que la intervención se hizo al aire libre</li> <li>- En el Sahara la mayor dificultad radica en el traslado de materiales, el transporte Sahara, el alojamiento y la salud</li> </ul>
<b>Nivel de participación alcanzado entre el alumnado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo el alumnado propuesto para la participación en este proyecto ha respondido muy satisfactoriamente a todos los retos y acciones marcados en los inicios, desde la gestión de estética del proyecto hasta su materialización en los distintos espacios.</li> </ul>
<b>Valoración del Ayuntamiento de La Cabrera y de sus conciudadanos/as</b>	<p>La valoración del Ayuntamiento de La Cabrera se vincula a dos parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Viabilidad:</b> la posibilidad real de transformar los espacios a través de un trabajo comunitario fortalece el tejido social municipal y potencia la participación en ciudadana en la construcción urbanística del municipio, consolidando la relación de pertenencia al mismo y mejorando la convivencia local</li> <li>- <b>Pertinencia:</b> la mejora de los espacios urbanos es uno de los objetivos marcados por el consistorio con el fin de potenciar el cuidado y buen uso de todos los servicios municipales.</li> <li>- Dentro de su análisis, entre sus propuestas de mejora, se incluye la adquisición y distribución de más material para el desarrollo de la intervención.</li> </ul>
<b>Valoración de la asociación APAFAM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valoración ha sido muy positiva ya que se ha generado un espacio de reflexión en el patio del instituto necesario para fomentar la comunicación grupal en el tiempo de ocio.</li> <li>- Se ha permitido, en el proceso, construir lazos de unión con un</li> </ul>

	colectivo de personas con discapacidad normalizando su socialización en un centro de educación secundaria.
<b>Valoración de la Asociación de Amigos del pueblo Saharaui</b>	<p>La valoración de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui se vincula a dos parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Viabilidad:</b> los efectos del proyecto siguen vivos, desde su ejecución a finales del mes de marzo hasta la actualidad seguimos recibiendo mensajes de la población saharai que nos agradece el haber mejorado y embellecido las instalaciones del hospital de su wilaya. Al ser un proyecto que tiene permanencia en el tiempo, pues la Asociación lo establece de manera anual, nos permite revisar las ilustraciones anteriores y retocarlas si es necesario.</li> <li>- <b>Permanencia:</b> la colaboración permanente de los/as alumnos/as en la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui con el objetivo de visibilizar el conflicto y reivindicar una solución política al mismo ha sido uno de los objetivos cuyo cumplimiento ha sido solo parcial. En posteriores ediciones de esta propuesta pretendemos alcanzar un compromiso de permanencia más estable.</li> </ul>
<b>Valoración de las personas residentes en el campo de refugiados</b>	<p>La valoración positiva de las personas residentes en el campo de refugiados se relaciona principalmente con un parámetro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Eficacia:</b> el objetivo prioritario del proyecto era aliviar en la población saharai el tedio, la desesperanza que provoca en un ser humano levantarse cada día en un campo de refugiados durante 42 años, hecho que conseguimos transformando el día a día de todo/as aquellos/as saharais que de un modo u otro participaron en el desarrollo del proyecto y que hoy por hoy siguen disfrutándolo.</li> </ul>
<b>Puntos fuertes del proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el Sahara los puntos fuertes se vinculan a la mejora de las instalaciones del hospital, la mejora atención primaria ya que se invita a la asistencia hospital y se dignifica un espacio maltratado...</li> <li>- En La Cabrera se potencia el sentimiento de pertenencia al municipio y al instituto, mejorando, de este modo, el autocuidado y la preservación de los espacios.</li> </ul>
<b>Puntos a mejorar del proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El desplazamiento al Sahara y el traslado de los materiales.</li> <li>- Implicación de otros actores sociales en el Ayuntamiento de La Cabrera</li> </ul>