

PROYECTO DE CENTRO



APS

XI ENCUENTRO
ESTATAL
APRENDIZAJE
SERVICIO
COSLADA 2018

**MUJERES QUE
MUEVEN EL MUNDO**



**Realizado por
CEIP Virgen del Soto
(Caparroso-Navarra)**

MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO

PROYECTO DE CENTRO DEL CP VIRGEN DEL SOTO DE CAPARROSO

(curso 2017/2018)

1. SINOPSIS DEL PROYECTO Y ENLACE DEL VIDEO	3
2. NECESIDAD SOCIAL QUE ATIENDE EL PROYECTO	4
3. NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS CHICOS Y CHICAS QUE DESARROLLAN EL PROYECTO	5
4. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y TAREAS QUE INCLUYE	6
A) “La Historia con mujeres que son historia”	6
B) “Somos pioneras”	8
5. OBJETIVOS EDUCATIVOS / COMPETENCIAS Y VINCULACIÓN CURRICULAR.....	11
6. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DE REFLEXIÓN	14
Fase 1 : elaboración del libro de texto.....	14
Fase 2: pioneras de Caparroso	15
7. PARTICIPACIÓN, PROTAGONISMO Y ORGANIZACIÓN DE LOS CHICOS Y CHICAS	17
8. TRABAJO EN RED REQUERIDO POR EL PROYECTO	18
9. CELEBRACIÓN Y DIFUSIÓN	19
10. CALENDARIO Y DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL PROYECTO	20
11. RECURSOS NECESARIOS PARA IMPULSAR EL PROYECTO	21
12. EVALUACIÓN DEL PROYECTO	22

1. SINOPSIS DEL PROYECTO Y ENLACE DEL VIDEO

Toda la información ampliada y materiales elaborados para las diferentes actividades se encuentran en el [blog de aula](#):

<http://seguimosflipando.blogspot.com/>



Vídeo resumen del proyecto:

<https://youtu.be/aOsmMfqHTCE>



El alumnado de 6º de primaria durante el 2º y 3º trimestre, y dentro del proyecto de Centro **MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO**, realiza 2 aportaciones centrales.

La primera tiene como objetivo paliar la falta de información sobre el papel de la mujer en los libros de texto de aula. Por ello reescriben la historia teniendo en cuenta al 50% de la población olvidada y publican su libro de texto interactivo "**La Historia, con mujeres que son historia**" que será enviado a la Consejería de Educación de Gobierno de Navarra para que lo difundan a todos los centros de Navarra si lo estiman conveniente.

La segunda aportación, "**Somos pioneras**", surge de la curiosidad por conocer el papel que las mujeres han tenido en su localidad. Tras realizar numerosas entrevistas a las asociaciones de Caparroso, descubren que muchas de estas han sido creadas por mujeres. Por ello deciden homenajear a todas estas pioneras de Caparroso para que el

pueblo conozca el trabajo llevado a cabo. El acto homenaje finalizará con una petición oficial al Ayuntamiento para dedicar una calle de Caparroso a “La igualdad”.

2. NECESIDAD SOCIAL QUE ATIENDE EL PROYECTO

La mujer, tradicionalmente, ha sido relegada a un segundo plano en todos los ámbitos de la vida (deportivo, artístico, científico, literario, etc). El alumnado del centro no es capaz de hacer un listado de mujeres relevantes a lo largo de la historia o en el mundo deportivo, cultural etc. Eso se refleja también en los libros de texto con los que se trabaja en el aula. Existe también lo que se denomina “micromachismos”, que son producto de una sociedad estereotipada.

Por ello, el centro decidió trabajar de manera transversal la temática **MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO** con el objetivo de visibilizar el papel de la mujer en la sociedad.

El alumnado de 6º será el encargado de escribir y publicar un libro de texto bajo el título “La Historia, con mujeres que son historia” en el que se recoge el papel de la mujer a lo largo de las etapas de la historia.

Tras ese trabajo de investigación, en el alumnado de este mismo curso, surge la necesidad de conocer si en Caparroso, su localidad, existen mujeres relevantes. Tras realizar varias entrevistas a asociaciones y entidades, descubren que muchas de ellas han sido creadas por mujeres.

Por todo ello deciden organizar junto a la Asociación de Mujeres “La Calleja” de Caparroso, un homenaje en la Casa de cultura a todas esas pioneras, para que toda la localidad conozca el trabajo que han hecho por el pueblo. El homenaje lleva por título “Somos Pioneras”



3. NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS CHICOS Y CHICAS QUE DESARROLLAN EL PROYECTO

El grupo dinamizador del proyecto está formado por 25 chicos y chicas de 6º que a lo largo de la etapa de Primaria presenta problemas conductuales derivados en algunos casos de dificultades de idioma, académicas, familiares, etc. Debido al rechazo por parte del alumnado, de metodologías “tradicionales” basadas en el libro de texto y la clase magistral como únicas herramientas, se decide desde el centro un **cambio metodológico** (combinación de ABP, Flipped Classroom y Aprendizaje Cooperativo).

El resultado fue positivo desde un principio y esto supuso un **apoyo total por parte de las familias** a este cambio. Tras la mejora del ambiente dentro del aula, las docentes nos proponemos como objetivo dar a conocer el trabajo del grupo, que estaba bastante estigmatizado por problemáticas anteriores.

Se decidió que el grupo fuera el “álma mater” del proyecto transversal de centro y que cerraran la etapa de Primaria con un buen sabor de boca y creyendo en sus posibilidades.

Al mismo tiempo que el alumnado investigaba y llevaba a cabo su proyecto, se realizó una **sesión sobre “Micromachismos”** que les enganchó por completo. Permitiendo además que se produjeran interesantes debates sobre estereotipos y que trataran el tema incluso fuera del aula.



4. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y TAREAS QUE INCLUYE

El proyecto ha tenido **2 fases** importantes:

- “La Historia, con mujeres que son historia”: libro de texto interactivo escrito por el alumnado de 6º
- “Somos pioneras”: homenaje a las pioneras de Caparroso organizado por el alumnado de 6º y la Asociación de Mujeres “La Calleja” de Caparroso.

A) “LA HISTORIA CON MUJERES QUE SON HISTORIA”

Esta primera fase surge tomando como eje la figura de la escritora **Joanne Rowling** (conocida por su seudónimo J.K.Rowling), autora de la obra **Harry Potter**. La elección de esta obra viene dada por varias razones:

- El protagonista tiene la **misma edad** que el alumnado de 6º
- La historia transcurre en un **colegio de Magia**, colegio ideal para cualquier persona de esa edad
- El libro habla de **amistad, lealtad, lucha contra las injusticias** y faltas de respeto. Potencia **la igualdad** de oportunidades, **trabajo en equipo, confianza** en sí mismo, **esfuerzo**. Valores que queremos potenciar en el grupo.

Poco a poco, se convierten en alumnos y alumnas de Hogwarts que van a tener diferentes **misiones** que llevar a cabo.



En una de esas misiones, tienen como objetivo investigar los libros de texto del Mundo No Mágico (libros del aula) y analizar el papel que les dan a las mujeres.

Buscamos las razones de esa invisibilización (relegadas al interior de las casas, prohibición de estudiar, matrimonios pactados, etc.) y el alumnado comienza a rebelarse contra esa concepción que en esa época se tiene de la mujer como un ser subordinado al hombre. De ahí surge el reto de escribir un libro de texto equilibrado contando con el 50% de la población olvidada.

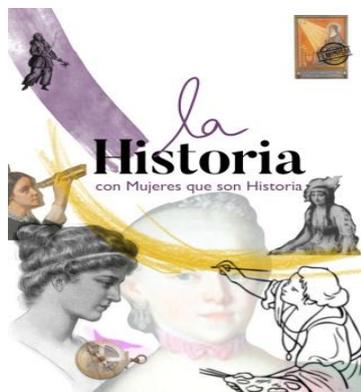
Por **grupos cooperativos** y de manera rotatoria realizarán:

- **líneas del tiempo** con la herramienta <http://www.myhistro.com/>
- **video conferencias** con la herramienta <https://screencast-o-matic.com/>
- **textos** con Google Docs.

El libro va a ser interactivo ya que mediante códigos QR se incluyen videos que complementan la información de los textos (conferencias, líneas del tiempo, recursos, etc).

En este enlace se puede acceder a la **versión online del libro** interactivo:

<https://drive.google.com/file/d/1-Gu7pJ6yRtNvEOM2DRnLHJtadcxuMb0b/view>



Recibimos la sorpresa además, de que la portada de nuestro libro sería diseñada de manera altruista por la **ilustradora Myriam Cameros** que tras conocer la idea y el boceto del proyecto no duda ni un momento en colaborar con el mismo.

Todo el material de este proceso está accesible en el blog de aula:

<http://seguimosflipando.blogspot.com/2018/03/historia-olvidada.html>

El libro es presentado en las celebraciones del **Día del libro** ante numeroso público. El alumnado se encarga de toda la presentación, y escaleta del acto (vídeos, intervenciones, grabación del acto, etc).

Aprovechan también para vender varios volúmenes del libro (con los beneficios sufragarán los gastos del viaje de fin de curso) y entregar un volumen a la **Biblioteca escolar**, a la **Biblioteca Municipal** y al **Ayuntamiento** para que cualquier persona que así lo desee pueda consultarlo.

Además deciden enviar uno de los libros a la **Consejera de Educación** de Navarra para que, si así lo considera, difunda el libro por todos los centros de Navarra.

El acto es recogido por la prensa, la cual realiza varias entrevistas al alumnado ([Diario de Navarra](#), [Diario de Noticias](#), [La Merindad](#), [Consejo escolar de Navarra](#))



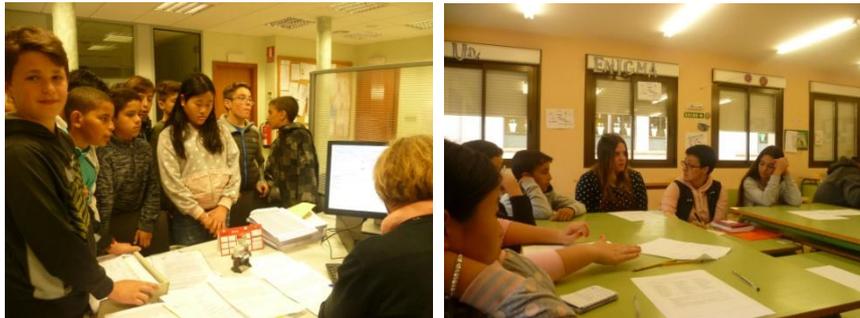
B) "SOMOS PIONERAS"

Tras el éxito del libro de texto al alumnado le surge la duda de si en **Caparroso** han existido también mujeres relevantes.

Para ello, se ponen en contacto con la **Asociación de Mujeres "La Calleja"** de Caparroso y les plantean la duda. La Asociación no tiene datos concretos por lo que tanto alumnado como Asociación se ponen manos a la obra para recabar información. La manera elegida es mediante **entrevista**. El alumnado ha sido entrevistado en la fase anterior por lo que está algo habituado.



En el aula se trabaja qué estructura tiene la entrevista y se decide utilizar como herramienta de registro de los audios [Audacity](#). Entre la Asociación de mujeres y el alumnado se hace un listado de posibles personas a entrevistar (club juvenil, club de personas jubiladas, equipo de fútbol sala, club de atletismo, Banda municipal, txaranga, club de lectura, etc). También surge la duda de si en Caparroso ha habido alguna mujer alcaldesa o quién fue la 1ª concejala. Para ello decidimos **acudir al Ayuntamiento**. Pero previamente, trabajaremos qué es una **instancia**, qué estructura tiene y cómo escribirla. Una vez escrita la instancia la entregamos en las oficinas del ayuntamiento.



Semanalmente nos reunimos con la Asociación de mujeres para ir comentando los resultados de las investigaciones. El alumnado se da cuenta de que **muchas de las Asociaciones de Caparroso están creadas por mujeres** y poco a poco van surgiendo algunas ideas sobre la visibilización del trabajo de las mismas por la localidad.

Una idea es escribir un número especial del **Diario de Caparroso** (que fue creado por el mismo grupo el curso anterior) dedicado a las Pioneras. Otra es complementar el **Diario con un blog** especial:

<https://sospioneras.blogspot.com/>



La lista de entrevistas va aumentando poco a poco y el grupo de chicos y chicas cada vez es más conocido tanto en el centro como en la calle. Comienzan a preguntarles sobre el trabajo que están realizando. Será entonces cuando decidan que esas mujeres pioneras se merecen un **pequeño homenaje**.

Deciden posibles fechas, lugares y orden del programa. Proponen la idea a la Asociación de mujeres que se muestran totalmente dispuestas a organizar y coordinar el acto junto al alumnado.

Se **reparten las tareas** (enviar invitaciones, preparar textos, hacer vídeos, contactar con asociaciones musicales para el acto, reservar el local, hacer carteles, etc).



El vídeo completo del homenaje se puede consultar en esta dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=cxWWMDBIDCs>



El resultado es una sala de cultura llena el **14 de junio de 2018**. El acto es presentado de igual a igual entre **alumnado de 6º y asociación de mujeres**. Participan en el mismo todas las mujeres entrevistadas a las que se les hará entrega de un pequeño recuerdo. Además actúan el grupo de danzas de Caparrosa, el grupo Inti Wuañuy con danzas de Ecuador y la escuela de jotas que dedica una jota para la ocasión.



El ayuntamiento también asiste y recibe, a través de una instancia, la petición del alumnado y asociación de mujeres de dedicar **una calle en Caparroso a la igualdad**. La representante del ayuntamiento se compromete a hacer todo lo que esté en sus manos para que eso sea posible.

El grupo recibe felicitaciones de numerosas personas e incluso del representante del **Consejo Escolar de Navarra** que también asiste al acto.

La prensa recoge nuevamente la noticia del acto ([Diario de Noticias](#), [Diario de Navarra](#), [Consejo escolar de Navarra](#))

5. OBJETIVOS EDUCATIVOS / COMPETENCIAS Y VINCULACIÓN CURRICULAR

Entre los objetivos educativos que se buscaban con este proyecto destacamos:

- **Hacer visible el papel de la mujer** a lo largo de la historia y conseguir que todo el alumnado del centro tenga un repertorio de biografías de mujeres relevantes en diferentes ámbitos.
- **Mejorar la expresión oral y escrita** y conseguir seguridad a la hora de hablar en público
- **Potenciar la socialización** del alumnado central del proyecto con las asociaciones de la localidad
- Mejorar la imagen del grupo de 6º ante la comunidad educativa y potenciar sus capacidades.

Si miramos hacia las competencias:

- **Competencia lingüística**: en la primera fase del proyecto se trabaja la comprensión lectora y expresión escrita, en la segunda fase se trabaja la expresión oral.
- **Competencia social y cívica**: el alumnado interviene directamente tanto en los contenidos del currículum (incluyendo mujeres importantes de la historia) como en la vida sociocultural de Caparroso (organizando un homenaje a las pioneras de la localidad)

- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** el alumnado escribe un libro de texto incluyendo el papel de la mujer a lo largo de la historia y desarrolla diferentes actividades para conseguir la máxima difusión. Además, es capaz de organizar y coordinar tanto la presentación pública de dicho libro, como un homenaje a las mujeres pioneras de Caparroso.

El grupo trabaja varias áreas de **manera globalizada** (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua, Artística).

ÁREA	BLOQUE DE CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CIENCIAS NATURALES	BL 5: la tecnología. Objetos y máquinas	<ul style="list-style-type: none"> - 5.1. Conoce y valora algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. - 5.2. Lee alguna biografía de grandes investigadoras, inventoras y científicas y valora las aportaciones de cada una al desarrollo científico. - 5.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. - 5.4. Conoce y describe algunos de los avances de la ciencia. La ciencia en el hogar y la vida cotidiana (electrodomésticos, el transporte, el ocio ...); las tecnologías de la información y la comunicación; la medicina (conocimiento del genoma humano, trasplantes, nuevos medicamentos y vacunas...).
CIENCIAS SOCIALES	BL 4: Las huellas del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1. Elabora un eje cronológico con los reinados y etapas políticas de la España en el siglo XIX. - 1.2. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902. - 2.1. Investiga y explica la vida cotidiana de una localidad de Navarra en los siglos XIX o XX, en sus aspectos social, económico –comercial, artesanal, agrícola- y urbanístico. - 2.2. Explica las grandes transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XIX. - 2.3. Analiza el proceso de industrialización de España y sus diferencias respecto a los países más avanzados de Europa. - 3.1. Describe los distintos grupos que formaban la sociedad de clases. - 3.2. Explica las características principales de la burguesía y la clase obrera en el siglo XIX. - 5.7. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia. - 5.8. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1975 hasta nuestros días en Navarra y España.
	BL 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR	<ul style="list-style-type: none"> - 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. - 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y las compañeras y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas de los demás. - 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. - 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.

LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> - 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. - 6.1. Identifica el tema del texto. - 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. - 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. - 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. - 9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. - 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
	BL 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER	<ul style="list-style-type: none"> - 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. - 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (instructivos y narrativos) y de textos de la vida cotidiana. - 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. - 5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. - 7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. - 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - 10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.
	BL 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	<ul style="list-style-type: none"> - 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. - 2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. - 4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. - 7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: <ul style="list-style-type: none"> -Planificación, redacción, revisión y mejora. -Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. -Reescribe el texto.
	BL 4: EDUCACIÓN LITERARIA	<ul style="list-style-type: none"> - 2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. - 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. - 5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

6. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DE REFLEXIÓN

El grupo ha trabajado en **grupos cooperativos** (roles y estrategias) ya que tenían experiencia desde el curso pasado. Las **secuencias didácticas** se diseñaban por parte del profesorado de manera coordinada y bastante reflexiva, atendiendo a los **8 procesos básicos** que debemos promover en el aula (orientación hacia la tarea, motivación, activación de conocimientos previos, presentación de contenidos, procesamiento de la nueva información, recapitulación, transferencia y metacognición).

Fase 1 : elaboración del libro de texto

En la **fase uno** (elaboración del libro de texto) se puede consultar la documentación elaborada por las docentes y las plantillas para desarrollar técnicas cooperativas con el objetivo de activar conocimientos previos y provocar la reflexión:

[Enlace a material Introducción](#): presentación power point, técnica frase-foto-vídeo-mural, folio giratorio y entrevista simultánea.



material introducción

[Enlace a diario de sesiones de equipo](#): cada equipo tenía un diario de sesiones que utilizaban para evaluar el trabajo tanto diariamente como semanalmente (valoración del trabajo en equipo y desempeño de los roles).



material diario de sesiones

Enlace a las etapas históricas([Edad Media](#), [Moderna](#) y [Contemporánea](#)): cada equipo tenía la tarea de diseñar o la línea del tiempo, o la videoconferencia o los textos del libro en cada una de las 3 épocas históricas investigadas. Tras finalizar la investigación de cada

etapa, se realizaba mediante diferentes técnicas, una fase de recapitulación (1-2-4, parada de 3 minutos, etc).



E.Media



E.Moderna



E.Contemporánea

Fase de reflexión

[Enlace a la documentación "Paramos a reflexionar"](#): finalizada toda esta parte de publicación y presentación del libro, se realizó una fase reflexión sobre el trabajo llevado a cabo en la que el alumnado expresara sus sensaciones y realizara aportaciones.



material paramos a reflexionar

Fase 2: pioneras de Caparroso

En la **fase 2** (Pioneras de Caparroso), se llevan a cabo las siguientes actuaciones:

Diálogo en aula a modo de motivación (¿y en Caparroso existen mujeres que han hecho historia?). Se contacta con la **Asociación de Mujeres la Calleja** y se decide profesorado y alumnado, utilizar la **entrevista** como herramienta para obtener información.

[Enlace a todo el material referente al diseño de entrevistas](#) (¿qué es?, prueba de comprensión lectora basada en una entrevista, diseño de las preguntas para las entrevistas mediante técnica 1-2-4, reparto de entrevistas por grupos y audios de las mismas)



la entrevista

[Enlace al material sobre instancias](#): el alumnado debe dirigirse al ayuntamiento para solicitar información (localizar la 1ª alcaldesa y 1ª concejala, callejero de la localidad)



la instancia

[Enlace a todo el material elaborado para el homenaje en la Casa de cultura](#) (reparto de tareas, escaleta del homenaje, carteles y mails para prensa, textos del acto).



homenaje a las pioneras

Tras la finalización de esta 2ª fase y al encontrarnos a final de curso, no tuvimos tiempo para realizar una **reflexión** de calidad de esta parte. Las impresiones del alumnado han sido muy buenas y recibieron numerosas felicitaciones dentro y fuera del centro, el grupo estaba bastante abrumado con el éxito del acto.

A modo de **evaluación final** realizamos un [Escape Room](#) por equipos con algunos de los contenidos trabajados, que permitiera acabar el curso de una manera lúdica.



La despedida del grupo del centro (el curso que viene ya no está en el centro pues se desplaza a otra localidad para cursas ESO) fue bastante emotiva por todo lo que habíamos vivido durante todo este camino de cambio metodológico, las familias han agradecido muchísimo la implicación que se ha tenido hacia sus hijos e hijas.

7. PARTICIPACIÓN, PROTAGONISMO Y ORGANIZACIÓN DE LOS CHICOS Y CHICAS

El **alumnado de 6º** ha sido el centro del proyecto **MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO** ya que han sido quienes dieron inicio a todas las actividades a través de la biblioteca escolar (son responsables de la biblioteca escolar). Han sido el grupo más visible tanto en los actos del Día del libro, con la publicación y presentación pública del libro de texto interactivo, como con el homenaje realizado a las pioneras de su pueblo en una casa de cultura abarrotada.

Todo el trabajo se ha realizado en **grupos cooperativos** (cada miembro tiene un rol cooperativo con unas tareas y funciones muy marcadas). El grupo se ha encargado de organizar las presentaciones públicas, convocatorias a la prensa, recepción del público, entrevistas a las asociaciones e incluso de toda la dirección técnica y grabación de vídeo, tanto de la presentación del libro como del homenaje a las Pioneras.

Las **docentes** hemos sido guías de todo el proceso, apoyándonos en la última fase en la **Asociación de mujeres La Calleja**, pero el papel relevante y decisivo ha sido del grupo de chicos y chicas de 6º de primaria.



8. TRABAJO EN RED REQUERIDO POR EL PROYECTO

PERSONA/ENTIDAD	COLABORACIÓN
Myriam Cameros	Ilustración de la portada del libro "La Historia, con mujeres que son historia".
Consejería de Educación del Gobierno de Navarra y Consejo escolar de Navarra	Difusión del libro de texto interactivo entre los centros educativos de Navarra.
Centro escolar	Aportación económica para la impresión del libro de texto interactivo. Difusión del trabajo y acompañamiento en todos los actos y actividades.
Familias, alumnado y profesorado	Adquisición del libro de texto interactivo (10€)
Mireya Maldonado	Psicóloga experta en temática de género que ofreció una charla sobre Micromachismos al alumnado
Asociación de Mujeres la Calleja	Entidad con la que se ha coordinado la segunda fase del proyecto "Somos pioneras"
Ayuntamiento de Caparroso	Asistente a todos los actos a los que se les ha convocado. Disposición absoluta para colaborar en todo lo necesario Responsable último de la dedicatoria de una calle a la Igualdad (dio su compromiso de que en un periodo breve se llevaría a cabo)
Pioneras de Caparroso	Listado de más de 30 mujeres pioneras en Caparroso. Toda la información en el blog: https://sospioneras.blogspot.com/

9. CELEBRACIÓN Y DIFUSIÓN

Como hemos señalado en apartados anteriores, el proyecto consta de 2 partes. Cada una de ellas ha tenido su momento de celebración y difusión.

“La **Historia, con mujeres que son historia**”: la celebración tuvo lugar con la presentación y venta ante el público de libro de texto interactivo.

Vídeo del acto completo: https://youtu.be/ZjZ6TYL_1f4



El acto fue recogido por la prensa: [Diario de Navarra](#), [Diario de Noticias](#), [La Merindad](#), [Consejo escolar de Navarra](#)

“**Somos pioneras**”: el acto homenaje ha representado el cierre y celebración de esta fase. El homenaje lo hacía el alumnado a las pioneras de su localidad y a su vez, las docentes buscábamos un reconocimiento público de este grupo de chicos y chicas que tanto se han esforzado.

Vídeo del acto completo:

<https://www.youtube.com/watch?v=cxWWMDBIDCs>



Difusión en prensa: [Diario de Noticias](#), [Diario de Navarra](#), [Consejo escolar de Navarra](#)

10. CALENDARIO Y DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL PROYECTO

En el enlace se recoge el cuadro resumen con las actividades realizadas en las dos fases.

<https://drive.google.com/file/d/1yfPtEDFyuVDVOHVcfmPfeEghGLUxHpmW/view?usp=sharing>



En cada una de ellas se describe la actividad y se recoge todo el material utilizado.

Todo el proyecto ha tenido una duración de **2 trimestres** (de enero a junio).

Se han llevado a cabo **19 actividades**. Todas las actividades responden a secuencias didácticas elaboradas siguiendo los 8 procesos básicos que debemos promover en el aula (orientación hacia la tarea, motivación, activación de conocimientos previos, presentación de contenidos, procesamiento de la nueva información, recapitulación, transferencia y metacognición).

Apenas ha habido clases “magistrales” entendidas como unidireccionales de la docente al alumnado. El aprendizaje ha partido desde el **grupo cooperativo** y ante todo se ha **buscado la autonomía** del alumnado hacia el aprendizaje a modo de preparación para la etapa de Educación Secundaria.



11. RECURSOS NECESARIOS PARA IMPULSAR EL PROYECTO

Los recursos que hemos utilizado han sido principalmente humanos ya que la mayor parte del trabajo se ha llevado a cabo en equipo.

Las Tic también han tenido su relevancia a la hora del diseño y elaboración del libro de texto interactivo:

- [Screencast-o-matic](#) para las videoconferencias
- [Myhistro.com](#) para la elaboración de las líneas del tiempo
- Google Docs para la elaboración de los textos del libro interactivo
- Pizarra digital interactiva en el aula
- [Generadores de códigos QR](#) para incrustar los vídeos y enlaces en el libro
- [Audacity](#) para grabar las entrevistas a las mujeres pioneras
- [Google Classroom](#) donde se cuelga todo el material de aula dirigido a cada una de las actividades.
- Ordenadores portátiles aportados por el profesorado y centro escolar.

Otros recursos necesarios para nuestro proyecto han sido:

- Banco de [técnicas y estrategias cooperativas](#)
- Diseño de la [portada del libro](#) de la mano de la ilustradora Myriam Cameros de manera voluntaria y gratuita.
- [Sala de exposiciones](#) para presentar públicamente el libro de texto interactivo
- [Casa de cultura](#) para el acto homenaje a las pioneras
- Listado de cerca de [30 mujeres pioneras](#) que ha sido completado gracias a la colaboración de la Asociación de Mujeres La Calleja, familiares y personas de Caparroso.

En cuanto a **recursos económicos**, hemos recibido por parte del centro una ayuda para poder permitirnos la impresión del libro de texto con una relativa calidad y de esa manera el alumnado ha podido obtener un beneficio económico de la venta del libro (cada libro salía a la venta por 10€, teniendo un gasto de imprenta de 7€) que le ha permitido sufragar los gastos del viaje de fin de curso (algunas de las familias si no hubiera sido así, no habrían podido afrontar los gastos del viaje).

12. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A lo largo de todo el proyecto hemos intentado dedicar cierto tiempo a evaluar lo que íbamos elaborando. Las herramientas han sido variadas y pueden consultarse en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1wz_EsA8-ij513oXnkorTwOUqTGBAdjIS?usp=sharing



Se buscaba evaluar no solo la **adquisición de contenidos**, sino que buscábamos una evaluación de la **competencia cooperativa** del alumnado y ante todo dar significado al trabajo de aula.

El objetivo era una proyección hacia afuera de lo que se hace dentro del aula, dar un servicio a la sociedad.

Cuando a principio de curso el profesorado responsable de este grupo nos reunimos para **diseñar las líneas de trabajo** no pensábamos que íbamos a llegar tan lejos. Nuestra intención era bastante menos pretenciosa, queríamos que el grupo acabara la etapa primaria con buen sabor de boca, creyendo en sus posibilidades, ya que era un grupo que estaba bastante estigmatizado por problemas conductuales de cursos anteriores.

Pero conforme el grupo entraba en las actividades con **motivación** y comenzaba a **proponer ideas** y crear **debates**, vimos que teníamos entre manos un proyecto que podía dar resultados muy interesantes como así ha sido.

El grupo ha recibido felicitaciones de su entorno más cercano (familias y profesorado) pero también ha recibido felicitaciones desde ámbitos institucionales. La propia **Consejera de educación** respondió por carta

felicitando al grupo y aceptando el reto de difundir el libro de texto, uno de los responsables del **Consejo Escolar de Navarra**, enterado por la prensa, asistió al acto homenaje a las pioneras y felicitó en persona al grupo.

El Ayuntamiento ha estado en contacto con ellas y ellos a través de la concejala de Educación del mismo. En las **Asociaciones** agradecen la dedicación que el centro ha hecho con las mismas y se ha abierto la puerta a nuevas colaboraciones y proyectos. El grupo ha finalizado la etapa más **cohesionado** y eso ha tenido reflejo en el viaje de final de curso con un ambiente inmejorable. En el centro, el alumnado puede elaborar un listado de mujeres referentes en el ámbito cultural, artístico, científico o deportivo.

Además a partir del curso que viene, el Gobierno de Navarra, como consecuencia de este trabajo, ha incluido al centro escolar en el programa "Skolae-creciendo en igualdad".

El proyecto Mujeres que mueven el mundo, ha sido el comienzo de un cambio en la perspectiva hacia la coeducación tanto en el profesorado y alumnado como en las familias.

